

THEMEN JULI '83

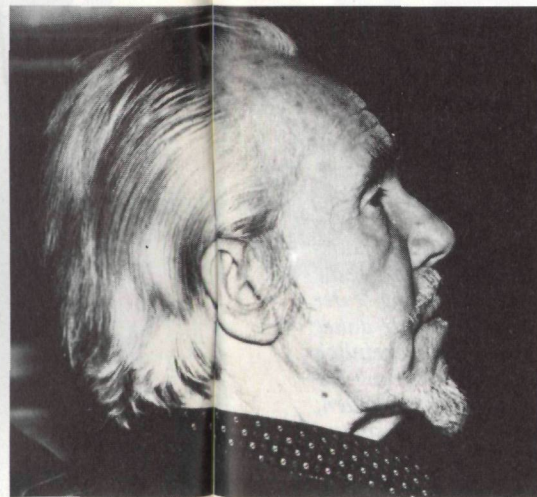
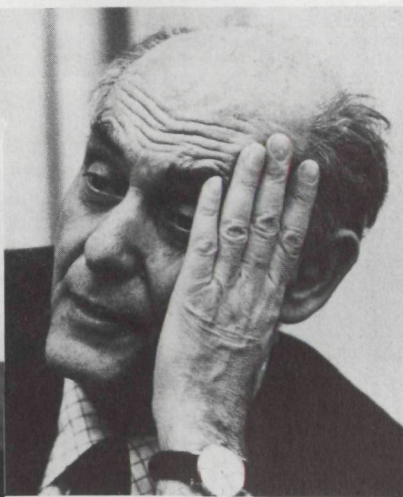
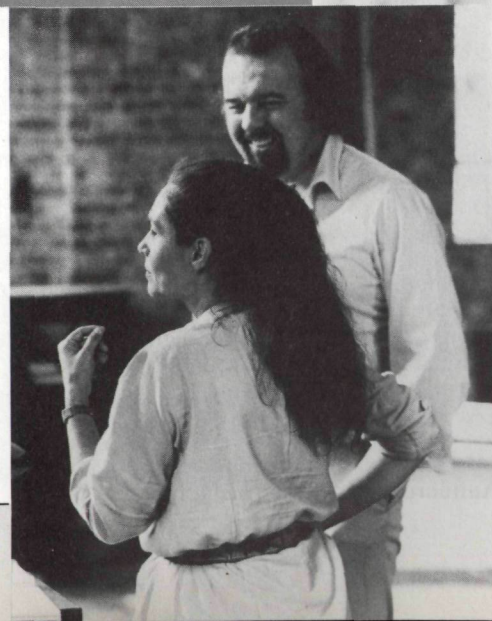
Der Ring des Nibelungen

Den ersten Teil einer vergleichenden Discographie der offiziellen Gesamteinspielungen von Wagners „Ring“ (Studio-Produktionen, Live-Aufnahmen) lesen Sie auf **Seite 28**. Die mehr oder weniger inoffiziellen Mitschnitte wollen wir zu einem späteren Zeitpunkt kritisch unter die Lupe nehmen.

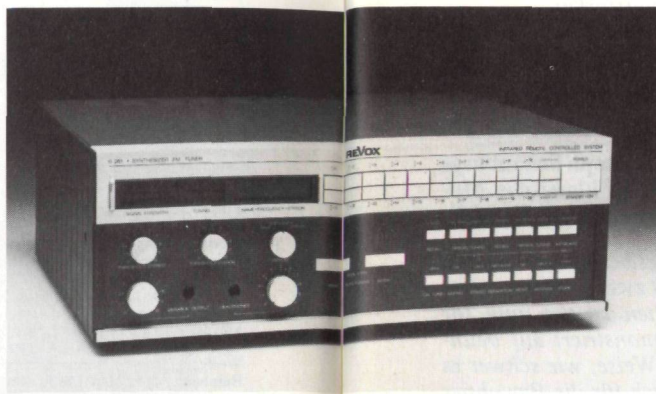


Bayreuth '83

Hauptattraktion dieses Jahres wird die Neuinszenierung der „Ring“-Tetralogie sein. Für die musikalische Leitung und die Regie wurden Sir Georg Solti und Sir Peter Hall verpflichtet. Mit beiden Künstlern unterhielt sich „FonoForum“ aus aktuellem Anlaß (**Seite 20**).



Conlon Nancarrow, der in Mexiko lebende amerikanische Komponist, ist sicher nur im übertragenen Sinn als ein „altmodischer Avantgardist“ zu bezeichnen. Ganz bestimmt aber ist er ein „Unzeitgemäßer“, der sein Leben fast ausschließlich einer einzigen Idee widmete: der Entwicklung einer Musik für das mechanische Klavier (**Seite 68**).



Die patenten Schaltungszweige machen's möglich: Revox konnte mit Hilfe der Mikroprozessor-Technik einen Spitzentuner auf die Beine stellen, der zum gleichen Preis wie sein maßstabsetzender Vorgänger noch mehr Komfort bieten kann. Ein Test über den Revox B 261 beginnt auf **Seite 76**.



DREI VOLL-VERSTÄRKER

aus drei Preisklassen. Erstaunlich, was diese beliebten und praktischen HiFi-Bausteine zu leisten in der Lage sind. Was kürzlich noch einer kostspieligen elektronischen Elite vorbehalten war, gibt's heute schon zu vergleichsweise moderaten Preisen (**Seite 80**).

Inhalt/Seite

Musik

Leserbriefe	6
Notizen	8
Konzertdaten	10
Fono-Feuilleton	12
Berichte zu aktuellen Ereignissen in Oldenburg (Hespos-Uraufführung „Itzo Hux“), Bonn (Frühjahrszyklus des Beethovenfestes) und München (Ballett-Tage, „Orpheus und Eurydike“ von Gluck) sowie ein Nachruf auf George Balanchine und einen Beitrag über die Aktivitäten der Kempe Society	
Buch-Kritik	18
„Robert und Clara Schumann: Briefe einer Liebe“ (Hg. Hanns-Josef Orthel), „Musik der Zeit. Dokumentationen und Studien: Igor Markevitch, Bela Bartók“ (Hg. J. Heinzelmann, F. Spangemacher) und „Die musikalische Vorklassik“ (Peter Rummenhöller)	
Interview: Gespräche mit Georg Solti und Peter Hall	20
Keine Flucht in die Verfälschung	
FF-Aktuell: Festspiel-Kalender	26
Vergleichende Discographie: Richard Wagners „Ring des Nibelungen“ (Teil I)	28
Die Quadratur des Kreises	
Cartoon:	34
Dokumentation: Musik im Dritten Reich (Teil II)	64
Brauner Schellack	
Komponisten-Porträt: Conlon Nancarrow	68
Ein altmodischer Avantgardist?	
Glosse: Schubert – Fälschung – Persiflage	74

Fono-Kritik

Inhalt	35
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen	36
Orchesterwerke S. 36, Konzerte S. 38, Kammermusik S. 39, Klavierwerke S. 42, Orgelwerke S. 46, Lieder S. 47, Chorwerke S. 49, Alte Musik S. 51, Neue Musik S. 52, Oper S. 55, Operette S. 56, Verschiedenes S. 57.	
Fono-Prisma	59
Compact-Discs	60
Schallplatte des Monats	61
Neue Schallplatten im Juli	62

HiFi-Technik

Testbericht: Tuner Revox B 261	76
Hochkultiviert	
Testbericht: Vollverstärker Grundig SV 1000, Harman/Kardon PM 660, Yamaha A-500	80
Drei zur Wahl	
HiFi-Service: Die richtige Pflege für Ihren Recorder	86
Testbericht: Plattenspieler Technics SL-6	88
Der programmierbare Analoge	
HiFi-Aktuell:	90
Neuheiten, Trends, Notizen	
Vorschau August '83	98