

THEMEN DEZEMBER '83

Der Concentus musicus Wien, vor 30 Jahren von Nikolaus Harnoncourt gegründet, ist der Musikwelt seit gut 15 Jahren ein bleibender Begriff im Zusammenhang mit alter Musik und historisierender Aufführungspraxis. Unser Jubiläums-Porträt von Martin Elste beleuchtet die wechselvolle Geschichte dieses Ensembles und seines nicht unumstrittenen Spiritus rector – Nikolaus Harnoncourt (Seite 40).



PREISAUSSCHREIBEN

„Mitmachen und gewinnen“ heißt die Devise bei unserem großen Weihnachtspreisausschreiben, bei dem neben anderen attraktiven Preisen auch ein exzellenter Compact-Disc-Player verlost wird. Auf Seite 36 steht, was Sie tun müssen.

DER VOLLAUTOMAT:



JVC stellt mit dem QL-Y55F einen repräsentativen Plattenspieler vor, der nicht nur auf Tastendruck spielt, sondern an dem spielend auch alle Einstellarbeiten vorgenommen werden. (Seite 94).

GESCHMACKSSACHE:



Beim Verstärkerkauf kann man sich ohne Qualitätseinbuße für Vollverstärker oder getrennte Komponenten entscheiden. Ein paar ganz besondere Stücke haben wir diesmal ausgewählt: Kenwood, Pioneer, Tensai. (Seite 86).

FONO-KRITIK
Fono-Prisma
Kurzbewertungen
CD-Neuheiten
Platte des Monats

Oldtimer der Stereophonie

könnte man die aufnahmetechnisch und musikalisch-interpretatorisch modellhaft gelungenen Stereoproduktionen der 50er und 60er Jahre nennen, auf die Franz Schöler in seinem Diskussionsbeitrag zu sprechen kommt. Dabei geht es nicht nur um die Platten selbst, sondern auch um die äußeren Umstände, die diese Glanztaten der Aufnahmetechnik erst ermöglichen (Seite 26).

Eher bedächtig und ohne forcierte Hast geht der polnisch-amerikanische Geiger Peter Zazofsky seinen Weg. In „Talente“ (Seite 78) erfahren Sie mehr über den jungen Künstler.



MUSIK

LESERBRIEFE	6
NOTIZEN	12
FONO-FEUILLETON	16
BUCH-KRITIK	24
ZUR DISKUSSION	26
Oldtimer der Stereophonie	
VERGLEICHENDE DISCOGRAPHIE	30
Berlioz' „Harold in Italien“	
PREISAUSSCHREIBEN	36
Mitmachen und Gewinnen	
DISCOLOGICA	38
Die frühe Ära der Schallplatte	
PORTRÄT	40
Zum 30jährigen Jubiläum des Concentus musicus	
TALENTE	78
Der Geiger Peter Zazofsky	
GLOSSE	80
Etikettenschwindel	

FONO-KRITIK

INHALT	45
AKTUELLE SCHALLPLATTENVERÖFFENTLICHUNGEN	
KRITISCH BESPROCHEN	46
Orchesterwerke S. 46, Konzerte S. 47, Kammermusik S. 50, Klavierwerke S. 53, Orgelwerke S. 55, Lieder S. 56, Chorwerke S. 58, Alte Musik S. 59, Neue Musik S. 61, Oper S. 62, Verschiedenes S. 65	
FONO-PRISMA	65
KURZBEWERTUNGEN	68
COMPACT DISCS	70
SCHALLPLATTE DES MONATS	73
NEUE SCHALLPLATTEN IM DEZEMBER	74

HIFI-TECHNIK

NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN	82
TESTBERICHTE AUS UNSEREM LABOR:	
KEHRTWENDE	84
Cassettenrecorder Yamaha K-700	
AUS DER VERSTÄRKERWELT	86
Endstufe Kenwood M2, Vollverstärker Pioneer A-80, Vor-/Endstufe Tensai TP-2500/TM-2550	
PRÄZISIONS-DREHBANK	94
Plattenspieler JVC QL-Y55F	
STUDIO-ATMOSPHÄRE	100
Tuner Grundig T 7500, Sony ST-555ES	
IMAGE-PFLEGE	104
CD-Player Dual CD 120	
FONO-ANNONCEN UND -WEGWEISER	106
VORSCHAU JANUAR '84	114