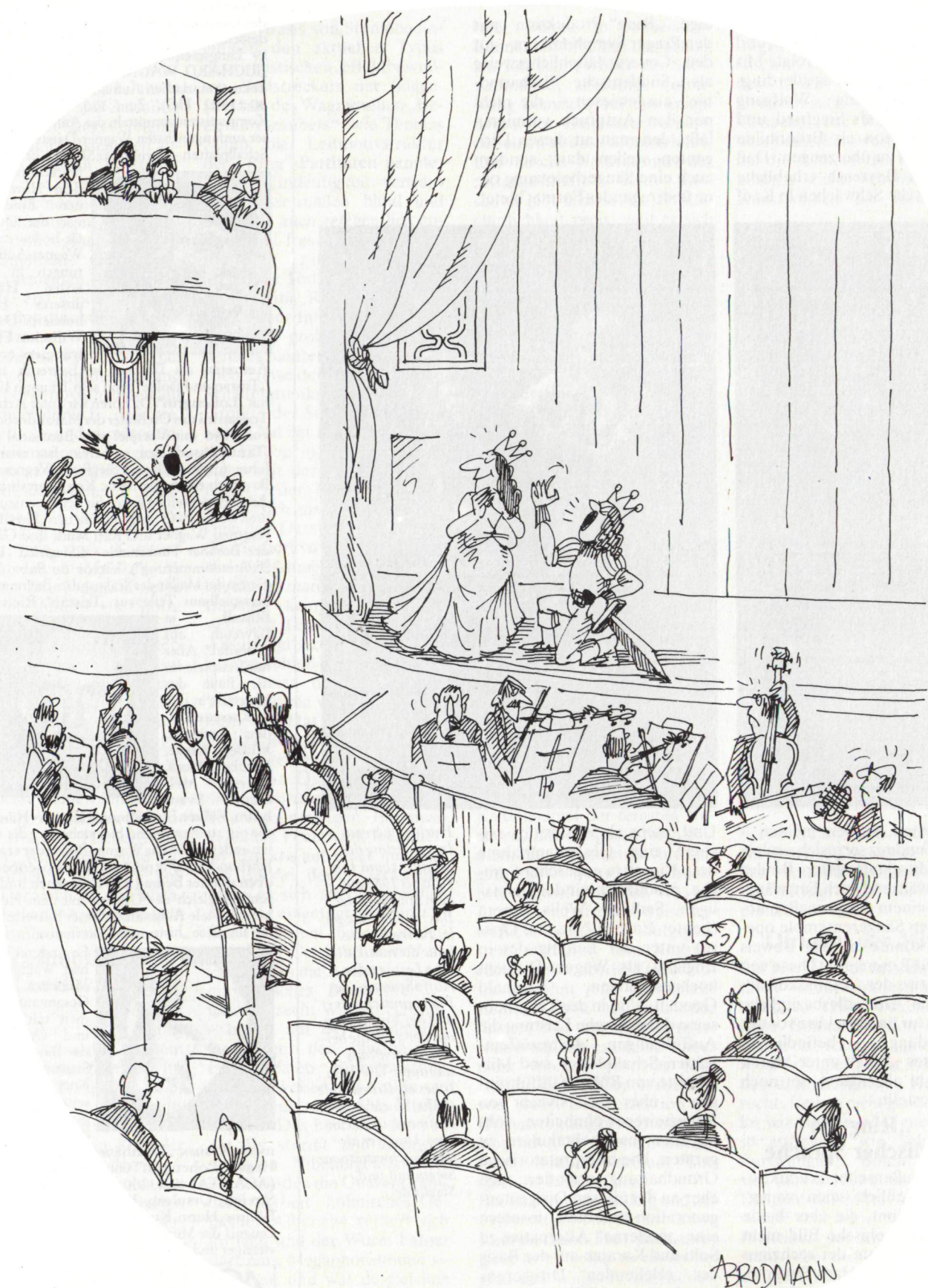


CARTOON

FonoForum
KRITIK

Juli 1983/Inhalt

Bach, Ouvertüren Nr. 1-4; Capriccio CD 50 1015/1-2 S. 36
Bach, Toccata C-Dur BWV 564, Toccata E-Dur BWV 566, Schübler-Choräle BWV 645-650; Calig CAL 30823 DM 25,- S. 46
J. S. Bach, Sonate g-Moll für Oboe und Cembalo BWV 1030b, Sonate g-Moll für Oboe und Cembalo BWV 1020, Fuge h-Moll für Cembalo BWV 951, C. Ph. E. Bach, Sonate g-Moll für Oboe und B. c. Wg. 135, W. F. Bach, Polonaise für Cembalo, Falck-Verz. 12/5; deutsche harmonia mundi/EMI 1 C 069-99 939 T S. 39
Beethoven, Lieder: Wonne der Wehmut, Sehnsucht, Mailied, Adelaide, 6 Gellert-Lieder, An die Hoffnung u. a.; Ariola-Eurodisc 204 680-425 S. 47
Bortniansky, Sinfonia concertante für Klavier, Harfe, Streicher und Fagott, Tschaikowsky, Elegie für Streichorchester, Rimsky-Korssakoff, Sostenuo und Allegro „sur le nom B-L-A-F“, Mouravieff, Nativité für Streichtrio und Streichorchester; Christophorus SCGLX 73950 DM 23,- S. 37
Brahms-Edition: Die Konzerte – Klavierkonzerte Nr. 1 op. 15 und Nr. 2 op. 83, Violinkonzert op. 77, Konzert für Violine, Violoncello und Orchester op. 102; DG 2740 276 S. 39
Brahms-Edition: Lieder (Gesamtausgabe); DG 2740 279 S. 48
Brahms-Edition: Die Werke für Chor und Orchester – Ein deutsches Requiem op. 45, Triumphlied op. 55, Rinaldo op. 50, Alt-Rhapsodie op. 53, Nanie op. 82, Schicksalslied op. 54, Gesang der Parzen op. 89; DG 2741 019 S. 49
Brahms-Edition: Das Klavierwerk – Sonaten op. 1, 2, 5, Balladen op. 10, Variationen über Themen von Schumann, Händel, Paganini u. a., Klavierstücke op. 76, Rhapsodien op. 79, Fantasien op. 116, Intermezzi op. 117, Klavierstücke op. 118, 119, Sonate op. 34b, Walzer op. 39, Variationen op. 23, 21 Ungarische Tänze, 11 Choralvorspiele, 2 Präludien und Fugen, Fuge as-Moll, Choralvorspiel O Traurigkeit; DG 2740 278 S. 42
Brahms, Klaviertrio H-Dur op. 8; EMI 1 C 067-46 682 T DM 28,- S. 40
Charpentier, Mors Saulis et Jonathae (Oratorium), Canticum in honorem Sancti Ludovici Regis Galliae; RCA-Erato ZL 30887 AW DM 29,- S. 51
Chopin, 4 Balladen, Barcarolle; BIS LP-197 DM 25,- S. 43
Chopin, Fantasie op. 49, Ballade op. 23, Scherzo op. 31, Nocturnes op. 27/2, 15/2, 7/2/1; EMI 1 C 067-43 382 T DM 28,- S. 43
Clementi, Sonaten op. 10 Nr. 1-3, Sonate und Toccata op. 11, Sonate op. 46, 24 Walzer für Klavier, Triangel und Tamburin op. 38 und op. 39; Fonit-Cetra 70081 S. 44
Clementi, Sonaten op. 40 Nr. 1-3, Sonaten op. 50 Nr. 1-3; Fonit-Cetra 70035 S. 44
Clérambault, Suite im 1. Ton, Anonymus, Danseries de la Renaissance, Clérambault, Suite im 2. Ton, d'Aquin, Noël en Duo, sur les Jeux d'Anches, sans Tremblant; Aurophon-Schallplatten, 7813 Staufen, Best.-Nr. AU-11060 S. 46
Debussy, L'Enfant prodigue, La Damselle élue; Orfeo S012821 A DM 29,- S. 50
Dvořák, Sinfonische Variationen op. 78, Vivaldi, Concerto grosso d-Moll op. 3 Nr. 11, Rossini, Streicher-Sonate Nr. 3 C-Dur; dell'Arte DA 9008 DM 23,- S. 37
Fauré, Lieder: Les berceaux, Le Papillon et la Fleur, Lydia, Rêve d'Amour, La Fée aux Chansons, Au bord de l'Eau, Notre Amour, Les Roses d'Ispahan u. a.; EMI 1 C 067-73 099 T DM 28,- S. 47
Fiori Concertati: Castello, Sonata Nona à 3, Sonata Seconda à Sopran Solo, Sonata Ottava à 2, Sonata Decima à 3, Falconieri, Battaglia de Barbato yerno de Satanas, Passacalle à 3, Folias echa para mi Señora Doña Tarolila de Carallenos à 3, Sinfonie, Gallarda, La Xaueria Buella echa para el Señor Conde Yauerio, La Carilla Corrente à 3, Kapsberger, Toccata & Ballo; Teldec 6.42851 S. 51
Franck, Sinfonie d-Moll, Le Chasseur maudit; EMI 1 C 067-43 230 T DM 28,- S. 36
Gradgrags-Ragtime: Mayerl, Honky-Tonk, Joplin, The En-

tertainer, Antoinette, Magnetic Rag, Maple Leaf Rag, Elite Syncopations, Stop Time, Bethena, Gershwin/Donaldson, Rialto Ripples, Johnson, Carolina Shout (für zwei Klaviere arrangiert von François Jeanneau); EMI 1 C 065-43 461 DM 26,- S. 45
Gulda, Concerto für Ursula; amadeo AVRS 6498 bzw. Philips 410 387-1 S. 52
Haydn, Arien; RCA-Erato ZL 30883 DM 27,- S. 47
Haydn, Die Schöpfung (Gesamtaufnahme); DG 2741 017 S. 49
Haydn, Streichtrios Hob. XVI 40, 41, 42 und Hob. XI 74, 75, 76, Klaviertrios Hob. XV 14, 27, 28, Barytontrios Hob. XI 42, 126, 87, 46; FSM Pantheon 93 901 S. 40
Höfische Musik für Trompetenensemble: Diabelli, 4 Aufzüge für 6 Trompeten, Speer, 4 Sonaten für Blechbläser, Biber, Sonata Sancti Polycarpi à 9, Keller, 6 Aufzüge für 6 Trompeten, Anonymus, Sonaten Nr. 51, 52 und 54 aus Charamela real; BIS LP-217 DM 25,- S. 52
Horowitz on Tour 1979/80: Clementi, Sonata quasi concerto C-Dur op. 33 Nr. 3, Chopin, Barcarolle Fis-Dur op. 60, Etüden Ges-Dur op. 10 Nr. 5 und cis-Moll op. 25 Nr. 7, Rachmaninoff, Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5, Moment musical es-Moll op. 16 Nr. 2, Polka de V.R.; RCA-Erato RL 14322 S. 44
Italian and French Baroque Music: Quagliati, aus La Sfera armoniosa, Piccinini, aus Intavolatura di Liuto e di Chitarone, Riccio, Toccata VI, Canzona aus Terzo Libro delle divine Lodi und Canzona aus Primo Libro delle divini Lodi, Couperin, Prélude g-Moll, Montclair, aus Brunet Ancien et Modernes, La Barre, aus Deuxième Livre de Pièces pour la Flûte Traversière und aus Meslanges de Musique; Simax PS 1006 DM 23,- S. 51
Janequin, Le chant des oyseaux, Toutes les nuictz, J'atens le temps, Il estoit une fillette, Las on peult juger, Ung jour Colin, O doux regard, o parler, Le chant de l'aluotte, Quand contremont verras u. a.; harmonia mundi France HM 1099 S. 52
Kodály, Die Abenteuer des Hary János (Gesamtaufnahme in ungarischer Sprache); Hungaroton SLPX 12187/89 S. 55
Konzert mit Tschaharfe: Hasse, Kantate L'Armonica für Sopran, Glasharmonika, 2 Oboen, 2 Hörner und Streicher, Reicha, Grand Solo pour Harmonica avec l'accompagnement de l'orchestre, Masek, Thema mit 6 Variationen für Glasharmonika solo; Fono FSM 53 233 EB S. 38
Lilburn, Symphony No. 2 in C, Aotearoa Ouverture, Diversions für String Orchestra; Jerusalem Records ATD 8203 DM 23,- S. 53
Milhaud, Scaramouche, Boutry, Divertimento, Français, Cinq danses exotiques, Ibert, Histoires; BIS 209 DM 25,- S. 53
Mozart, Divertimento Es-Dur, KV 196e (Anhang 226), Haydn, Divertimento F-Dur, Hob. II/F7, Weber, Adagio und rondo für Bläsersextett (ohne Opus-Zahl); audite FSM 68 401 S. 40
Mozart, Konzerte für Violine und Orchester G-Dur KV 216 und A-Dur KV 219; DG 2532 080 DM 26,- S. 38
Mozart, Sonaten op. 2 KV 376-378 und 380; deutsche harmonia mundi/EMI 1 C 165-99 972/3 DM 48,- S. 45
Müller, Grande Polonaise für Klarinette, Harfe und B. c., Lefèvre, Sonate pour Clarinette et Basse, op. 12, Backofen, Duo Concertante für Klarinette, Harfe und B. c., Bochs, Nocturne für Klarinette und Harfe F-Dur, op. 50 Nr. 2, Schubert, Andante für Klarinette und Harfe, Melodram Nr. 11 aus Die Zauberharfe D. 644, Wolff, Grand Duo Concertant für Klarinette und Harfe; Acanta 40.23 512 AW S. 41
Musiche Veneziane per voce e strumenti: Kompositionen für Singstimme mit Instrumentalbegleitung von: Strozzi, Molinaro, Sances, Monteverdi, Milanuzzi, Fontei, Miniscalchi, Palestrina, Rore, Lamoretti; Claves D 8206 DM 27,- S. 47
Offenbach, Le Violoncelle, Les deux Aveugles (Gesamtaufnahmen in französischer Sprache ohne Dialoge); Bourg Records BG 2003 S. 56

Offenbach, Croquefer ou le dernier des Paladins (Gesamtaufnahme in französischer Sprache ohne Dialoge); Bourg Records BG 2004 S. 56
Offenbach, Barbe-Bleue (Gesamtaufnahme in französischer Sprache mit Dialogen); Bourg Records BG 2005/05 S. 56
Prokofiev, Suggestion diabolique op. 4 Nr. 4, Klaviersonate Nr. 7 op. 83, Romeo und Julia, Zehn Stücke für Klavier op. 75; Solist 1189 S. 45
Rachmaninoff, Die Glocken op. 35, Der Fels op. 7, Drei Russische Lieder op. 41, Sinfonische Tänze op. 45, Jugend-Sinfonie, Frühling op. 20, Prinz Rostislav, Vocalise op. 34 u. a.; VOX 4-VCL 9013X S. 37
Rachmaninoff, Etudes-tableaux op. 39, Liszt, Réminiscences de Boccaegra de Verdi; Orfeo S010821 A DM 29,- S. 46
Reger, Drei Suiten für Bratsche allein op. 131 D, Hindemith, Sonate für Bratsche allein op. 25 Nr. 1; musica viva MV 30-1075 S. 41
Rozsa, Klavierkonzert op. 31, Cellokonzert op. 32; FSM Pantheon FSM 53901 Pan S. 38
Schubert, Geistliche Chorwerke, Vol. 2: Messen G-Dur D. 167, C-Dur D. 452 und Es-Dur D. 950, Magnificat C-Dur D. 486, Salve Regina B-Dur D. 106, 3 Tantum ergo D. 460, 461 und 739, Graduale C-Dur D. 184, Kyrie F-Dur D. 66 u. a.; EMI 1 C 157-43 303/05 T DM 58,- S. 50
Schubert, Klaviertrio Nr. 2 Es-Dur op. 100; Chandos ABRD 1045 DM 28,- S. 42
Schubert, Streichquartett Nr. 10 Es-Dur op. 125 Nr. 1 D. 87, Streichquartett Nr. 11 E-Dur op. 125 Nr. 2 D. 353; Bellaphon 680 01 021 S. 42
Schütz, Deutsches Magnificat (SWV 494), Das ist ja gewißlich wahr (388), Tröstet mein Volk (382) u. a.; FSM 63 207 EB S. 52
Telemann, Flötensonaten aus dem getreuen Musikmeister, den Essercizii Musici u. a.; Helmer 82 001 S. 42
The Contemporary Finnish Guitar: Nordgren, Butterflies, Rautavaara, Monologues und Serenades of the Unicorn, Bergman, Midnight und Heinen, ...touching...; BIS LP-207 DM 25,- S. 53
Tschaiakowsky, Konzert für Violine und Orchester D-Dur, Bruch, Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll; Decca 6.42920 AG S. 39
Wagner, Vorspiel und Liebestod (Tristan und Isolde), Ballade der Senta (Der fliegende Holländer), Dich, teure Halle (Tannhäuser), Starke Scheite (Götterdämmerung); CBS D 37 294 S. 55
Werke für Violine und Harfe: Pollini, Sonate Es-Dur op. 33, Spohr, Sonate c-Moll, Boieldieu, Sonate Es-Dur, Wilm, Duo op. 156, Rossini, Andante con variazioni; EMI 1 C 067-03 975 T DM 28,- S. 41
Zeitgenössische Musik in der Bundesrepublik Deutschland (Folge 3): Fortner, Bluthochzeit (I. Akt, 3. und 4. Bild), Zimmermann, Die Soldaten (Vokalsinfonie), Riedl, Musique concrète Studie Ia, Ib, Koenig, Klangfiguren II, Stockhausen, Gesang der Jünglinge, Heiss, Elektronische Kompositionen I, Eimert, Fünf Stücke, Erbe, Sonate für 2 Klaviere op. 3, Baur, Quintetto sereno, Killimayer, Sappho, Reimann, Fünf Gedichte von Paul Celan; deutsche harmonia mundi DMR 1007-09 DM 48,- S. 54
Zeitgenössische Musik in der Bundesrepublik Deutschland (Folge 4): Henze, Nachtstücke und Arien, Stockhausen, Gruppen für drei Orchester, Helms/Otte, daidalos (3. Szene), Schnebel, Deuteronomium 31, 6, Kagel, Anagramma, Zillig, Die Verlobung in St. Domingo (Ausschnitt), Klebe, Raskolnikows Traum, Höller, Serenade u. a.; deutsche harmonia mundi DMR 1010-12 DM 48,- S. 54

Verschiedenes:

Cantin, Hubertus-Messe und Noces du chasseur, Rossini, Le rendez-vous de chasse, Flemming, Zwei alte deutsche Jagdsignale, Deisenroth, Jagdmärsche, Jagdfanfare und Jagdsuite; Orfeo S034821 A DM 29,- S. 57
Aksel Schütz-Edition: Die Stimme Dänemarks, Folge I-V; Danacord Daco 161-165 S. 57

Bei den Preisangaben handelt es sich um Zirkapreise ohne Gewähr.

Da die Schallplattenfirmen immer weniger bereit sind, Preisangaben zu machen, konnten nicht für alle Schallplatten Handelspreise ermittelt werden.