



Aufsehenerregende Violin- und Klavierwettbewerbe – das bietet seit 1937 der Reine-Elisabeth-Concours in Brüssel. Wolfgang Wendel zeichnet auf **Seite 30** die Geschichte in einer Dokumentation nach. (Unser Foto rechts zeigt die Jury von 1971.)

Das Kreuzberger Streichquartett wurde 1970 in Berlin gegründet, hat sich mittlerweile auch im Ausland einen Namen gemacht und kann bereits auf mehrere gelungene Schallplatteneinspielungen verweisen. Lesen Sie unser Interview mit dem Ensemble auf **Seite 20**.

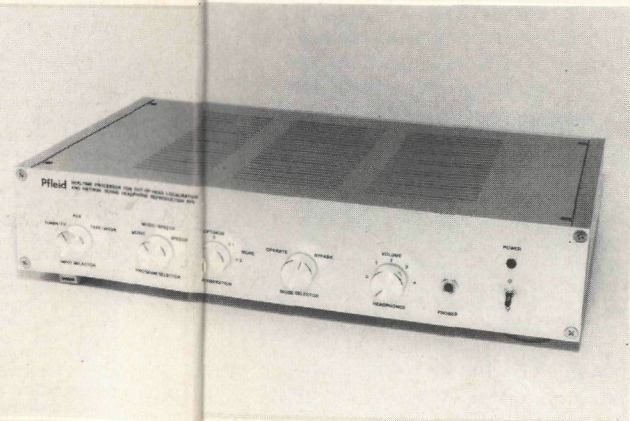


Einen Versuch, Ordnung in die unübersichtliche Orchesterlandschaft der Musikmetropole London zu bringen, unternimmt Martin Elste in seinem Beitrag „London – Stadt der 103 Orchester?“ (**Seite 40**).

In unserem Bericht über aktuelle Novitäten informieren wir Sie in dieser Ausgabe u. a. über das Hallgerät des Herstellers Pfield – das „PP 9“ (**Seite 50**).



In unserem Testbericht stellen wir Ihnen auf **Seite 52** fünf Tangentialplattenspieler im Vergleich vor. Dabei haben wir uns in einem Preisgefälle zwischen 580 und 1848 Mark gehalten, um unseren Lesern eine möglichst breitfächrige Auswahl bieten zu können.



Musik	Seite
Leserbriefe	6
Notizen	8
Konzertdaten	10
Fono-Feuilleton	12
Berichte zu aktuellen Ereignissen in Hamburg („Luisa Miller“ von Verdi), Berlin („Idomeneo“ von Mozart), Wien („Walküre“ von Wagner) sowie einem Kurzinterview mit John Neumeier und einem Feuilleton zu Jürgen Syberbergs „Parsifal“-Filmproduktion	
Buch-Kritik	18
„Debussy und seine Zeit“ (Theo Hirsbrunner), „The Musician’s Piano Atlas“ (S.K. Taylor), „Was ich hörte, was ich sah“ (Wilhelm Kempff) und „Piano-Jahrbuch 1981“ (Hrsg. Rainer M. Klaas)	
Interview: Kreuzberger Streichquartett	20
„Es gibt genügend Momente, wo jeder sehr wichtig ist“	
Dokumentation: Zur Geschichte der Königin-Elisabeth-Wettbewerbe	30
„Ein Meer an Tränen und Enttäuschung“	
Kuriosa: London – Stadt der 103 Orchester?	40
Ein Versuch, Ordnung in die unübersichtliche Orchesterlandschaft zu bringen	
Glosse: Die verlorene Zeit	46
Schallplatten-Terminologie 2. Folge	48

HiFi-Technik	
HiFi-Aktuell	50
Neuheiten, Trends, Notizen	
Vergleichstest	52
Die neue Generation der Tangentialplattenspieler	
HiFi-Service	70
Tangential-Tonarm optimal eingestellt	
HiFi-Service	72
Leitfaden zur Plattenspieler-Technik	
Fono-Annoncen	74

Fono-Kritik	
Inhalt	83
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen	84
Orchesterwerke S. 84, Konzerte S. 88, Kammermusik S. 92, Klavierwerke S. 99, Orgelwerke S. 105, Lieder S. 106, Chorwerke S. 107, Alte Musik S. 109, Neue Musik S. 110, Oper S. 110, Verschiedenes S. 111.	
Neue Schallplatten im Februar	112
Vorschau März '82	114