

THEMEN OKTOBER '83

O.K.
live

In der zweiten Folge dieses Beitrags über posthume Neuerscheinungen von Aufnahmen mit Otto Klemperer berichtet Werner Unger über Live-Mitschnitte, die u. a. in Deutschland, der Schweiz und in England gemacht wurden (Seite 36).

„HEXEN-
VARIATIONEN“

betitelte Clara Schumann die „Paganini-Variationen“ von Brahms. Viele Pianisten ließen sich dennoch nicht davon abhalten, diesen komplexen Werkzyklus für die Platte einzuspielen. Die vergleichende Discographie auf Seite 20 beweist es.



Klassik für junge Leute“ gibt diesmal auf Seite 68 für unsere jungen Leser bzw. für Newcomer im Bereich der sogenannten E-Musik Hinweise und Erläuterungen zur Herkunft klassischer Melodiensubstanz.

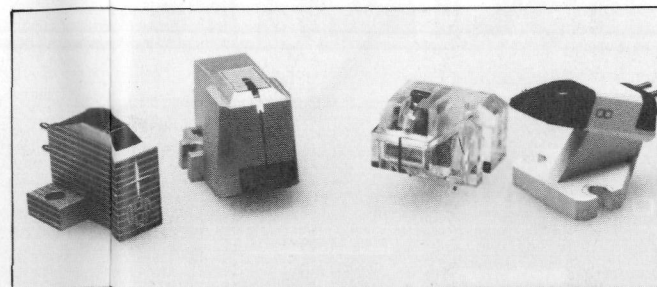


Klarinettenboom

Die Klarinette gewinnt ständig an Profil in den Katalogen vieler Plattenfirmen. Spürbar wächst die Bereitschaft der Produzenten, einer wachsenden Bläsermannschaft die Chance zur Erweiterung der Werkkataloge zu geben und interessante Alternativfassungen, nicht immer ohne Risiko, anzubieten. FF-Aktuell durchleuchtet das augenblickliche Angebot (Seite 28).

Revox
macht Nägel
mit Köpfen

Mit dem schillernden Attribut „digitalgesteuert“ kündigen die komfortbewußten Eidgenossen eine Verstärkerzentrale an, die neben Fernsteuerung und Programmierbarkeit der Funktionen hervorragende Verarbeitung und grundsätzliche Daten repräsentiert. Kompromißloser Luxus oder luxuriöser Kompromiß? Seite 76.



■ Ungerührt vom digitalem Fieber der Compact-Disc-Verfechter kamen laufend neue verbesserte Tonabnehmer für die traditionelle Edison-Scheibe, sprich Analogplatte, auf den Markt. Ein paar starke Stücke dieser Spezies stellen wir ab Seite 8 vor.

Musik

LESERBRIEFE	6
NOTIZEN	8
FONO-FEUILLETON	12
BUCH-KRITIK	18
VERGLEICHENDE DISCOGRAPHIE Brahms' „Paganini-Variationen“	20
FF-AKTUELL Holzbläser-Neuheiten bringen die Discographie in Bewegung	28
SCHALLPLATTEN-PORTRÄT Otto Klemperer live (Folge II)	36
CARTOON	64
KLASSIK FÜR JUNGE LEUTE Auch klassische Musik hat Melodie	68
GLOSSE Streichpolitik in kargen Zeiten	72

Fono-Kritik

INHALT	39
AKTUELLE SCHALLPLATTENVERÖFFENTLICHUNGEN KRITISCH BESPROCHEN	40
Orchesterwerke S. 40, Konzerte S. 42, Kammermusik S. 44, Klavierwerke S. 46, Orgelwerke S. 48, Lieder S. 49, Chorwerke S. 52, Neue Musik S. 53, Oper S. 54, Operette S. 55, Verschiedenes S. 56, Literatur S. 60.	
FONO-PRISMA	60
COMPACT DISCS	62
SCHALLPLATTE DES MONATS	65
NEUE SCHALLPLATTEN IM OKTOBER	66

HiFi-Technik

TESTBERICHTE AUS UNSEREM LABOR	
NOBLESSE OBLIGE Lautsprecher First Audio FA 300	74
SPIELAUTOMAT Vollverstärker Revox B 251	76
BUNTE PALETTE Tonabnehmer Highphonic MC-R5, JVC MC-5E, Ortofon OD 1, Yamaha MC-11	80
JAPANER AUF EUROPAKURS CD-Spieler Sanyo DAD-M15	86
DOSIERTE DYNAMIK Prozessor Jecklin 1+	84
NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN	88
VORSCHAU	98