

NEUE SCHALLPLATTEN IM OKTOBER

ORCHESTERWERKE

Bach, Sinfonie (I) aus Geist und Seele wird verwirret, Sinfonie (I) aus Und es waren Hirten in derselben Gegend, Sinfonie (V) aus Geist und Seele wird verwirret u.a.; Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; Teldec 6.41970 AQ

Bartók, Der wunderbare Mandarin, Deux Portraits op. 5; Shlomo Mintz (Violine), London Symphony Orchestra, Claudio Abbado; DG 410 598-1

Copland, Appalachian Spring, **Schuman**, American Festival Overture, **Barber**, Adagio for Strings, **Bernstein**, Overture to Candide; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein; DG 2532 083

Gershwin, Rhapsody in Blue, **Bernstein**, Symphonic Dances aus West Side Story; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein; DG 2532 082

Händel, Concerti grossi op. 6; Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; Teldec 6.35603 GX

Händel, Ouvertüre d-Moll, Wassermusik, Feuerwerksmusik; Pittsburgh Symphony Orchestra, André Previn; Philips 6514 366

Händel, Wassermusik, Feuerwerksmusik, Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo g-Moll, Konzert für 2 Hörner, Streicher und Basso continuo F-Dur, Concerto grosso D-Dur für 2 Hörner, 2 Violinen, Streicher und Basso continuo; Bohdan Warchal (Violine), Jozef Kopelman (Violine), Jiri Krejci (Oboe) u.a., Slowakisches Kammerorchester, Bohdan Warchal; RCA VL 30869 DP

Mozart, Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550, Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183; Concertgebouw Orchestra, Nikolaus Harnoncourt; Teldec 6.42935 AZ

R. Strauss, Don Juan op. 20, Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28, Tod und Verklärung op. 24; London Symphony Orchestra, Claudio Abbado; DG 2532 099

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 5 f-Moll op. 64; New Philharmonia Orchestra, Leopold Stokowski; Decca 6.42778

KONZERTE

Babell, Konzert C-Dur op. 3 Nr. 1, **Händel**, Konzert B-Dur op. 4 Nr. 6, **Bastoni**, Konzert Nr. 2 D-Dur, **Jacob**, Suite; Michala Petri (Blockflöten), Graham Sheene (Fagott), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Kenneth Sillito; Philips 6514 310

Bach, Konzert für Violine, Streicher und B.c. E-Dur BWV 1042, Konzert für zwei Violinen, Streicher und B.c. a-Moll BWV 1043, Konzert für Violine, Streicher und B.c. a-Moll BWV 1041; Anne-Sophie Mutter (Violine), Salvatore Accardo (Violine), Leslie Pearson (Cembalo), English Chamber Orchestra, Salvatore Accardo; EMI 1C 067 1435201

Beethoven, Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur, Nr. 2 B-Dur, Nr. 3 c-Moll, Nr. 4 G-Dur, Nr. 5 Es-Dur, Fantasie c-Moll für Klavier, Chor und Orchester; Alfred

Brendel (Klavier), London Philharmonic Choir, London Philharmonic Orchestra, Bernhard Haitink; Philips 6767 002

Brahms, Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102, Tragische Ouvertüre op. 81; Anne-Sophie Mutter (Violine), Antonio Meneses (Violoncello), Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 410 603-1

Händel, Oboenkonzerte: Konzert Nr. 2, Ouvertüre B-Dur, Sonata B-Dur, Konzert Nr. 3 g-Moll, Sonata g-Moll, Konzert Nr. 1 B-Dur; Celia Nicklin (Oboe), Iona Brown (Violine) u.a., Academy of St. Martin-in-the-Fields, Iona Brown; Philips 6514 385

Haydn, Klavierkonzerte C-Dur Hob. XIV:C2, C-Dur Hob. XIV:4, C-Dur Hob. XIV:12, G-Dur Hob. XIV:13 u.a.; Philippe Entremont, Wiener Kammerorchester, Philippe Entremont; Teldec 6.35604 EK

Rachmaninoff, Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30; Jorge Bolet (Klavier); London Symphony Orchestra, Ivan Fischer; Decca 6.42734 AZ

Tartini, Sinfonie A-Dur, Konzert für Violine und Streichorchester A-Dur, **Torelli**, Konzert für 2 Violinen und Streichorchester C-Dur op. 8 Nr. 1, Konzert für 2 Violinen und Streichorchester E-Dur op. 8 Nr. 3; Verschiedene Solisten, Slowakisches Kammerorchester, Bohdan Warchal; RCA RL 30872 AW

Vivaldi, Concerti für Streicher und Continuo: g-Moll RV 152, B-Dur, RV 166, d-Moll RV 127, G-Dur RV 145 u.a.; I Musici; Philips 6514 371

Vivaldi, Konzert für Violine, Violoncello, Streicher und B.c. F-Dur, Konzert für 3 Violinen, Streicher und B.c. F-Dur, Konzert für 4 Violinen, Streicher und B.c. h-Moll, Konzert für 2 Violinen, Violoncello obligato, Streicher und B.c. d-Moll; Verschiedene Solisten, Slowakisches Kammerorchester, Bohdan Warchal; RCA RL 30871 AW

KAMMERMUSIK

Debussy, Streichquartett g-Moll op. 10, **Ravel**, Streichquartett F-Dur; Orlando Quartett; Philips 6514 387

Granados, Dedicataria, Tonadilla, Danza Española, Valses Poeticos, Danza Española Nr. 5, **Albéniz**, Mallorca op. 202, Suite Española op. 47, Cordoba op. 232 Nr. 4; Julian Bream (Gitarre); RCA RL 14378 DX

Mozart, 6 Sonaten für Flöte und Klavier KV 10-15; Jean-Claude Gérard (Flöte), Uwe Wegner (Klavier); Musica Viva MV 30-1100

Paisiello, Sechs Divertimenti; Luigi Palmisano (Flöte), Arturo Mazza (Viola), Franco Mezzena (Violine), Donna Magendaz (Violoncello); Dynamics DS 4010

Reger, Serenade G-Dur op. 141a, Suite a-Moll op. 103a; Robert Willoughby (Flöte), Marilyn McDonald (Violine), John Tartaglia (Viola), Wilbur Price (Klavier); Gasparo GS-224

Scarlatti, Grave, Minuetto, **Funck**, Suite D-Dur, **Haydn**, Adagio, Finale, **Vivace**, **Klengel**, Hymnus op. 57, **Rossini**, Le Rendez-vous de chasse D-Dur, Duetto per Violoncello e Contrabasso D-Dur, **J.**

Strauss, An der schönen blauen Donau, Walzer op. 314, **Khatschaturian**, Sibel-tanz aus dem Ballett Gayaneh; Jörg Baumann (Violoncello), Klaus Stoll (Kontrabaß), Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker, Die Hornisten der Berliner Philharmoniker, Die Kontrabaß-Gruppe der Berliner Philharmoniker, Mitglieder der Berliner Philharmoniker und der Herbert von Karajan-Akademie; DG 2532 091

Schumann, Fünf Stücke im Volkston für Violoncello und Klavier op. 102, **R. Strauss**, Sonate für Violoncello und Klavier F-Dur op. 6; Marcio Carneiro (Violoncello), Werner Genuit (Klavier); MD+G G 1103

Spohr, Sonate Es-Dur op. 113 für Harfe und Violine, Variations sur l'air Je suis encore dans mon printemps op. 36 F-Dur, Sonate Es-Dur op. 114 für Harfe und Violine, Fantasie c-Moll op. 35; Ursula Holliger (Harfe), Thomas Furi (Violine); Jecklin-Disco 573

Sweelinck, Fantasia chromatica, **Bruckner**, Locus iste, Christus factus est, **Serocki**, Suite für 4 Posaunen, **Staden**, Partita, **Bozza**, Trois Pièces für Posaunenquartett; Westfälisches Posaunenquartett; MD+G G 1094

Telemann, 12 Sonate Metodiche opera XIII; Daniel Stepper (Violine), Laura Jeppesen (Viola da gamba), John Gibbons (Cembalo), Anner Bylsma (Violoncello) u.a.; RCA RL 30478 EX

KLAVIERWERKE

Beethoven, Klaviersonate Nr. 8 c-Moll op. 13 (Pathétique), Klaviersonate Nr. 14 cis-Moll op. 27, Nr. 2 (Mondscheinsonate), Klaviersonate Nr. 23 f-Moll op. 57 (Appassionata); Rudolf Buchbinder (Klavier); Teldec 6.42913 AG

Beethoven, Klaviersonaten op. 90 – op. 111; Michael Steinberg (Klavier); Elysium Verlag GmbH, 3000 Hannover C4-0010/12

The Master – Friedrich Gulda solo, Gedanken über Kadenz und Menuett des Cellokonzerts, Sarabande aus der Englischen Suite a-Moll, Präludium und Fuge F-Dur aus dem 2. Teil des Wohltemperierten Klaviers, Shuffle, Innsbruck, ich muß dich lassen, Prélude Nr. 6 u.a.; Friedrich Gulda (Klavier); Classic Amadeo 410 078-1

Rachmaninoff, Suite Nr. 2 op. 17, **Ravel**, La Valse, **Lutoslawski**, Variationen über ein Thema von Paganini für zwei Klaviere; Martha Argerich, Nelson Freire (Klavier); Philips 6514 369

Rachmaninoff, Transkriptionen von Bach, Kreisler, Bizet, Mussorgsky, Mendelssohn, Schubert, Tschaikowsky, Rimsky-Korsakoff; Sequeira Costa (Klavier); Camerata CMTX-1531

Rachmaninoff, Symphonische Tänze op. 45 für zwei Klaviere, **Tschaikowsky**, Der Nußknacker op. 71a; Martha Argerich, Nicolas Economou (Klavier); DG 410 616-1

Schubert, Klaviersonaten A-Dur D.664 und a-Moll D.537; Alfred Brendel (Klavier); Philips 6514 282

Wagner, zeitgenössische Klavieraufnahmen auf Welte-Mignon: Vorspiel zu Die

Meistersinger, Tristan und Isolde, Der fliegende Holländer u.a.; Myrte Elvyn (Klavier), Felix Mottl (Klavier), Alfred Grünfeld (Klavier) u.a.; EMI 1C 065 1467781

CHORWERKE

Bach, Das Kantatenwerk; Tölzer Knabenchor, Concentus musicus Wien, Knabenchor Hannover, Collegium Vocale, Leonhardt-Consort, Nikolaus Harnoncourt, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35606 EX

Bach, Der zufriedengestellte Äolus; Yvonne Kenny, Marjana Lipovšek, Kurt Equiluz, Robert Holl, Arnold-Schönberg-Chor, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; Teldec 6.42915 AZ

Bach, Weihnachtsoratorium; Solist der Wiener Sängerknaben, Paul Esswood, Kurt Equiluz, Siegmund Nimsgern, Wiener Sängerknaben, Chorus Vienne-nensis, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; Teldec 6.42102 AQ

Weihnachten mit den Thomanern: Werke von Hammerschmidt, Eccard, Brand, Reger, Sendt, Weismann, Schröter u.a.; Karl Suske (Violine), Hannes Kästner (Orgel), Thomanerchor Leipzig, Hans-Joachim Rotzsch; Philips 6514 291

Weihnachtskantaten des Barock und Rokoko, Jacobi: Der Himmel steht uns wieder offen, **Fux**, Alma redemptoris mater, **Schmelzer**, Venite oculus, transeamus usque in Bethlehem, **Zelenka**, Pro quos criminis, **Anonymus**, Cantate Domino canticum novum; Peter Schreier, Eberhard Büchner, Ludwig Güttler (Trompete), Kurt Sandau (Trompete), Capella Sagittariana, Dietrich Knothe; Capriccio CD 27 1029

ORGELWERKE

Buxheimer Orgelbuch; Ton Koopman (Orgel); Astrée AS 78

Die norddeutsche Orgelkunst I: Scheidemann, Praecambulum in G, Die nobis Maria, quid vidisti in via, O Gott, wir danken deiner Güte, Jesu, wollst uns weisen, Wir glauben all' an einen Gott, **Schildt**, Magnificat I. Modi, Primus Versus, Secundus Versus, Tertius Versus, Quartus Versus u.a.; Harald Vogel an der Cosmae-Orgel in Stade; Organa ORA 3003

Händel, Präludium und Fuge C-Dur, **Kellner**, Quartett Es-Dur op. 17, **André**, aus: 24 Tonstücke op. 35, **Albrechtsberger**, Präludium und Fuge C-Dur, **Höpper**, aus: Vier variierte Choräle op. 19, **Hesse**, Fantasie d-Moll op. 87; Franz Haselböck und Gert Oost spielen an der Orgel der Grote Kerk in Dordrecht; MD+G G 1092

Portrait einer fürstlichen Orgel: Sweelinck, Soll es sein, **van Soldt**, Pavane dan Vers, Improvisation, **Scheidemann**, Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, **aus einer Straßburger Tabulatur**, Fürst Joachim Ernsts von Anhalt Lied, **Heckel**, Lauffer-Tantz, **aus dem Deutsch Lautenbuch von Melchior Neusidler**, Fuggerin Tanz, Improvisation mit der Sackpfeife, **aus der Musica Teusch von Hans Gerle**, Elstein, liebes Elstein, **aus dem Klavierbuch der Susanne von Soldt**, Psalm 36, **Scheidt**, Magnificat IV. Toni; Harald Vogel an der Compenius-Orgel auf Schloß Frederiksborg; Organa ORA 3002

ALTE MUSIK

Biber, Sonata St. Polycarpi, Lactatus, Dreikönigskantate, Requiem; Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; Teldec 6.41245 AQ

Farina, Capriccio stravagante, **Schmelzer**, Fechtschuel a4, **Biber**, Sonata Violino Solo representativa, **Marais**, Le Tableau de l'Operation de la Taille, **Vivaldi**, Concerto op. 10.2 La Notte; Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; Teldec 6.41110 AQ

Fux, Serenada à 8 für 3 Clarinen, 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola und B.c., Rondeau à 7 für Violino piccolo, Fagott, Violine, 3 Violon und B.c., Sonata à Quattro für Violine, Zink, Posaune, Dulciana und Orgel; Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; Teldec 6.41271 AQ

Purcell, Dido und Aeneas; Rachel Yakar, Ann Murray, Anton Scharinger, Elisabeth von Magnus-Harnoncourt, Trudeliere Schmidt, Helrun Gardow, Paul Esswood, Josef Köstlinger, Arnold-Schönberg-Chor, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; Teldec 6.42919 AZ

NEUE MUSIK

Meyer, Streichquartett Nr. 6 op. 51, **Bargielski**, Streichquartett Nr. 2; The Wilanow String Quartet; ProViva ISPV 114

Stockhausen, Donnerstag aus Licht; Robert Gambill, Michael Angel, Paul Sperry u.a., Markus Stockhausen (Trompete), Suzanne Stephens (Bassetthorn), Mark Tezak (Posaune), Alain Damiens (Klarinette) u.a., Chor des Westdeutschen Rundfunks Köln, Rundfunkchor Hilversum, Ensemble Intercontemporain Paris, Rundfunkorchester Hilversum, Freies Bläser- und Schlagzeugensemble, Peter Eötvös, Karlheinz Stockhausen; DG 2740 272

OPER

Wilhelm Furtwängler dirigiert Opern von Richard Wagner, Tristan und Isolde, Lohengrin, Tannhäuser, Die Walküre u.a.; Ludwig Suthaus, Gottlob Frick, Erna Schlüter u.a., Orchester der Bayreuther Festspiele, Orchester der Staatsoper Berlin, Stockholm Konsertförenings Orkester u.a., Wilhelm Furtwängler; Acanta 40.23 520 FK

Rossini, Der Barbier von Sevilla; Thomas Allen, Agnes Baltsa, Francisco Araiza, Domenico Trimarchi, Robert Lloyd, Sally Burgess, Matthew Best, John Noble, Ambrosian Opera Chorus, Academy of St. Martin-In-The-Fields, Neville Marriner; Philips 6769 100

Wagner, Sein Werk in dokumentarischen Aufnahmen: Rienzi, Das Liebesverbot, Der fliegende Holländer, Tannhäuser u.a.; August Seider, Max Lorenz, Gustav Rödin, Robert von der Linde u.a.; Chor des Senders Leipzig, Chor und Orchester der Staatsoper Berlin, Berliner Rundfunk-Sinfonieorchester u.a., Hans Weisbach, Johannes Schüler, Robert Heger u.a.; Acanta 40.23 502 HG

FonoForum Oktober 1983

VERSCHIEDENES

Jazz und Lyrik: Ringelnatz, Lyrik von Benn, Prévert und Ringelnatz; Metro-nome Quintett, Gert Westphal; Jecklin-Disco 576

COMPACT DISCS

Bach, Berühmte Choräle aus Kantaten; Scottish Philharmonic Singers & Chamber Orchestra, Raimond Leppard; RCA-ERATO CD 88019 QA

Bach, Brandenburgische Konzerte Nr. 1, 2, 4; Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; Teldec CD 8.42823 ZK

Bach, Konzert für Oboe, Violine und Streicher BWV 1060, Konzert für Flöte, Violine und Cembalo BWV 1044; Jean-Jacques Kantorow (Violine), Andras Adorjan (Flöte), Maurice Bourgue (Oboe), Huguette Dreyfus (Cembalo), Niederländisches Kammerorchester, Kees Bakels; Denon CD 37-7064

Beethoven, Klaviersonate Nr. 32 c-Moll op. 111, **Schumann**, Sinfonische Etüden op. 13, Toccata C-Dur op. 7; Ivo Pogorelich (Klavier); DG CD 410 520-2

Beethoven, Sinfonie Nr. 6 in F-Dur op. 68 (Pastorale); Staatskapelle Dresden, Otmar Suitner; Denon CD 37-7040

Beethoven, Sinfonie Nr. 7 in A-Dur op. 92; Staatskapelle Dresden, Otmar Suitner; Denon CD 37-7032

Brahms, Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68; Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein; DG CD 410 081-2

Brahms, Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73; Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein; DG CD 410 082-2

Brahms, Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90; Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein; DG CD 410 083-2

Brahms, Sinfonie Nr. 4 c-Moll op. 98; Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein; DG CD 410 084-2

Julian Bream spielt Granados und Albenitz; Julian Bream (Gitarre); RCA CD 14378 QA

Chabrier, Orchesterwerke; Orchestre National de France, Armin Jordan; RCA-ERATO CD 88018 QA

Chopin, Etüden Nr. 1-12 op. 10 und op. 25; François-René Duchâble (Klavier); RCA-ERATO CD 88001 QA

Chopin, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-Moll op. 21, Polonaise Nr. 5 fis-Moll op. 44; Ivo Pogorelich (Klavier), Chicago Symphony Orchestra, Claudio Abbado; DG CD 410 507-2

Dvorák, Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 (Aus der Neuen Welt); Chicago Symphony Orchestra, James Levine; RCA CD 14552 QA

Händel, Messias (Querschnitt); Judith Blegen, Katherine Ciesinski, John Aler, John Check; Musica Sacra, Richard Westenburg; RCA CD 14622 QA

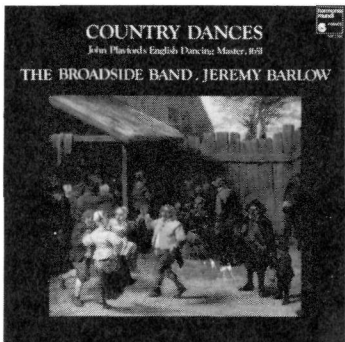
Händel, Wassermusik; Suiten F-Dur, G-Dur, D-Dur; English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner; RCA-ERATO CD 88005 QA

CD-Fortsetzung in Heft 11/83

Klassik für Kenner



NEU
PERGOLESI
Stabat Mater
CONCERTO VOCALE
Sebastian Hennig · René Jacobs
HM 1119



NEU
COUNTRY DANCES
aus dem Playford Dancing Master
THE BROADSIDE BAND · J. BARLOW
HM 1109

•
MONTEVERDI
Addio Florida Bella · Madrigale
CONCERTO VOCALE · RENÉ JACOBS
HM 1084

NEU
BRAHMS
Motetten
LA CHAPELLE ROYALE
P. HERREWEGHE
HM 1122

NEU
BACH
Das Orgelbüchlein
RENÉ SAORGIN
HM 1215/16

NEU
LOUIS COUPERIN
Sämtliche Cembalowerke
DAVITT MORONEY
HM 1124/28

helikon
musikverlag gmbh
harmonia mundi
FRANCE