



Richard Tauber – eine der unvergessenen lyrischen Tenorstimmen von gestern. Eva Pintér verdeutlicht anhand verschiedener Aufnahmen die charakteristischen Eigenschaften dieses „deutschen Belcantisten“ (Seite 68).



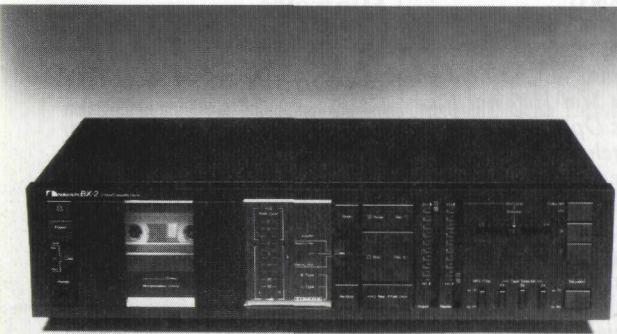
Vieles ist nur noch Historie



Aspekte der Entwicklung des Klavierbaus greift Knut Franke in unserer neuen Folge der Reihe FF-Spezial auf (Seite 34). Von besonderem Interesse für alle diejenigen, die auf authentische Aufführungspraxis und Originalinstrumente Wert legen!



Nakamichi war bisher ein Hersteller von Cassettenrecordern, dessen Edelprodukte zu einem Begriff für Qualität und Innovation geworden sind. Das hat seinen Preis. Doch die Japaner zeigen, was auch mit beschränktem Budget zu machen ist (Seite 76).



CD-PLAYER

müssen mit eigenen Maßstäben gemessen werden. Waren bisher klangliche Gesichtspunkte in erster Linie maßgeblich, so sind es jetzt Störanfälligkeit und Bedienungskomfort. „FonoForum“ hat vier der besten Digitalplattenspieler verglichen (Seite 80).



Streichquartett × 2

Zum Thema Streichquartett hält dieses Heft zwei Beiträge für Sie bereit: Unter dem Titel „Ein anderes Hören...“ stellen wir Ihnen das Orlando Quartett vor. Franzpeter Messmer unterhielt sich mit den Ensemblemitgliedern (Seite 20). Streichquartett-Kompositionen nach 1945 stehen dann im Mittelpunkt von Rainer Wilkes Schallplatten-Porträt (Seite 28).



Mit 80 Schallplatten-Rezensionen in Fono-Kritik und Fono-Prisma!

Musik

Leserbriefe	6
Notizen	8
Konzertdaten	10
Fono-Feuilleton	12
Berichte zu aktuellen Ereignissen in Hamburg (Wiederaufführung von Werken Rudi Stephans und Alexander Zemlinskys), Wien („Rigoletto“ von Verdi in der Urfassung) und Salzburg (Osterfestspiele) sowie ein Feuilleton über die 4. Internationale Tagung „Musik in dieser Zeit“ (Boswil/Schweiz)	
Buch-Kritik	18
„Gaetano Donizetti. Sein Leben und seine Opern“. (Robert Steiner-Isemann), „James Galway's „Weltsprache Musik““ (William Mann) und ein Überblick über Taschenbücher, die sich mit Richard Wagner beschäftigen	
Interview: Orlando Quartett	20
„Ein anderes Hören...“	
Cartoon	26
Schallplatten-Porträt: Streichquartett-Kompositionen nach 1945	28
Ansätze zu einer Discographie	
FF-Spezial: Aspekte der Entwicklung des Klavierbaus	34
Vieles ist nur noch Historie	
Stimmen von gestern: Richard Tauber	68
Stimme als flüssiges Gold	
Glosse: Hört das Auge mit?	74

Fono-Kritik

Inhalt	39
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen	40
Orchesterwerke S. 40, Konzerte S. 42, Kammermusik S. 47, Klavierwerke S. 52, Orgelwerke S. 54, Lieder S. 56, Chorwerke S. 58, Alte Musik S. 60, Neue Musik S. 60, Oper S. 61.	
Fono-Prisma	62
Compact Discs	64
Schallplatte des Monats	65
Neue Schallplatten im Juni	66

HiFi-Technik

Testbericht: Cassettenrecorder Nakamichi BX-2	76
Bewährungsprobe	
Testbericht: CD-Player von Fisher, Hitachi, Philips und Technics im Vergleich	80
Überragende Konstruktionen	
HiFi-Service: Platten ohne statische Aufladung	86
Elektronengewitter	
Praxistest: Spulenmaschine Akai GX-77	88
Erste Klasse – hin und zurück	
HiFi-Aktuell:	90
Neuheiten, Trends, Notizen	
Vorschau Juli '83	98