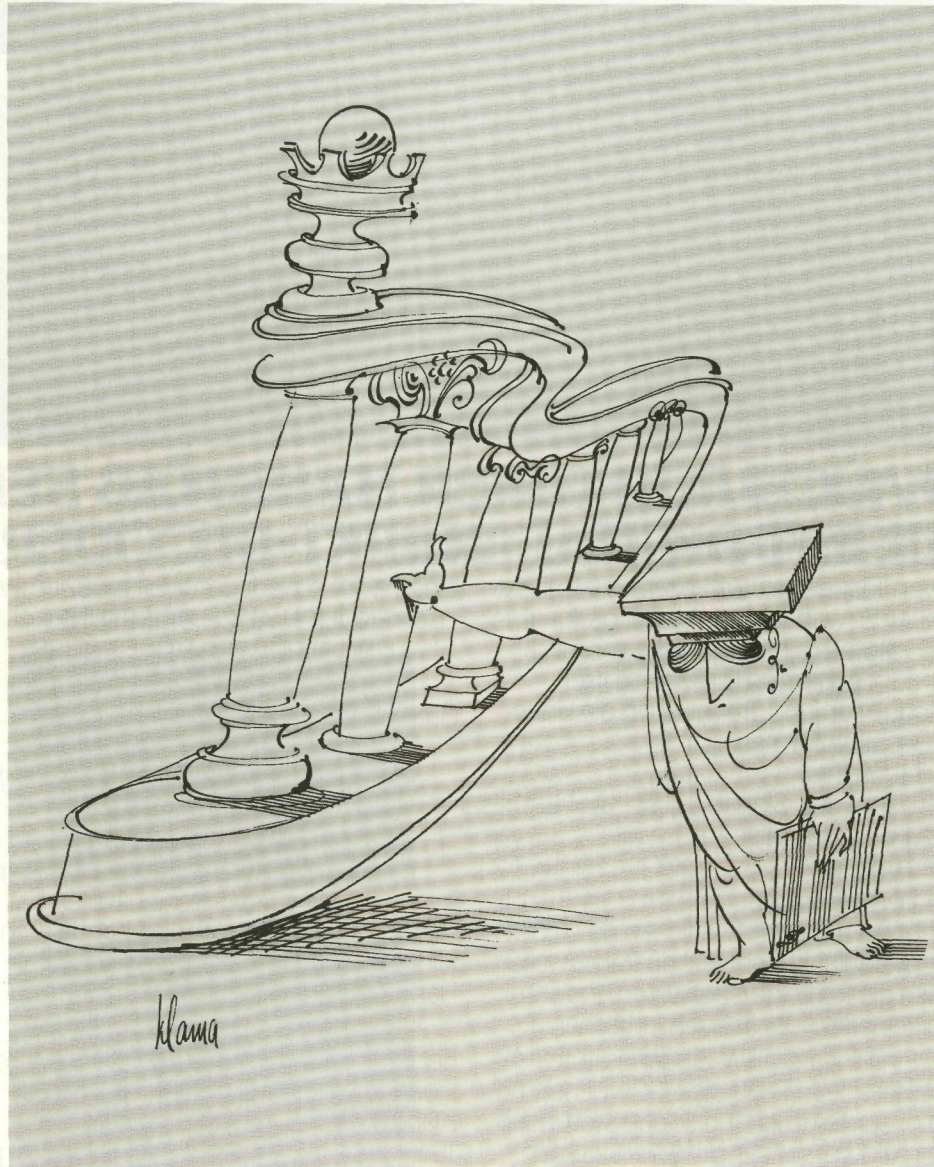


CARTOON

INHALT
FONO-KRITIK

November 1983

Alwyn, Streichquartette Nr. 1 und 2; Chandos ABRD 1063 DM 28,- S. 58
Bach, Das wohltemperierte Klavier, Teil I und II; Interdisc INT 185.817 S. 51
Bach in Bearbeitungen von Leopold Stokowski: Toccata und Fuge d-Moll BWV 565, Adagio BWV 564, Fuge g-Moll BWV 578, Choral Christ lag in Todesbanden BWV 4, Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582, Komm süßer Tod BWV 478, Wir glauben all an einen Gott BWV 680; Chandos ABR 1055 DM 25,- S. 44
Bach, Magnificat D-Dur BWV 243, 5. Brandenburgisches Konzert D-Dur BWV 1050; Hungaroton LPX 12160 DM 23,- S. 59
Beethoven, Fidelio (Gesamtaufnahme in ungarischer Sprache, ohne Dialoge); Hungaroton LPX 12428/29 DM 46,- S. 59
Beethoven-Lieder in der Bearbeitung von Franz Liszt: Sechs Goethe-Lieder (Mignon op. 75.1, Mit einem gemalten Band op. 83.3, Freudvoll und leidvoll op. 84.4, Es war einmal ein König op. 75.3, Wonne der Wehmut op. 83.1 u. a.); FSM 53903 PAN DM 28,- S. 51
Berlioz, Fünf Ouvertüren: Rob Roy, King Lear op. 4, Le Carnaval Romain op. 9, Bêatrice et Benedict, Le Corsaire op. 21; Chandos ABRD 1067 DM 28,- S. 44
Bizet, Jeux d'enfants op. 22, **Milhaud**, Scararouche, **Fauré**, Dolly op. 56; DG 2531 389 DM 29,- S. 51
Brahms, Deutsche Volkslieder (Auswahl): Ach könnt' ich diesem Abend, Ach, englische Schäfchen, Wach' auf mein' Herzensschöne, Schwesterlein, Mir ist ein schön's braun's Maidelein, Erlaube mir, fein's Mädchen, Die Sonne scheint nicht mehr, Wie komm' ich denn zur Tür herein u. a.; Calig 30822 DM 25,- S. 54
Brahms, Sonaten für Klarinette und Klavier Nr. 1 und 2 op. 120, Trio für Horn, Violine und Klavier op. 40, Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier op. 114, Quintett für Klarinette und Streichquartett op. 115; Acanta 40.23.523 FK DM 59,- S. 50
Chopin, Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21, Krakowiak op. 14; Philips 6514 259 DM 26,- S. 46
Dances From The Opera: Rimsky-Korsakoff, Tanz der Narren aus Schneeflockchen, **Mussorgsky**, Zwei Tänze aus Le Cid, **Gounod**, Faust-Walzer, **Ponchielli**, Tanz der Stunden aus La Gioconda, **Mussorgsky**, Polonaise aus Boris Godunow, **Tschaikowsky**, Walzer aus Eugen Onegin, **Bizet**, Zwei Tänze aus La Jolie Fille de Perth, **Delibes**, Aïre de dance aus Lakmé; VOX VCL 9019 S. 46
Dangel, Orpheus, Konzert für Violine und Stimmen op. 41, Moment musical für Klavier op. 26, Streichquartett op. 19, Fünf Klavierstücke op. 28; FSM 63 406 aud DM 25,- S. 58
De Rore, Madrigalzyklus Le Vergine, Madrigale Musica dulcis sono, Anchor che col partire, Crudel, acerba, inexorabil morte; harmonia mundi France HM 1107 DM 25,- S. 56

Dvořák, Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95; Hungaroton SLPD 12501 DM 28,- S. 44
Erbe, Drei Chöre (Nelly Sachs) zu sechs Stimmen, Trio für Klarinette, Violine und Klavier, Sonate für Klavier (1953), Sinfonietta giocosa (1950); FSM 53 563 Aul DM 22,- S. 58
Gurdjiev, de Hartmann, Hymns from a Great Temple, Journey to Inaccessible Places, Seekers of the Truth, Melody for the Enneagram; Wergo SM 1035/36 S. 59
Händel, Vier Blockflöten-Sonaten: Opus 1 Nr. 2 g-Moll, Nr. 4 a-Moll, Nr. 7 C-Dur, Nr. 11 F-Dur; EMI IC 067-46 683 DM 27.90 S. 48
Händel, Dettinger Te Deum; deutsche harmonia mundi/EMI IC 067-1999 801 T DM 27.90 S. 55
Hassler, Missa octo vocum, **Frank**, Herr nun laß du deinen Diener in Frieden fahren, Gregorianischer Choral: Proprium zu Maria Lichtmeß; Calig 30 827 DM 25,- S. 56
Haydn, Englische Kanzonetten Hob. 26a Nr. 25-36, 41+42; Hungaroton SLPD 12374 DM 28,- S. 55
Haydn, Konzerte für Violine und Orchester C-Dur und A-Dur; Claves D 8303 DM 27,- S. 47
Haydn, 4 Stücke für die Flötenuhr, **Lachner**, Elegie C-Dur, **Widor**, Romance As-Dur op. 34.3, **Rheinberger**, Rhapsodie D-Dur (nach dem Andante der Orgelsonate op. 127), **Porta**, Sinfonia (1609), **Corradini**, Sonata La Sfondrata, **Riccio**, Canzona (1620) un Flautin overo Cornetto, **Scarlatti**, Sinfonia in G, **Händel**, Hallenser Sonate Nr. 3 h-Moll HWV 376; EMI IC 067-46 577 DM 27.90 S. 48
Hindemith, Cardillac (Gesamtaufnahme, 1. Fassung); DG 2721 246 S. 63
Kodály, Sommerabend, Konzert für Orchester; DG 2543 809 DM 21,- S. 46
Liszt, Die Klavierwerke (Vol. II): 12. Ungarische Rhapsodie, Liebestraum Nr. 3, Mephisto-Walzer Nr. 1, Funérailles, Rigoletto-Paraphrase, La Campanella; Decca 6.42848 AZ DM 29,- S. 52
Mozart, Don Giovanni (Gesamtaufnahme in italienischer Sprache); EMI IC 157 1436/23 DM 58.50 S. 64
Mozart, Sinfonien Nr. 41 C-Dur KV 551 (Jupiter), und Nr. 28 C-Dur KV 200; Philips 6514 206 DM 26,- S. 45
Mozart, Sinfonien Nr. 39 Es-Dur KV 543 und Nr. 29 A-Dur KV 201; Philips 6514 205 DM 26,- S. 45
Mozart, Opernarien aus Zaide, La Finta Giardiniera, La Clemenza di Tito (Servlin), Così fan tutte, Il Re Pastore, Lucio Silla (Cecilio), Idomeneo (Ilia), Zauberflöte; Philips 6514 319 DM 26,- S. 60
Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung, **Tanajew**, Präludium und Fuge gis-Moll op. 29, **Ljadow**, Eine musikalische Schnupftabakdose op. 32, **Borodin**, Scherzo As-Dur, **Tschaikowsky**, Dumka op. 59; Decca 6.42976 AZ DM 29,- S. 52
Neuner, Oboenkonzert C-Dur, **von Winter**, Oboenkonzert F-Dur; Schwann musica mundi VMS 2077 DM 22,- S. 48
Paganini, Quartett Nr. 14 A-Dur für Violine, Viola, Gitarre und Violoncello, Quartett Nr. 15 a-

Moll für Viola, Violine, Gitarre und Violoncello Dynamic DS 4016 S. 50
Leontyne Price - Marilyn Horne in Concert At The Met: Mozart, Così fan tutte, Figaros Hochzeit, **Händel**, Rodelinda, Rinaldo, **Verdi**, Sizilianische Vesper, Aida, Macht des Schicksals, **Rossini**, Belagerung von Korinth, **Bellini**, Norma, **Meyerbeer**, Hugenotten, **Puccini**, La Rondine, Butterfly; RCA RL 04609 S. 62
Puccini, Suor Angelica - Schwester Angelica (Gesamtaufnahme in italienischer Sprache); Hungaroton SLPD 12490 DM 28,- S. 63
Rachmaninoff, Trio élégiaque op. 9, Trio élégiaque Nr. 1; Thorofon Capella MTH 252 DM 27,- S. 50
Reinagle, 4 Klaviersonaten: D-Dur, E-Dur, F-Dur, C-Dur; Orion ORS 82437 S. 54
Schnitzer, Messe C-Dur; Carus 68.104 DM 28,- S. 55
Strawinsky, L'histoire du soldat; EMI LA 069-65 095 DM 29,- S. 45
Strozzi, Cantate: L'Astratto, Non pavento io di te, Lamento: Appresso a i molli argenti, Lamento: Sul Rodano severo, Luci belle, Moralià amorosa; harmonia mundi France HM 1114 DM 25,- S. 56
Tschaikowsky, Die Jahreszeiten op. 37a, Dumka op. 59, Hamoreske op. 102, Nocturne op. 194, Chant sans paroles op. 23, Valse sentimentale op. 51/6; Philips 6514 292 DM 26,- S. 54
Verdi, I Masnadieri (Gesamtaufnahme in italienischer Sprache); Decca 6.35480 GF DM 69,- S. 62
Verdi, Ouvertüren zu den Opern: Aroldo, I vesperi siciliani, Giovanna d'Arco, Luisa Miller, La forza del destino, Nabucco, Oberto, Conte di San Bonifacio; Decca 6.42471 AZ DM 29,- S. 45
Vivaldi, Le Quattro Stagioni (Die vier Jahreszeiten) op. 8 Nr. 1-4; RCA ZL 30890 DX DM 29,- S. 46
Wagner, Die Meistersinger von Nürnberg (Ausschnitte in ungarischer Sprache); Hungaroton LPX 12340/41 DM 36,- S. 59
Wagner, Lohengrin (Ausschnitte in ungarischer Sprache); Hungaroton LPX 12346 DM 23,- S. 59
Waldteufel, Estudantina op. 191, Nuée d'Oiseaux, Les Sirènes op. 154, Bella Mazurka op. 113, España op. 236, Grande Vitesse Galopp op. 146, A Toi Walzer op. 150, Bella Bocca Polka op. 163; VOX VCL 9018 S. 46
VERSCHIEDENES
Nikolai Gedda - Ein Porträt: Recital mit Werken von Adam, Glück, Auber, Bizet, Rossini, Gounod, Massenet, Berlioz, Mozart, Weber, Wagner, Goldmark, Strauss, Nikolai, Bellini, Donizetti, Verdi, Cilea, Tschaikowsky, Borodin, Glinka, Mussorgsky, Rachmaninoff, J. Strauß jr., Lehár, Milföcker, Veracini, Carnevali, Beethoven; EMI IC 137-78233/36 DM 52,- S. 64

Bei den Preisangaben handelt es sich um Zirkis-Preise ohne Gewähr.
 Da die Schallplattenfirmen immer weniger bereit sind, Preisangaben zu machen, konnten nicht für alle Schallplatten Handelspreise ermittelt werden.