

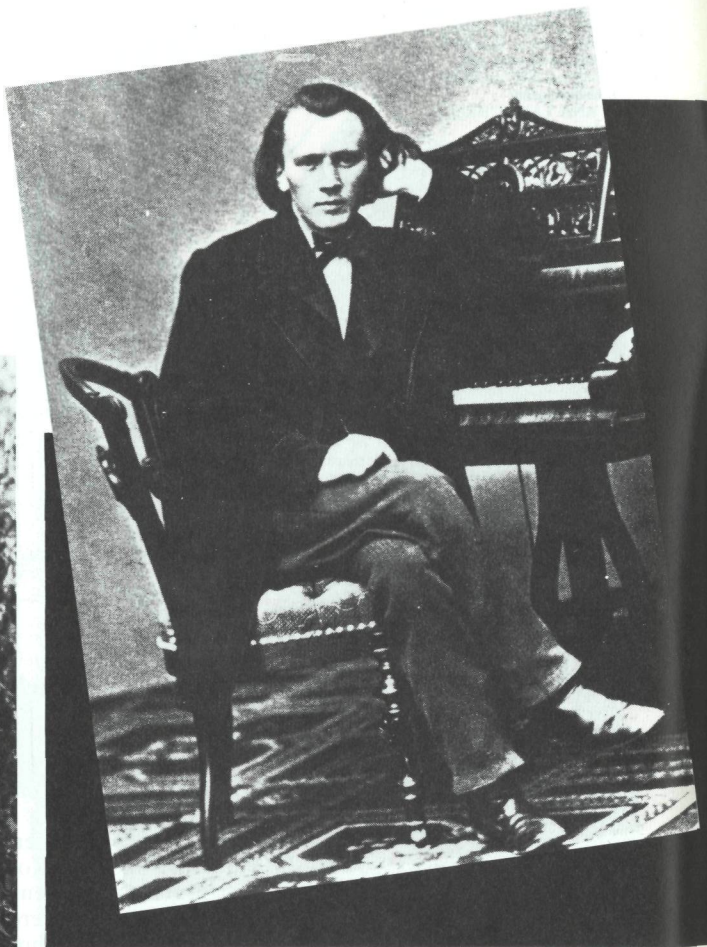
THEMEN AUGUST '83

Mit **90**
Schallplatten-
Rezensionen
in Fono-Kritik und
Fono-Prisma!



Außereuropäische
Musik

ist auf Schallplatten keine Seltenheit mehr. Eine äußerst ambitionierte Veröffentlichungsreihe, die auch wissenschaftlichen Maßstäben gerecht wird, stellen wir Ihnen in diesem Heft (Seite 20) vor: die „Museum Collection“ der musikethnologischen Abteilung des Museums für Völkerkunde Berlin (West).



Violano-
Virtuoso

– ein wahres Kuriosum, daß wohl nur zur Zeit der Hochblüte des Baus von mechanischen Musikinstrumenten entstehen konnte. Die selbstspielende Geige, die in Amerika zwischen 1905 und 1931 gefertigt wurde, galt einst als „eine der acht größten Erfindungen des Jahrzehnts“ (Seite 28).

Hätten Sie's
gewußt,

– daß das „Deutsche Requiem“ von Johannes Brahms insgesamt 36 mal auf Schallplatte vertreten (gewesen) ist? Einen Überblick über die vielen historischen Aufnahmen und solche jüngeren Datums versucht unsere vergleichende Discographie auf Seite 68 zu geben.



Design, Technik
und Preis

stehen bei den neuen Onkyo-Geräten in einem günstigen Verhältnis. (Seite 76). Aus den vier angekündigten Tonabnehmern sind aus aktuellen Anlaß fünf geworden. Wie gut Sie mit ihnen fahren können, steht auf Seite 80.

Inhalt/Seite

Musik

Leserbriefe	6
Notizen	8
Konzertdaten	10
Fono-Feuilleton	12
Berichte zu aktuellen Ereignissen in London, Bergen (Bergen-Festival), Houston (Uraufführung von Leonard Bernsteins „A Quiet Place“ und Karlsruhe („Mona Lisa“ von Max von Schillings) sowie Informationen zur kommenden Spielzeit der Deutschen Oper Berlin	
Buch-Kritik	18
„Olivier Messiaen“ (Musik-Konzepte Bd. 28), „Das Orchester. Die Innenwelt der Berliner Philharmoniker“ (Blum/Eckart), „Herbert von Karajan. Der große Bildband“ (Hg. Polydor International), „Abschied von Walhall. Richard Wagners erotische Gesellschaft“ (Dieter Schickling) und „Claudio Arrau. Ein Interpretenporträt“ (Ingo Harden)	
FF-Spezial: Außereuropäische Musik	20
Ein Porträt der Schallplattenreihe „Museum Collection Berlin (West)“	
Cartoon:	27
Kuriosa: Violano-Virtuoso	28
Ein elektromechanisches Wunderwerk spielt gepflegte Caféhausmusik mit Violine und Klavier	
Schallplatten-Porträt: Otto Klemperer live	34
Posthume Neuerscheinungen von Live-Mitschnitten (Folge I)	
Interpreten: Ljuba Welitsch	66
Glanzkarriere in dunkler Zeit	
Vergleichende Discographie: Brahms – „Ein deutsches Requiem“	68
Seligpreisung der Leidtragenden	
Glosse: Aufforderung zur Oper	74

Fono-Kritik

Inhalt	37
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen	
kritisch besprochen	38
Orchesterwerke S. 38, Konzerte S. 42, Kammermusik S. 44, Klavierwerke S. 46, Orgelwerke S. 50, Lieder S. 50, Chorwerke S. 52, Alte Musik S. 55, Neue Musik S. 57, Oper S. 59, Operette S. 59, Verschiedenes S. 60.	
Fono-Prisma	60
Compact Discs	62
Schallplatte des Monats	63
Neue Schallplatten im August	64

HiFi-Technik

Testbericht: Tuner Onkyo T-4017, Vollverstärker Onkyo A-8017	76
Geschlossene Linie	
Testbericht: Tonabnehmer von Adcom, Dynavector Glanz, Ortofon und Pickering	80
5 Spieldosen – zeitgemäß	
Testbericht: Cassettenrecorder Teac Z-5000	86
Feinstes Kaliber	
HiFi-Aktuell:	90
Neuheiten, Trends, Notizen	
Vorschau September '83	98