

NEUE SCHALLPLATTEN IM FEBRUAR

ORCHESTERWERKE

Mozart, Schubert, Sinfonie Nr. 40, KV 550, Sinfonie Nr. 8, D.759 u.a.; NBC Symphony Orchestra, Toscanini; RCA VL 46003 SA

Mozart, Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183 u.a.; Berliner Philharmoniker, Karl Böhm; DG 2535 479, MC 3335 479

Respighi, „Fontane di Roma“, „Feste Romane“ u.a.; NBC Symphony Orchestra, Toscanini; RCA VL 46000 SA

Rimsky-Korsakoff, „Schéhérazade“, Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa; DG 2535 474, MC 3335 474

Sibelius, „Pohjolas Tochter“ op. 49, Valse triste op. 44 u.a.; Boston Symphony Orchestra, Colin Davis; Ph 9500 893

Sibelius, Smetana u.a., „Finlandia“, op. 26, „Die Moldau“ u.a.; NBC Symphony Orchestra, Toscanini; RCA VL 46007 SA

J. Strauß, Wiener Walzer u. Polkas; Orchestre Symphonique de Bale, Armin Jordan; ERATO 71459, MC 71459

J. Strauß, Neujahr in Wien (Konzertmitschnitt vom 1.1.1981); Walzer, Polkas, Märsche; Wiener Philharmoniker, Lorin Maazel; DG 2532 018, MC 3302 018 Digital

Suk, Sinfonische Dichtung op. 26, u.a.; Prager Sinfoniker FOK, Vladimir Valdek; disco center PAN 81100108

Telemann, Hurlebusch, Ouvertüre ex a, Concerto ex a u.a.; Capella Clementina, Helmut Müller-Brühl; Philips 9502 064, MC 7313 064

Tschaikowsky, Ouvertüre „1812“ op. 49, „Capriccio italien“ op. 45 u.a.; Chicago Symphony Orchestra, Daniel Barenboim; DG 2532 022, MC 3302 022 Digital

Tschaikowsky, Ouvertüre solennelle „1812“ op. 49, „Romeo und Julia“ (Fantasie-Ouvertüre nach Shakespeare); Boston Symphony Orchestra, Tanglewood Festival Chorus, Colin Davis; Philips 9500 892, MC 7300 892

Vivaldi, „L'Estro Armonico“ op. 3; I Musici; Philips 6768 307

Vivaldi, „Die vier Jahreszeiten“; Gidon Kremer (Violine); London Symphony Orchestra, Claudio Abbado; DG 2531 287, MC 3301 287

Weber, Lanner u.a., „Aufforderung zum Tanz“ op. 65, „Die Schönbanner“ op. 22, u.a.; Wiener Volksoperorchester, Franz Bauer-Theussl; Philips 6514 067, MC 7337 067

Zemlinsky, Lyrische Sinfonie; Julia Varady (Sopran), Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton); Berliner Philharmoniker, Lorin Maazel; DG 2532 021 Digital

KONZERTE

Bartók, Violinkonzerte Nr. 1 und Nr. 2; National Philharmonic Orchestra, Gerhard; RCA RL 37444 AW

Brahms, Violinkonzert D-Dur op. 77; V. Hudecek, Prager Sinfoniker FOK, J. Belohlávek; disco center PAN 81100149

Mendelssohn-Bartholdy, Beethoven, Violinkonzert e-Moll op. 64, Romanzen; Isaac Stern (Violine); Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa; CBS 37 204

Ravel, Klavierkonzert G-Dur, Klavierkonzert D-Dur für die linke Hand; Monique Haas; Orchestre National Paris, Paul Paray; DG 2535 483, MC 3335 483

Sibelius, Saint-Saëns, Violinkonzert d-Moll op. 47, Introduktion und Rondo capriccioso op. 28; Jenson, Philadelphia Orchestra, Ormandy; RCA RL 13972 DX Digital

Telemann, Tartini, Reichardt, Concerto ex a per violino concertato, archi e basso continuo u.a.; Philips 9502 050, MC 7313 050

Tschaikowsky, Prokofieff, Klavierkonzert Nr. 1, Sonate Nr. 2; Pascal Decoyon; Philharmonia Orchestra, Charles Dutoit; ERATO 71451, MC 71451

KAMMERMUSIK

Bach, Trio-Sonata Nr. 6 G-Dur u.a.; John Williams (Gitarre), Peter Hurford (Orgel); CBS 37 250

Bach, Sonaten für Violine Solo; Michael Goldstein; MV 30-1053

Bach, Partiten für Violine Solo; Michael Goldstein; MV 30-1054

Bach, Sämtliche Flötensonaten; Maxence Larrieu, Rafael Puyana, Wieland Kuijken; Philips 6768 176

Bach, Französische Suite Nr. 2 BWV 813 e-Moll für Zymbal, Französische Suite Nr. 3 BWV 814 h-Moll für Zymbal u.a.; M. Fábán, A. Szakály; disco center HUN 12309

Bach, Bernstein u.a., Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker Vol. 2; „Die Kunst der Fuge“, „West Side Sto-

ry“ u.a.; Arleen Augér (Sopran); Tel 6.42525 AZ Digital

Bartók, Sämtliche Streichquartette; Eder-Quartett; Tel 6.35 552 FK

Beethoven, Romberg, Rossini, Duett „mit zwei obligaten Augengläsern“, Trio Nr. 1 u.a.; Philharmonische Solisten Hamburg, Hirofumi Fukai, Klaus Stoppel u.a.; MV 30-031

Bekannte und unbekannte Werke von Bach, BWV 768, BWV 650, BWV 1026 u.a.; Michael Goldstein (Violine), Heinz Wunderlich (Orgel); MV 30-1064

Bottesini, Brumby u.a., Passione Amersa, Suite, Pena u.a.; Gerhard Dzwiza, Knut Guettler, Rodney Slatford u.a.; MV 30-1076

Castello, Cima u.a., Sonata prima „per Soprano solo“, Triosonate a-Moll u.a.; Sanssouci-Ensemble Hamburg; MV 30-1088

Dragonetti, Eccles u.a., Andante und Rondo D-Dur, Sonate g-Moll u.a.; MV 30-1056

Dvořák, Kodály, Terzett op. 74, Serenade op. 12; Japan Streich-Trio; MV 30-1073

M. Haydn, Sperger, Romberg, Raritäten für tiefe Streicher Vol. 2: Divertimento Es-Dur für Viola, Violoncello und Kontrabaß u.a.; Philharmonische Solisten Hamburg, Hirofumi Fukai, Klaus Stoppel, Gerhard Dzwiza; MV 30-1057

Hindemith, Reger, Sonate op. 25.1, 3 Suiten für Bratsche allein, op. 131 d; MV 30-1075

Mozart, Die Klavierquartette; Nr. 1 g-Moll KV 478, Nr. 2 E-Dur KV 493; Walter Klien, Amadeus-Quartett; DG 2531 368, MC 3301 368

Reicha, Danzi u.a., Quintett D-Dur op. 91/9, Quintett g-Moll op. 56/2, Aus Litauen; Reicha Quintett; Philips 6514139

KLAVIERWERKE

Beethoven, Schumann, Klaviersonate Nr. 32 c-Moll op. 111, Sinfonische Etüden op. 13 u.a.; Ivo Pogorelich; DG 2532 036, MC 3302 036 Digital

Chopin, „Fantaisie-Polonaise“ op. 61, 3 Walzer op. 34 Nr. 3, op. 64 Nr. 1 u.a.; Serkin; RCA RL 14035 DX Digital

Chopin, Nocturnes Fis-Dur op. 15 Nr. 2, Walzer a-Moll op. 34 Nr. 2 u.a.; Dang Thai Son; DG 2531 359

Pepping, Loeillet u.a.; Sonate Nr. 1, Suite g-Moll u.a.; Käte van Tricht; MV 30-1068

Satie, Gnossiennes, Petite ouverture à danser u.a.; Reinbert de Leeuw; Philips 9500 880

Scarlatti, Cembalo-Sonaten; Ton Koopman; Philips 9502 034

Schumann, Carnaval op. 9, Faschingschwank aus Wien op. 26; Arturo Benedetti Michelangeli (Klavier); DG 2536 415

Schumann, Sinfonische Etüden op. 13, Fantasie C-Dur op. 17 u.a.; Wilhelm Kempff (Klavier); DG 2535 478, MC 3335 478

ORGELWERKE

Bach, Orgelwerke; Albert Schweitzer; CBS 78 256

Bach, Orgelwerke, BWV 645, BWV 545 u.a.; Lothar Knappe; MV 30-1071

Bach, Interpretationen im Vergleich Vol. 1: Toccata d-Moll: BWV 678, BWV 537 u.a.; Hans Bäßler, Heidrun Decker, Lothar Knappe; MV 40-1043

Bach, Mozart u.a., Horn und Orgel; Transkriptionen von Heribert Breuer; Gottfried Langenstein; MV 30-032

Bruhns, Hanff, Sämtliche Orgelwerke; Lothar Knappe; MV 30-1087

Bruhns, Interpretationen im Vergleich Vol. 2: Toccata e-Moll u.a.; MV 40-1050

Heiller, Sämtliche Orgelwerke Vol. 1: 2 geistliche Gesänge, Sonate I u.a.; Peter Planavsky, Gertraud Schmid (Sopran); MV 30-1092

Herzogenberg, Sämtliche Orgelwerke; Lothar Knappe; MV 30-1101

Kraft, Orgelwerke: Totentanztoccata, Fantasia, „Dies irae“ u.a.; Lothar Knappe; MV 30-033

Krenek, Schönberg, Sämtliche Orgelwerke: Orga-Nastro für Orgel und elektronisches Tonband op. 212, Suite „Die vier Winde“ op. 223 u.a.; Martin Haselböck, Ernst Kovacic; MV 50-1090

Widor, Die Orgelsinfonien an Cavaillé-Coll-Orgeln: Sinfonie Nr. 2 d-Moll op. 13, 2; Lothar Knappe; MV 30-1082

CHORWERKE

Händel, „Deborah“; Chor der Göttinger Händel-Festspiele, Günther Weißborn; SDG 610 401/402

Haydn, „Die Jahreszeiten“; Chöre und Arien; Gundula Janowitz, Martti Talvela; Wiener Singverein, Wiener Sinfoniker, Karl Böhm; DG 2535 480, MC 3335 480

Haydn, Messe Es-Dur, Missa brevis Sancta Joannis de Deo; Regensburger Domspatzen, Mitglieder des Sinfonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Theobald Schrems; DG 2535 448, MC 3335 448

Telemann, Matthäus-Passion; Theo Altmeyer, Horst Günter, Sena Jurinac u.a. Leonard Crass: Luzerner Festwochenchor, Schweizerisches Festspielorchester, Kurt Redel; Philips 6768 333

Zelenka, Magnificat, Lamentatio u.a. Westvlaams Vocaal Ensemble, Musica Polyphonica, Louis Devos; ERATO 71462, MC 71462

ALTE MUSIK

Musik der Renaissance, Aus dem Buxheimer Orgelbuch, italienische Orgelmusik des Quincento u.a.; Fine Krakamp (Portativ); MV 30-1074

Schütz, Deutsche Lieder; Vokalsolisten; Capella Lipsiensis; Philips 9502 062

Schütz, Italienische Madrigale; Vokalsolisten; Capella Lipsiensis; Philips 9502 061

NEUE MUSIK

Kokkonen, „... durch einen Spiegel“; Sinfonia da camera; Helsinki Kammerorchester, R. Baumgartner; FIN 323

Manzoni, Masse: Omaggio a Edgard Varèse, **Schönberg**, Kammermusik op. 9; Maurizio Pollini (Klavier), Berliner Philharmoniker, Giuseppe Sinopoli; DG 2532 023 Digital

Ives, Johnson und Bodin: The things our fathers loved, The cage, The circus band u.a.; K. Alberg (Klavier), Kerstin Stahl (Gesang); CAP 1187

Stockhausen, „Der Jahreslauf“; für 14 Musiker, Tonband, Klangregisseur; Karlheinz Stockhausen; DG 2531 358

OPER

Donizetti, „Maria de Rudenz“; Leo Nucci, Alberto Cupido, Katia Ricciarelli u.a., Orchestre e Coro del Teatro la Fenice, Aldo Danieli, Eliahu Inbal; CBS 79 345

Mozart, „Apollo et Hyacinthus“ KV 38; Edith Mathis, Cornelia Wulkopf, Arleen Augér u.a., Salzburger Kammerchor, Mozarteum-Orchester Salzburg, Leopold Hager; DG 2707 129

Puccini, „La Bohème“; CBS 78 243

Rossini, Ouvertüren: „Der Barbier von Sevilla“, „Aschenbrödel“ u.a.; NBC Symphony Orchestra, Toscanini; RCA VL 46004 SA

Verdi, Rossini, Ouvertüren: „Luisa Miller“, „Die Italienerin in Algier“; NBC Symphony Orchestra, Toscanini; RCA VL 46006 SA

Wagner, „Tristan und Isolde“, Vorspiel und „Liebestod“ u.a.; NBC Symphony Orchestra, Toscanini; RCA VL 46009 SA

Wagner, „Die Walküre“, 1. Akt, 3. Szene, „Walkürenritt“ u.a. NBC Symphony Orchestra, Toscanini; RCA VL 46008 SA

Wagner, Ouvertüren: „Tannhäuser“, „Die Feen“ u.a.; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Edo de Waart; Philips 9500 746 Digital

VERSCHIEDENES

Bizet, Verdi, Suppé, Liszt u.a., Silvesterkonzert der Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2536 402, MC 3336 402

Bottesini, Brumby u.a., Passione Amersa, Suite, Pena u.a.; Gerhard Dzwiza, Knut Guettler, Rodney Slatford u.a.; MV 30-1076

Bottesini, Grandi Duetti; Gerhard Dzwiza und Klaus Stoll (Kontrabaß); MV 30-1069

Klassische Melodien aus Japan, Kohjoh no Tsuki, Shikararete u.a.; Isaac Stern (Violine); Ensemble Nipponia, Masaaki Hayakawa, Bondai Fujii, Takatoshi Naitoh; CBS 73 997

Ein Abend mit René Kollo; „Der Troubadour“, „Madame Butterfly“ u.a.; Philharmonia Hungarica, Wallat; RCA RL 30 798 AS, MC RK 30 798 CT

Musik Ozeaniens; BM 30 SL 2700-2701

Ihr Musikwunsch, Vol. 3: Zum Abend Werke von Rossini, Schumann, Kálmán, Brahms, Albinoni, Stolz, Liszt; EMI 1C 137-46465/66, MC 1C 237-46465/66

Ravi Shankar, Homage to Mahatma Gandhi und Badba Allaaddin; Ravi Shankar (Sitar), Alla Rakha (Tabla) u.a.; DG 2531 356

Schubert, Verdi, Wagner, Die historische Reihe; Lauritz Melchior; CBS 60 200

Strawinsky, Das klingende Vermächtnis (Strawinsky-Edition); CBS GM 31

Top Hat, Stücke von I. Berlin, J. Kern, G. Gershwin u.a.; Yehudi Menuhin (Violine), Stéphane Grappelli (Violine, Klavier), Instrumental-Ensemble, Nelson Riddle; EMI 1C 067-43170 T, MC 1C 267-43170 T

Verdi, „Rigoletto“ 4. Akt; „Hymne der Nationen“ u.a.; The Robert Shaw Choral, NBC Symphony Orchestra, Toscanini; RCA VL 46005 SA

Verdi, Arien; Luciano Pavarotti; Orchestra del Teatro alla Scala, Claudio Abbado; CBS 74 037

Weill, Brecht, „Die Dreigroschenoper“; Lotte Lenya u.a.; Chor und Orchester des Norddeutschen Rundfunks, Wilhelm Brückner-Rüggeberg; CBS 77 268

Weill, Brecht, „Die sieben Todsünden“, Happy End-Introduction u.a.; Lotte Lenya; CBS 88 028

Weill, Brecht, „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“; Lotte Lenya; Orchester des Senders Freies Berlin, Wilhelm Brückner-Rüggeberg; CBS 77 341

Weill, Brecht, Georg Kaiser, Alabama-Song, Mahagonny, Happy End u.a.; Lotte Lenya; CBS 62 318

Worte sind schön, doch Hühner legen Eier.

Ein afrikanisches Sprichwort, das man ohne Mühe auf viele internationale Entwicklungskonferenzen beziehen kann: Geredet wird genug, doch Taten wären besser. – Man kann es aber auch wörtlich nehmen. »Brot für die Welt« fördert zum Beispiel in vielen Ländern der Dritten Welt Projekte der Kleintierzucht. Ergebnis: Arme Leute haben mehr zu essen und gleichzeitig eine zusätzliche Einnahmequelle. Zuvor werden die Dorfbewohner in das ABC der Kleintierhaltung eingeführt, denn nur gute Vorbereitung führt zum Erfolg. 7500 Familien, die Kleintierzucht betreiben, wurden allein im indischen Bundesstaat Tamil Nadu gefördert. Oder: Vor Jahren half »Brot für die Welt« mit, die Hühnerhaltung in Kamerun bekanntzumachen. Inzwischen wird sie dort vielerorts erfolgreich betrieben. Dadurch kann sich ein Großteil der Bevölkerung mit Eiern selbst versorgen oder sie zu erschwinglichen Preisen kaufen.

Brot für die Welt

...daß alle leben

Spendenkonto 500 500-500 bei Landesgirokasse Stuttgart und Postcheckamt Köln