

Abheben. Der Sound der silbernen Agfa Superchrom.

Das Geheimnis dieses Sounds: Klar in den Höhen und satt in den Tiefen. Damit liegt die Agfa Superchrom im Spitzenfeld aktueller Vergleichstests. Zum starken Sound kommt die extreme Laufruhe: Das Magnetband gleitet über eine Folie mit stabilisierenden Noppen. Die silberne Agfa Superchrom, das ist Spitzenqualität, die mehr aus Ihrem Cassetten-Recorder holt.

AGFA AUDIO

Die holt das Stärkste aus Ihrem Recorder:



AGFA-GEVAERT

FonoForum

Redaktionsdirektor:
STRATOS TSOBANOGLOU

Chefredakteur (verantwortlich):
DR. STEFAN MIKOREY

Chef vom Dienst:

MARIE-LUISE v. SCHUCKMANN

Redaktion Test und Technik:

KLAUS ROSSHUBER (Leitung)

GÜNTER KÜHLWEIN

Grafische Gestaltung:

URSULA MICHAELIS

Bildsekretariat:

DIANA TAMBURRO

Fotos:

ROLF-DIETER WINTER

Durchführung sämtlicher Tests:

J.V. Zentrallabor der J.V. Journal Verlag

GmbH & Co. Kommanditgesellschaft

Technischer Direktor:

Dipl.-Ing. WALTER SCHILD

Mediotechnik:

Max Marquart, Martin Kurz

Ständige freie Mitarbeiter:

Musik: Claus-Henning Bachmann, Dr. Klaus

Bilun, Dr. Werner Bollert, Dr. Herbert Briefs,

Peter Cosse, Nikolaus Deckenbrock, Dr. Mar-

tin Elste, Eva-Elisabeth Fischer, Knut Frank,

Helge Grünwald, Clemens Höslinger, Dr.

Andreas Jaschinski, Prof. Dr. Manfred Kahl-

weit, Dr. Hanspeter Kechmann, Hans-Günter

Martens, Dr. Franzpeter Messmer, Dr. Martin

Meyer, Karl Ludwig Nicol, Dr. Gerhard Pat-

zig, Brigitta Pohl, Dr. Klaus Peter Richter, Dr.

Wolfgang Rogge, Hermann Schnögger, Dr.

Reinhard Schulz, Dr. Diether Steppuhn, Rai-

ner Wagner, Wolfgang Wendel, Dr. Gerhard

Wienke, Dr. Hans Christoph Wurbs

Technik: Michael Trömer, Bernd Bingler,

Dipl.-Ing. Alejandro Wagner, Dipl.-Ing. Ulrich

Wienforth, Gunter Witte

Herausgeber: Dr. Walter Facius

FonoForum erscheint monatlich in der J.V.

Journal Verlag GmbH & Co. Kommanditge-

sellschaft. Anschrift des Verlags, der Redak-

tion und aller Verantwortlichen: Schellingstr.

39-43, 8000 München 40, Tel. 089/23736-0,

Telex: 05-215476.

Geschäftsführer:

HANS-DIETER MÖLLER

DIETER M. PETRI

STRATOS TSOBANOGLOU

Verantwortlich für Anzeigen:

KLAUS-PETER CAGIC

Anzeigenverkaufsassistent:

ROLF RETTZ

Anzeigensachbearbeitung:

JOSEF KREITMAIR

Anzeigentechnik:

USCHI GERHOFER

Herstellung:

GERHARD ALBERT,

RUDOLF SEEBAUER

Anzeigenrepräsentanten: Verlagsbüro Ham-

burg: Günter Ziegenhirt, Großr. Burstah 42,

2000 Hamburg 11, 040365838; Peter Casper,

Klettenbergstr. 21, 6000 Frankfurt/Main 1,

0611/551235; Konrad M. Regge, Karl-Rudolf-

Str. 176, 4000 Düsseldorf 1, 0211/57050708;

Peter Subklew, Erlangerweg 2, 7031 Dachtel,

07051/2633; Helmut Burckhardt, Delpstr. 11,

8000 München 60, 089/982982; Media-Promo-

tion, Uwe E. Leffler, Mutschellenstraße, CH-

8038 Zürich, 01/438406, Telex: 59152 rete ch.

Vertrieb: MVZ Moderner Zeitschriften Ver-

trieb GmbH, Breslauer Straße 5, 8057 Echting,

Tel.: 089/3191067, Telex 05-22656

Copyright für alle Beiträge, Meldungen, Dia-

gramme und Fotos bei J.V. Journal Verlag

GmbH & Co. Kommanditgesellschaft. Nach-

druck, auch auszugsweise, sowie Vervielfälti-

gung jedweder Art nur mit schriftlicher Geneh-

mung des Verlags. Für unverlangte Einsen-

dungen keine Gewähr. Namentlich gekenn-

zeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen

nicht unbedingt die Meinung der Redaktion

dar. „FonoForum“ darf nur mit schriftlicher

Genehmigung des Verlages in Lesensappen

geführt werden. Einzelbezugspreis 6 Mark,

Jahresabonnement Inland 66 Mark (inkl.

MwSt und Porto), Jahresabonnement Ausland

72 Mark (inkl. Porto). Kündigung zwei Monate

vor Abonnementumschlag. Im Handel vergriffe-

ne Einzelhefte können beim MVZ zu 6 Mark

plus Porto gegen Vorauszahlung auf Postcheck-

Konto München, Kto. 99670/800 bezogen wer-

den. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch

auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugs-

preises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist

München. Zur Zeit ist die Anzeigenpreisliste

Nr. 19 vom 1.1.83 gültig. Bankverbindung:

Bayerische Vereinsbank, München, Konto

830770, Postcheck-München, Konto 296350

809. Herstellung: Oberndorfer Druckerei,

Oberndorf bei Salzburg/Osterreich

Titelfotos: Johan Elbers, Clive Barde/Phono-

gram, Rolf-Dieter Winter.

EDITORIAL

FonoForum November 1983

„Facelifting“

Verehrte Leser!

Mag der neue, auf den ersten Blick vielleicht etwas ungewohnte *FonoForum*-Titel Sie zunächst auch noch ein wenig irritieren – wir von seiten der Redaktion hoffen, daß Ihnen die graphisch-optische Verjüngung der Außenhaut dieser traditionsreichen Zeitschrift gefallen wird. Vergessen wir nicht: *FonoForum* – als älteste Fachzeitschrift dieser Art in Deutschland – erscheint nunmehr im 28. Jahrgang. Daß da in gewissen Abständen eine Anpassung an zeitgemäße graphische Gestaltungsformen nicht zu umgehen ist, versteht sich eigentlich von selbst. Zudem sind wir der Meinung, daß die jetzt gewählte Form der Heftpräsentation durch einen Komposit-Titel vor allem dem nicht regelmäßigen Leser von *FonoForum* besser als bisher signalisiert, welche Themenvielfalt ihn allmonatlich in dieser Publikation erwartet. Klassik und High-Fidelity bleiben selbstverständlich auch in Zukunft unsere Devise. Veränderungen an dem erfolgreichen Redaktionskonzept wurden nicht vorgenommen. Was wir jedoch verändert und damit verbessert haben, ist die Breite des Themenangebots, folglich auch die Quantität des Lese-

stoffs. Und das zum gleichen Preis. Der gewohnte Umfang des Musikteils mit seinen Rubriken Notizen, Feuilleton und Buch-Kritik sowie den vielfältigen Einzelbeiträgen bleibt gleich; die Fono-Kritik mit den Besprechungen in- und ausländischer Schallplattenproduktionen erfährt dagegen eine Aufwertung: umfassender wird der Überblick über die aktuellen Compact-Discs, und ab der Dezember-Ausgabe informieren wir Sie zusätzlich über Neuerscheinungen und Wiederveröffentlichungen in Form von Kurzbewertungen.

Übrigens: Den noch attraktiveren, weil erweiterten Technikteil finden Sie jetzt ohne langes Herumblättern. Links außen auf den Seiten macht eine Markierungsleiste deutlich, wo HiFi-Freaks das Heft zuerst aufschlagen sollten. Daß nun noch mehr Platz zur Verfügung steht, um über Geräte-Neuheiten und technische Entwicklungen der Unterhaltungselektronik zu berichten, läßt das äußerliche Facelifting „Ihres“ *FonoForums* eigentlich um so sympathischer erscheinen. Zumal – wie gesagt – die „inneren“ Werte ja erhalten bleiben.

Stefan Mikorey