

NEUE SCHALLPLATTEN IM JUNI

ORCHESTERWERKE

Bach, 6 Brandenburgische Konzerte; Münchner Bach-Orchester, Karl Richter; DG 2726 526

Bach, Ouvertüren 1-4; Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Max Pommer; Capriccio CD 50 1015

Beethoven, Sinfonie Nr. 3 Eroica; NBC Symphony Orchestra, Arturo Toscanini; RCA VL 46012

Beethoven, Sinfonie Nr. 6 (Pastorale); NBC Symphony Orchestra, Arturo Toscanini; RCA VL 46013

Beethoven, Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125, Ouvertüre zur Oper Fidelio op. 72b, Ouvertüre Leonore III op. 72a; Gwyneth Jones, Tatiana Troyanos, Jess Thomas, Karl Ridderbusch, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Staatskapelle Dresden, Karl Böhm; DG 410 555-1

Berlioz, 5 Ouvertüren – King Lear, Rob Roy, Le Corsaire u. a.; Scottish National Orchestra, Sir Alexander Gibson; Chandos ABRD 1067

Brahms, Sinfonie Nr. 1 C-Moll op. 68; Sinfonie-Orchester des Norddeutschen Rundfunks, Günter Wand; deutsche harmonia mundi EMI 1C 067-99 974T

Brahms, 21 Ungarische Tänze – Nr. 1 g-Moll, Nr. 2 d-Moll, Nr. 3 F-Dur u. a.; Ungarische Nationalphilharmonie, János Sándor; Capriccio CD 127020

Bruckner, Sinfonie Nr. 8 g-Moll; London Philharmonic Orchestra, Klaus Tennstedt; EMI 1C 157.43 434/35 T

Debussy, La Mer, Trois Nocturnes; Boston Symphony Orchestra, Sir Colin Davis; Philips 6514 260

Dvořák, Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 Aus der Neuen Welt; Tschechische Philharmonie, Václav Neumann; Ariola Eurodisc 204 918-425

Dvořák, Godard, Grieg u. a., Romantische Musik – Zypressen, Suite B-Dur für Flöte und Orchester, Zwei elegische Melodien op. 34 u. a.; Karl Bernhard Sebon (Flöte), RIAS-Sinfonietta Berlin, Jiri Starek; Schwann VMS 730

de Falla, Der Dreispitz; Frederica von Stade, Pittsburgh Symphony Orchestra, André Previn; Philips 6514 281

Gluck, Don Juan (vollständige Ballettmusik); Mainzer Kammerorchester, Günter Kehr; Bellaphon 680.01.025

Haydn, Sinfonie g-Moll Hob. I:83 (La Poule), Sinfonie D-Dur Hob. I:86; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2532 039

Henze, Casella, Villa-Lobos, Telemanniana, Scarlattiana, Bachiana; Marisa Tanzini (Klavier), Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Gerd Albrecht; Schwann VMS 1611

Liszt, Wagner, Berlioz, Eine Faust-Sinfonie, Eine Faust-Ouvertüre, Fausts Verdammnis; Lajos Kozma, Chorus of the Concertgebouw Orchestra, Concertgebouw Orchestra Amsterdam, Antal Dorati; Philips 6769 089

Mendelssohn, Streichersinfonien Nr. 8&9; Franz Liszt Kammerorchester, János Rolla; Teldec 6.42854 AZ

Mozart, Eine kleine Nachtmusik G-Dur KV 525, Divertimento Nr. 15 B-Dur KV 287, Serenata notturna D-Dur KV 239 u. a.; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2726 528

Mozart, Sinfonie Nr. 41 (Jupiter), **Mendelssohn**, Sinfonie Nr. 4 (Italienische); NBC Symphony Orchestra, Toscanini; RCA VL 46014

Prokofiev, Romeo und Julia, Ballett op. 64 (Gesamtaufnahme); Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau, Algis Dshuraitis; Ariola-Eurodisc 302 094-435

Raff, Sinfonie Leonore Nr. 5 op. 177; Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Matthias Bamert; Schwann VMS 1614

Rodrigo, Concierto Madrigal für zwei Gitarren und Orchester, Fantasia para un gentilhombre für Gitarre und kleines Orchester; Pepe Romero (Gitarre), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 6514 295

Schubert, Ouvertüren – Der Teufel als Hydraulikus, Der Spiegelritter, Des Teufels Lustschloß u. a.; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Paul Angerer; FSM 93 902 PAN

Schubert, Sinfonie Nr. 1 D-Dur, Sinfonie Nr. 4 (Tragische Sinfonie); Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 6514 261

Schubert, Sinfonien Nr. 2 & 6; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 6514 208

Sibelius, The Complete Orchestral Music Vol. 1: Sinfonie Nr. 1 e-Moll op. 39, Finlandia op. 26/7; The Gothenburg Symphony Orchestra, Neeme Järvi; BIS LP-221

Sibelius, Sinfonie Nr. 5 op. 82, Andante festivo, Karelia Ouvertüre op. 10; The Gothenburg Symphony Orchestra, Neeme Järvi; BIS LP-222

J. Strauss, Ouvertüren, Walzer, Polkas; Budapest Philharmonic Orchestra, János Ferencsik; Hungaroton SLPX 12353

J. Strauss, Millöcker, Suppé u. a., Die schönsten Wiener Melodien – Radetzky-Marsch op. 228, Postskriptum Op. 4, An der schönen blauen Donau op. 314 u. a.; Wiener Johann Strauß Orchester, Willi Boskovsky; EMI 1C 197-43 256/58

R. Strauss, Metamorphosen, Tod und Verklärung op. 24; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2532 074

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 17; The London Symphony Orchestra, Geoffrey Simon; Chandos ABRD 1071

Tschaikowsky, Glasunow, Gounod u. a., Nocturne op. 19 für Cello und Orchester, Serenade Nr. 2 für Horn, Petite Symphonie für Bläser u. a.; René Forest (Cello), Karl-Bernhard Sebon (Flöte) u. a.; RIAS-Sinfonietta Berlin, David Atherton, Jiri Starek; Schwann VMS 731

Verdi, La Traviata, Un Ballo in Maschera, Otello u. a.; NBC Symphony Orchestra, Arturo Toscanini; RCA VL 46015

Wagner, Götterdämmerung, Lohengrin, Die Meistersinger von Nürnberg; NBC Symphony Orchestra, Arturo Tos-

canini,
RCA VL 46018

KONZERT

Beethoven, Klavierkonzerte Nr. 1 C-Dur, Nr. 4 G-Dur; Géza Anda (Klavier), Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Géza Anda, Joseph Keilberth; Ariola Eurodisc 204 638-366

Boehm, Konzert für Englischhorn und Kammerorchester op. 19, Concertino für Oboe und Streichorchester op. 11 u. a.; Georges-Louis Haas (Englischhorn, Oboe), Michael Weintraub (Flöte); Jerusalem Records ATD 8201

Giuliani, Gitarrenkonzert A-Dur op. 30; Pepe Romero (Gitarre), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 6514 296

Haydn, Klavierkonzert G-Dur, Klavierkonzert C-Dur, Klavierkonzert F-Dur u. a.; Philippe Entremont (Klavier), Wiener Kammerorchester, Philippe Entremont; Teldec 6.42802 AZ

Haydn, Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur, Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur; Maria Kliegel (Violoncello), Polnisches Kammerorchester, Volker Schmidt-Gertenbach; Schwann 86 001

J.M. Haydn, Mozart, Gresnick, Tapray, Cembalokonzerte des 18. Jahrhunderts: C-Dur für Cembalo, Viola und Streicher, G-Dur für Cembalo und Orchester KV 107/2, D-Dur für Cembalo und Orchester u. a.; Christiane Jacottet (Cembalo), Roswitha Trimborn (Cembalo), Wolfram Christ (Viola), Kölner Kammerorchester, Orchestre Symphonique de Liège, Orchestre de Chambre Cartigny, Helmut Müller-Brühl, Gérard Cartigny; Schwann VMS 732

Lebrun, Ferlendis, Fiala, Konzert Nr. 4 C-Dur, Konzert Nr. 1 F-Dur, Konzert Nr. 1 D-Dur; Kurt Meier (Oboe), Camerata Helvetica, Urs Schneider; Jecklin-Disco 564

Mendelssohn, Bruch, Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64, Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 26; Uto Ughi (Violine), London Symphony Orchestra, Georges Prêtre; RCA RL 31648

Mysliveček, Konzerte für Violine und Orchester: Violinkonzert C-Dur, Violinkonzert D-Dur, Violinkonzert F-Dur; Ernő Sebestyén (Violine), Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Ernő Sebestyén; Schwann VMS 1610

Neuner, von Winter, Romantische Oboenkonzerte: C-Dur für Oboe und Orchester, F-Dur für Oboe und Orchester; Pierre W. Feit (Oboe), Württembergisches Kammerorchester, Jörg Faerber; Schwann VMS 2077

KAMMERMUSIK

Alwyn, Streichquartette Nr. 1 d-Moll, Nr. 2; Quartet of London; Chandos ABRD 1063

Bach, Lauten-Suiten Nr. 2 & 4; Manuel Barrueco (Laute); VOX CUM LAUDE VCL 39 023

Bach, Weiss, Sor u. a., Suite für Laute Nr. 1 e-Moll BWV 996, Passacaille, Sonate op. 22 C-Dur u. a.; Horst Sohm (Gitarre); Metronome 0160.572

Boccherini, Gitarrenquintette Nr. 7&9;

Dániel Benkő (Gitarre), Eder-Quartett; Teldec 6.42867 AZ

Brahms, Sonate Nr. 1 G-Dur op. 78 für Klavier und Violine, Sonate Nr. 3 d-Moll op. 108 für Klavier und Violine, Scherzo aus der FAE-Sonate für Klavier und Violine u. a.; Elisabeth Westenholz (Klavier), Nils-Erik Sparf (Violine); BIS LP-212/213

Brahms, Sonaten für Viola und Piano op. 120 Nr. 1&2; Bruno Pasquier (Viola), Jean-Claude Penneret (Klavier); harmonia mundi France HM 1092

Bruch, Volkmann, Romantische Serenaden: Serenade nach schwedischen Melodien für Streichorchester, Serenade Nr. 1 C-Dur für Streichorchester op. 62, Serenade Nr. 2 F-Dur für Streichorchester op. 63, Serenade Nr. 3 d-Moll für Streichorchester und Solovioloncello op. 69; Erich Keller (Violine), Reinhold Johannes Buhl (Violoncello), Mitglieder vom Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Karl Ludwig Nicol; Christophorus SCLGX 73 973

Dvořák, Streichquartette Nr. 12 F-Dur op. 96, Nr. 14 As-Dur op. 105; Doležal-Quartett; Bellaphon 680.01.018

Geijer, Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Klavier e-Moll, Lieder für Solo und Chor; Nils-Erik Sparf (Violine), James Horton (Viola), Lars Frykholm (Violoncello), Lucia Negro (Klavier), Margareta Jonth, Carl Rune Larsson (Klavier), Orphei Drängar, Eric Ericson; Caprice CAP 1274

Geminiani, Anonymus, Telemann u. a., Musik für Oboe und Gitarre: Sonate e-Moll, Greensleeves to a ground, Sonate a-Moll u. a.; Duo Geminiani; Christophorus SCLGX 73 975

Haydn, Streichquartett B-Dur op. 71 Nr. 1, Streichquartett D-Dur op. 71 Nr. 2; The Salomon String Quartet; Hyperion A 66065

Hummel, Bertini, Quintett für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabaß es-Moll op. 87, Grand Sextuor für Klavier, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabaß E-Dur op. 90; Sestetto Classico; MD+G G 1067

Fritz Kreisler Edition Vol. 6, La Folia – Partita in E-Dur, Sarabande und Allegretto, Tambourin u. a.; Takako Nishizaki (Violine), Wolf Harden (Klavier); Camerata CMTX-1506

Der lyrische Kontrabaß, Skizzen, Wäre ich...; Yoan Goulay (Kontrabaß), Serge Lancel (Klavier); Christophorus SCLGX 73 970

Mozart, Sonate F-Dur op. 2 Nr. 1, Sonate C-Dur op. 2 Nr. 2, Sonate F-Dur op. 2 Nr. 3 u. a.; Jaap Schröder (Violine), Jos van Immerseel (Hammerklavier); EMI 1C 165-99 972/73

Schubert, Oktett F-Dur D. 803; Consortium Classicum; EMI 1C 065-46 069

Schubert, Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Nr. 10 Es-Dur op. 125 Nr. 1, Quartett für zwei Violinen, Viola und Violoncello Nr. 11 E-Dur op. 125 Nr. 2; Maté-Quartett; Bellaphon 680.01.021

Schubert, F.X. Mozart, Reinecke, Die romantische Flöte: Introduction und Variationen op. 160, Rondo e-Moll, Sonate Undine op. 167; Robert Aitken (Flöte), Robin McCabe (Klavier); BIS LP-183

Stradella, Finger, Corelli u. a., Kammermusik für Trompete: Sinfonie D-Dur zur Serenata II Barcheggio für Trompete, Flöte, Oboe, Violine und Basso conti-

nuo, Sonata C-Dur für Trompete, Oboe und Basso continuo u. a.; Leipziger Bach-Collegium;

Taffanel, Widor, Caplet u. a., Französische Flötenmusik Vol. 3; Andante pastorale et Scherzettino, Suite op. 34, Réverie et Petite Valse u. a.; Robert Aitken (Flöte), Robin McCabe (Klavier); BIS LP-184

KLAVIERWERKE

Beethoven, Sonaten Nr. 15 (Pastorale), Nr. 3 C-Dur op. 2 Nr. 3; Emil Gilels (Klavier); DG 2532 078

Brahms, Klaviersonate op. 5 f-Moll, 3 Intermezzi op. 117; Géza Anda (Klavier); Ariola Eurodisc 204 639-366

Mendelssohn, Sieben Charakterstücke op. 7, Trois Caprices op. 33; Marian Friedman (Klavier); Jecklin-Disco 571

Mozart, Das Gesamte Werk für Solo-Klavier, Folge 5: Sonate D-Dur KV 284, Rondo a-Moll KV 511, Sonatensatz KV 569a u. a.; Gilbert Schuchter (Klavier); Bellaphon 670.05.006

Mozart, Das Gesamte Werk für Solo-Klavier, Folge 6: Sonate F-Dur KV 280, Variationen D-Dur KV 573 über ein Menuett von Jean Pierre Duport, Menuett F-Dur KV 15 u. a.; Gilbert Schuchter (Klavier); Bellaphon 670.05.007

Mozart, Das Gesamte Werk für Solo-Klavier, Folge 7: Fantasie e-Moll KV 396, Sonate C-Dur KV 309, Sonate B-Dur KV 570 u. a.; Gilbert Schuchter (Klavier); Bellaphon 670.05.008

Mozart, Das Gesamte Werk für Solo-Klavier, Folge 8: Sonate A-Dur KV 331, Menuetto mit Minore A-Dur KV 15, Sonate F-Dur KV 332 u. a.; Gilbert Schuchter (Klavier); Bellaphon 670.05.009

CHORWERKE

Bach, Kantaten; Ich habe genug BWV 82, Weichet nur, betrübte Schatten BWV 202; Emma Kirkby, David Thomas, The Taverner Players, Andrew Parrott; Hyperion A 66036

Bach, Kantaten – Gott ist mein König, Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren, Nun danket alle Gott; Arleen Augér, Ortrun Wenkel, Peter Schreier, Siegfried Lorenz, Theo Adham, Ludwig Güttler (Trompete), Karl Mehl (Pauken) u. a., Thomianerchor Leipzig, Neues Bachisches Collegium musicum zu Leipzig, Hans-Joachim Rotzsch; Ariola Eurodisc 201 420-366

Berlioz, Tristia op. 18, Léo op. 14b; José Carreras, Thomas Allen, John Constable (Klavier); Renata Scheffel-Stein (Harfe), Roy Jowitz (Klarinette), John Aldis Choir, London Symphony Orchestra, Sir Colin Davis; Philips 9500 944

Biber, Missa Sancti Henrici für fünf Solisten, fünfstimmigen Chor, fünf Trompeten, Pauken, zwei Violinen, drei Violinen, Violine und Orgel, u. a.; James Griffitt, Michael Schopper, Regensburger Domspatzen, Collegium Aureum, Georg Ratzinger; EMI Harmonia Mundi 1C 067-99 956 T

Cerrols, Lopez, Casanovas, Geistliche

Musik auf Montserrat: Geistliche Romanzen, Magnificat u. a.; Jaume Espigoli (Clarintrumpete), Gregori Estrada (Orgel), Katalanisches Kammerorchester, Ars Musicae Barcelona, Capella i Escolania de Montserrat, Dom Ireneu Segarra; Schwann AMS 733

Händel, Die Wahl des Herakles; Veneslava Hrubá-Freiberger, Arleen Augér u. a., Leipziger Universitätschor, Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Max Pommer; Capriccio CD 27 1028

Händel, Hercules; John Tomlinson, Sarah Walker, Anthony Rolfe Johnson, Jennifer Smith, Catherine Denley, Peter Savidge, The Monteverdi Choir, The English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner; DGA 2742 004

Haydn, Die Schöpfung; Edith Mathis, Francisco Araiza, José van Dam, Jeanpierre Faber (Cembalo), Robert Scheiwein (Violoncello), Wiener Singverein, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2741 017

Haydn, Cherubini, Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz, Trauer-Cantate auf Joseph Haydn; Beatrice Haldas, Ruthild Engert, Rüdiger Wohlers u. a., RIAS-Kammerchor, Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Gerd Albrecht; Acanta 40.23 518 DX

Schubert, Deutsche Messe G-Dur; Wiener Sängerknaben, Wiener Symphoniker, Uwe Christian Harrer; Philips 6514 262

Schubert, Geistliches Chorwerk: Messe Es-Dur D. 950, Messe C-Dur D. 452, Messe G-Dur D. 167 u. a.; Helen Donath, Lucia Popp, Erika Rüggeberg, Brigitte Fassbender, Francisco Araiza u. a., Chor des Bayerischen Rundfunks, Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Wolfgang Sawallisch; EMI 1C 157-43 303/05T

ORGELWERKE

Attaingnant, Buxtehude, Reger, u. a., Orgelkonzert im Dom zu Bremen: Te Deum laudamus in fünfzehn Versetten u. a.; Wolfgang Baumgratz (Orgel); Christophorus SCLGX 73 972

C.Ph.E. Bach, Sonaten für Prinzessin Anna Amalia von Preußen und sämtliche Stücke für Orgel, Sonate Nr. 1 A-Dur, Nr. 2 B-Dur, Nr. 3 F-Dur u. a.; Roland Münch an der Migend-Orgel der Prinzessin Anna Amalia in der ev. Kirche Zur frohen Botschaft, Berlin-Karlshorst; Christophorus SCK 70 361

Buxtehude, Das Orgelwerk, Folge 3: Präludium und Fuge a-Moll, Vater unser im Himmelreich, Ach Herr, mich armer Sünder u. a.; Wolfgang Rübsam an der Orgel der Kathedrale St. Martin in Colmar; Bellaphon 680.01.023

Buxtehude, Das Orgelwerk, Folge 4: Magnificat primi toni, Danket dem Herrn, denn er ist freundlich, Nun lob mein' Seel u. a.; Wolfgang Rübsam an der Metzler-Orgel der katholischen Kirche Zurzach; Bellaphon 680.01.024

Couperin, Feierliche Messe für die Gemeinde; Wolfgang Rübsam an der Callinet-Orgel der St. Martins-Kirche zu Masevaux; Bellaphon 680.01.026

Couperin, Messe für die Klöster; Wolfgang Rübsam an der Callinet-Orgel der St. Martins-Kirche zu Masevaux; Bellaphon 680.01.027

Franck, The Complete Organ Music Teil 1-3; David Sanger (Orgel); BIS LP-214, BIS LP-215, BIS LP-216

Molter, Homilius, Tag u. a., La Hieronyma – Musik des Barock für Horn und Orgel; Herman Jeurissen (Horn und Diskanthorn), Ben van Oosten (Orgel); MD+G G 1086

NEUE MUSIK

Bersa, Skerjanc, Sunny Fields, Moonlight, Concertino für Klavier und Streicher; Dubravka Tomsic-Srebotnjak (Klavier), Slovene Philharmonic, KUD Choir Joza Vlahovic, Samo Hubad; Jerusalem Records ATD 8202

Fernström, Dahl, Paulson, Den kapiçiose trubaduren, Introduction, dans och slutsen ur, Konsert nr 2 för piano och orkester; Hans Pålsson (Klavier), Helsingborgs Symfoniorkester, Janos Fürst; Caprice CAP 1238

Gorecki, Sinfonie der Klageklänge Nr. 3 op. 36; Stefania Woytowicz, Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Włodzimierz Kamirski; Schwann VMS 1615

Gulda, Konzert für Ursula; Ursula Anders, Wayne Darlin, Michael Honzak (Schlagzeug) u. a., Mitglieder und Solisten der Berliner Philharmoniker; Classic Amadeo 410 387-1

Hambraeus, Beyer u. a., Schlagzeug und Orgel: Konstellationen IV, Cantus II aus den Canti dei misteri u. a.; Werner Jacob (Orgel), Siegfried Fink (Schlagzeug); Christophorus SCLGX 73 971

Ligeti, Joplin u. a., Continuum, Pine Apple Rag, u. a.; Eva Nordwall (Cembalo); Caprice CAP 1209

Lilburn, Sinfonie Nr. 2, Aotearoa Overture, Diversions für Streichorchester, New Zealand Symphony Orchestra, NZBC Schola Musicum, Ashley Heenan, John Hopkins; Jerusalem Records ATD 8203

Messiaen, Quatuor pour la fin du Temps; Bernt Lysell (Violine), Kjell-Inge Stevenson (Klarinette), Elemér Lavotha (Violoncello), Carl-Axel Domingo (Klavier); Caprice CAP 1184

ALTE MUSIK

Das Thut Dem Alten Drachen Zorn; Lieder Martin Luthers und seiner Zeitgenossen; Bären Gässlin; deutsche harmonia mundi EMI 1C 069-99 964T

Captain Tobias Hume, Musical Humors, 1605 – Capitaine Humes Pain, A Souldiers Galliard, The Duke of Holstones Almaine u. a.; Jordi Savall (Violoncello); Astrée AS 77

Isaac, Senfl, Desprez u. a., Musik der Lutherzeit; Studio der Frühen Musik, capella antiqua München, Monteverdi-Chor Hamburg, Thomas Binkley, Konrad Ruhland, Jürgen Jürgens; Teldec 6.35605 DX

Medieval English Music, Alleluia: Hic est vere martir, Singularis laudis digna, Doleo super te u. a.; The Hilliard Ensemble, Paul Hillier;

LIEDER

Beethoven, Lieder: Neue Liebe, neues Leben, Wonne der Wehmut, Sehnsucht, Mailed u. a.; Hermann Prey, Wolfgang Sawallisch (Klavier); Ariola Eurodisc 204 680-425

Hindemith/Rilke, Das Marienleben op. 27; Gundula Janowitz, Irwin Gage (Klavier); Jecklin-Disco 574/75

Keiner schöner Land – Der Windsbacher Knabenchor singt Volkslieder, Folge 2; Windsbacher Knabenchor, Karl-Friedrich Beringer; Bellaphon 670.01.005

Mozart, Die Konzert-Arien Fra cento affani KV 88, Non curo l'affetto KV 74b, Ich möchte wohl der Kaiser sein KV 539 u. a.; Edita Gruberova, Lucia Popp, Edith Mathis, Lilian Sukis, Francisco Araiza, Thomas Moser u. a., Mozarteum-Orchester Salzburg, Leopold Hager; DG 2740 281

Offenbach, Lalo, Chabrier, Sechs Fabeln nach Jean de La Fontaine, Sechs Lieder, Vier Lieder; Yannula Pappas, Gershon Stern (Klavier); Bellaphon 680.01.022

Schubert, Die schönsten Lieder: Ständchen, Der Entenreiter, An Silvia u. a.; Tom Krause, Irwin Gage (Klavier), Werner Krenn, Erika Werba (Klavier), Margaret Price, Robert Tear u. a., Orchester des Teatro Comunale di Bologna, Elizabethan Singers, Ambrosian Singers; Decca 6.48199 DM

OPER

Berühmte Opernhöre, aus Nabucco, Aida, Der Troubadour, Cavalleria rusticana u. a.; Lawrence Winters, Gloria Davy, Yonako Nagano u. a., Bayerischer Staatsopernchor, Bayerisches Staatsoperchester, Wiener Staatsopernchor, Staatliches Wiener Volksopern-Orchester u. a., János Kulka, Argeo Quadri u. a.; DG 2726 527

Verdi, La Traviata (Soundtrack); Teresa Stratas, Plácido Domingo, Cornell Mac Neil u. a., Metropolitan Opera Orchestra and Chorus, James Levine; WEA 25-0072-1

Weill, Die sieben Todsünden; Elise Ross, Anthony Rolfe-Johnson u. a., City of Birmingham Symphony Orchestra, Simon Rattle; EMI 1C 967-07 698 T