

NEUE SCHALLPLATTEN IM MÄRZ

ORCHESTERWERKE

Beethoven, Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“; Philharmonia Orchestra London, Carlo Maria Giulini; EMI 1C 037-02 004, MC 237-02 004

Berlioz, Vier Ouvertüren, Benvenuto Cellini op. 23 u.a.; Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Lombard; RCA ZL 30827 AW

Brahms, Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98; Philharmonia Orchestra London, Herbert von Karajan; EMI 1C 037-02 604, MC 237-03 604

Dvořák, „In der Natur“, „Karneval“, „Othello“ u.a.; Tschechische Philharmonie, Vaclav Neumann; Ariola-Eurodisc 204 002-366

Elgar, „Williams“, „Sursum corda“ op. 11, „The Poisoned Kiss“ u.a.; Bourne-mouth Sinfonietta, G. Hurst; disco-center CHA 201 004

Harty, John Field Suite, The London-derry Air u.a.; Ulster Orchestra, B. Thomson; disco-center CHA 201 005

Liszt, Rhapsodien und Märsche; Ungarische National-Philharmonie, Gyula Németh; disco-center HUN 122 49

Mahler, Sinfonie Nr. 4 G-Dur; Magdalena Hajossyoca (Sopran), Tschechische Philharmonie, Vaclav Neumann; Ariola-Eurodisc 204 001-366

Mozart, Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183 u.a.; New Philharmonia Orchestra London, Riccardo Muti; EMI 1C 037-02 838, MC 237-02 838

Schumann, Sinfonie Nr. 2 C-Dur, u.a.; Wiener Philharmoniker, Mehta; Teldec 6.42478 AW

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 6 h-Moll „Pathétique“; Philharmonia Orchestra, Ashkenazy; Teldec 6.42558 AW

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“; Philharmonia Orchestra London, Herbert von Karajan; EMI 1C 037-00 935, MC 237-00 935

Vivaldi, L'Estro Armonico (12 Concerti op. 3); Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood; Decca 6.35588 EK

KONZERTE

Bach, Konzert für 4 Klaviere a-Moll, BWV 1065 u.a.; Dalberto, Devoyon, Gauthier u.a.; Orchestre de Chambre Jean-Francois Paillard; RCA ZL 30829 AW

Bach, Konzert für zwei Violinen d-Moll BWV 1043 u.a.; Yehudi Menuhin, Jin Li u.a.; London Symphony Orchestra, Yehudi Menuhin; EMI 1C 067-43 220 T Digital

Berühmte Cello-Romanzen, Vol. II; David Geringas (Violoncello), Radio-Sinfonieorchester Berlin, Lawrence Foster; Ariola-Eurodisc 201 868-425 Digital

Harty, Violinkonzert d-Moll, u.a.; R. Holmes (Violine), Ulster Orchestra, B. Thomson; disco-center CHA 1044, MC 901044

Haydn, Klavierkonzerte Vol. 2, Klavierkonzerte C-Dur, G-Dur, Hob. XIV u.a.; Wiener Kammerorchester, Philippe Entremont; Telefunken 6.42704 AW

Korngold, Conus, Violinkonzert D-Dur op. 35, Violinkonzerte e-Moll; Itzhak Perlman Violine, Pittsburgh Symphony Orchestra, André Previn; EMI 1C 067-03 976 T Digital

Mozart, Fagottkonzert B-Dur KV 191, Oboenkonzert C-Dur; Hans Lemke (Fagott), Günther Passin (Oboe), RIAS Sinfonietta, David Shallon; Ariola-Eurodisc 203 492-366

Mozart, Klavierkonzert Nr. 22 Es-Dur u.a.; Philharmonia Orchestra, Ashkenazy; Teldec 6.42697 AW

Tanejew, Konzertsuite für Violine und Orchester op. 28; Wiener Symphoniker, Ahronovitch; RCA RL 30778 DX Digital

Vivaldi, Trompetenkonzerte; Guy Touvron (Trompete), Festival Strings Lucerne, Rudolf Baumgartner; Ariola-Eurodisc 203 677-425 Digital

KAMMERMUSIK

Bartók, Schumann u.a., Virtuose Kammermusik; Kálmán Berkes (Klarinette), Deszö Ránki (Klavier); Telefunken 6.42821 AZ Digital

Brahms, Cello-Sonate Nr. 1 op. 38 e-Moll u.a.; Chr. Henkel (Cello), E. Westenholz (Klavier); disco-center BIS 192

Brahms, Klarinettenquintett h-Moll op. 115; J. Hilton (Klarinette), Lindsay-Quartett; disco-center CHA 1035, MC 901035

Chopin, Werke für Violoncello und Klavier; Sonate g-Moll op. 65 u.a.; Duchâble (Klavier), Lodéon (Violoncello); RCA ZL 30830 AW

Corelli, Sonaten für Violine und Basso continuo op. 5 Nr. 1-6; Lucy van Dael (Violine in alter Mensur) u.a.; EMI 1C 065-46 439

Debussy, Sonate für Flöte, Viola und Harfe; Violinsonate g-Moll; Cellosone d-Moll u.a.; Athena-Ensemble; disco-center CHA 1036, MC 901036

Fiala, Stamitz u.a., Kammermusik des späten 18. Jahrhunderts; Musica da Camera Praga; BM 30 SL 4118

Haydn, Streichquartette op. 50 Nr. 44 B-Dur u.a.; Tatral-Quartett; disco-center HUN 11934/36

Mozart, Beethoven, Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498; B-Dur op. 11 u.a.; Consortium Classicum, W. Genuit (Klavier), D. Klöcker (Klarinette), M. Ostertag (Violoncello); EMI 1C 065-30 994

Vivaldi, Sechs Oboensonaten „Il pastor fido“; Hansjörg Schellenberger (Oboe), David Geringas (Violoncello) u.a.; Ariola-Eurodisc 203 388-425 Digital

KLAVIERWERKE

Albeniz, Iberia, Navarra u.a.; Cantos de Espana; Alicia de Larrocha; Teldec 6.35093

Beethoven, 15 Variationen mit Fuge für Klavier Es-Dur op. 35 u.a.; Emil Gilels; DG 2532024, MC 3302 024 Digital

Chopin, Mazurken Nos. 1-9, 14-17, 22-25 u.a.; Elza Kolodin; EMI 1C 067-30 986 T Digital

Chopin, Nocturnes Nr. 1-21 für Klavier; Daniel Barenboim; DG 2741 012, MC 3382 012 Digital

Chopin, Walzer; Cyprien Katsaris, Klavier; Teldec 6.42706

Granados, Spanische Tänze 1-12; Alicia de Larrocha, Klavier; Teldec 6.42635

Schubert, Sonaten Nr. 9 H-Dur und Nr. 11 f-Moll; Svatoslav Richter; Ariola-Eurodisc 203 728-425 Digital

Schubert, Schumann, Moments Musicaux op. 94 D. 780, Fantasiestücke op. 12 u.a.; Svatoslav Richter; Ariola-Eurodisc 204 005-425 Digital

Schumann, Chopin, Noveletten op. 21, Préludes op. 26; Svatoslav Richter; Ariola-Eurodisc 204 004-425 Digital

ORGELWERKE

Bach, Das Orgelwerk Vol. 3; Peter Hurford; Teldec 6.35527

Bach, Das Orgelwerk Vol. 4; Peter Hurford; Teldec 6.35528

Bach, Das Orgelwerk, Vol. 5; Peter Hurford; Teldec 6.35529

Berühmte Orgeln Europas, Werke von Buxtehude, Bach, Purcell, Soler u.a.; Jozef Serafin, Andrej Chorosinski, Joachim Grubich (Orgel); EMI 1C 157-30 988/89

LIEDER

Schubert, Schumann, „Winterreise“, „Dichterliebe“; Peter Pears, Benjamin Britten; Teldec 6.35568

Wolf, Italienisches Liederbuch, Nr. 1 „Auch kleine Dinge“, Nr. 40 „O wär Dein Haus“ u.a.; Solveig Fahringer (Sopran), Thomas Schuback (Klavier); disco-center BIS 161

CHORWERKE

Bach, „Christ lag in Todesbanden“ BWV 4 u.a.; Kendall, Varcoe, McKenna, Monteverdi Choir; English Baroque Soloists, Gardiner; RCA ZL 11934 DX Digital

Bach, Kantaten, „Erschallet, ihr Lieder“ BWV 172, „Also hat Gott die Welt geliebt“ BWV 68 u.a.; Arleen Augér, Ortrun Wenkel u.a.; Thomanerchor Leipzig, Neues Bachisches Collegium musicum zu Leipzig, Hans-Joachim Rotzsch; Ariola-Eurodisc 201 418-366

Bach, Kantaten, „Christ lag in Todesbanden“ BWV 4, „Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiß“ BWV 134 u.a.; Ortrun Wenkel, Peter Schreier, Thomanerchor Leipzig, Neues Bachisches Collegium musicum zu Leipzig; Ariola-Eurodisc 201 417-366

Berlioz, Kantate „La Mort de Cléopâtre“ u.a.; Denize, Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio France, Arny; RCA ZL 30826 AW

Gregorianische Gesänge III, Sequenzen; Choralscholaren der capella antiqua München, Ruhland; RCA RL 30831 Digital

Janáček, Glagolitische Messe; G. Benackova, E. Randova, V. Přibyl u.a.; Tschechischer Philharmonischer Chor, Staatsphilharmonie Brünn, Frantisek Jilek; Ariola-Eurodisc 202 821-366

Lasso, Monte u.a., Sanctus, Deduc me Domine u.a.; Das Huelgas-Ensemble, Nevel; RCA RL 30815

ALTE MUSIK

Blockflötenmusik aus dem alten England; Manfred Harras (Blockflöte), English Chamber Music BM 1924

Gibbons, Blow, Purcell, u.a., Musik für die Königshäuser in England; The Choir of the Chapel Royal of St. Peter, The Philip Jones Brass Ensemble u.a.; disco-center CHA 201006

Hassler, Ferrabasco, del Monte u.a., Augsburg, Im Hause der Fugger; Verschiedene Solisten und Orchester; EMI 1C 037-46 521

Isaac, Judenkönig, Hofhaimer u.a., Innsbruck, Die Hofkapelle Maximilians I.; RIAS-Kammerchor, Consortium musicum; EMI 1C 037-46 523

Muffat, Florilegium Secundum; Academy of Ancient Music, Hogwood; Teldec 6.42641 AW

NEUE MUSIK

Bergmann, Colori ed Improvisazioni op. 72, für Orchester, Noa op. 78 für Bariton und gem. Chor und Orchester; M. Lehtinen, Bariton; Finnisches Radio-Sinfonieorchester, L. Segerstamm; disco-center FIN 330

Downey, Jacob u.a., Das Fagott im 20sten Jahrhundert; R. Thompson (Fagott), London Symphony Orchestra, G. Simon, English Chamber Orchestra, G. Simon; disco-center CHA 1033 Digital, MC 901033

Kadosa, Violinkonzerte Nr. 1 op. 19, Nr. 2 op. 32; Mária Bálint (Violine), Denes Kovács (Violine), Budapest Sinfoniker, György Lehel, Tamás Breitner; disco-center HUN 12313

Kokkonen, Sinfonie Nr. 2, Sinfonie Nr. 4; Finnisches Radio-Sinfonieorchester, L. Segerstamm, O. Kamu; disco-center BIS 189

OPER

Beethoven, „Fidelio“, Gesamtaufnahme; J. Altmeyer, S. Jerusalem, S. Nimsger u.a.; Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur; Ariola-Eurodisc 300 712-445 Digital, MC 500 712-446

Berühmte italienische Arien aus „Aida“, „Turandot“ u.a.; Nicolai Gedda (Tenor), Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, Giuseppe Patané, New Philharmonia Orchestra London, Edward Downes u.a.; EMI 1C 037-02 703, MC 237-02 703

Italienische und französische Opernarien von Delibes, Gounod, Meyerbeer u.a.; E. Gruberova (Sopran), Münchner Rundfunkorchester, Gustav Kuhn; EMI 1C 067-43 136 T Digital

Purcell, „Dido and Aeneas“, Z. 626; E. Kirkby (Sopran), D. Thomas (Bassbariton) Taverner Chor, Taverner Instrumental Ensemble, A. Parrott; disco-center CHA 1034 Digital, MC 901034

Rameau, „Naïs“, English Bach Festival, Baroque Orchestra, McGegan; RCA ZL 30818 EX

Wagner, „Parsifal“ (Querschnitt); Hofmann, Moll, van Dam u.a.; Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2532 033, MC 3302 033 Digital

VERSCHIEDENES

Graun, Quantz, Ch. Ph. E. Bach, u.a., Potsdam, Am Hofe Friedrich des Großen; Karlheinz Zöllner und Fritz Demmler (Flöte), Wolfgang Meyer und Werner Smigalski (Cembalo) u.a., Berliner Philharmoniker, Hans von Benda; EMI 1C 037-28 907

Herold, Walther u.a., Mainz, Am Hofe des Kurfürsten Lothar Franz von Schönborn; Maria Friesenhausen (Sopran), Sylvia Anderson (Alt) u.a., Consortium musicum; EMI 1C 037-46 524

Jubiläumsausgabe – 100 Jahre Berliner Philharmoniker
Vol. I: Frühe Aufnahmen, Werke von Beethoven, Liszt, Wagner u.a.; Dirigenten: A. Nikisch, L. Blech, B. Walter u.a.; DG 2740 259 Mono

Vol. II: Wilhelm Furtwängler, Werke von Beethoven, Haydn, Mozart u.a.; Ausschnitte aus Proben, Diskussionen und Interviews; DG 2740 260 Mono

Vol. III: Herbert von Karajan, Werke von Beethoven, Mozart, Brahms, Tschaiakowsky u.a.; Probe und Aufnahme der 9. Sinfonie von Beethoven (Ausschnitte); DG 2740 261

Vol. IV: Solisten zu Gast, Werke von Beethoven, Brahms, Dvořák u.a.; Géza Anda, Christian Ferras, Emil Gilels u.a.; Dirigenten: Herbert von Karajan, Eugen Jochum und Ferdinand Leitner; DG 2740 262

Vol. V: Dirigenten zu Gast, Werke von Beethoven, Mendelssohn Bartoldy, Mozart u.a.; Karl Böhm, Claudio Abbado, Eugen Jochum u.a.; DG 2740 263

Vol. VI: Digital-Aufnahmen Herbert von Karajan Werke von Mendelssohn Bartoldy, Bruch, Haydn u.a.; DG 2741 008 Digital

Mozart, Konzert-Arien; Te Kanawa, Gruberova, Berganza u.a.; Wiener Kammerorchester, Fischer; Teldec 6.35587

Musik aus Schottland, Werke von Mendelssohn, Berlioz, Verdi, Arnold u.a.; Scottish National Orchestra, Sir A. Gibson; disco-center CHA 1032, MC 901 032

Palavicini, Wilderer, Schenk u.a., Düsseldorf, Am Hofe Jan Wellems; Berliner Philharmoniker, Wilhelm Brückner-Rüggeberg, Karl Forster, Karl Ristenpart; EMI 1C 037-46 522

Johann & Josef Strauss, Radetzky-Marsch, Sphärenklänge, Perpetuum mobile Delirien-Walzer, Wiener Blut, G'schichten aus dem Wiener Wald u.a.; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2532 027, MC 3302 027

Strauß-Gala, Cachucha-Galopp op. 97 u.a.; Johann-Strauß-Orchester, J. Rothstein; disco-center CHA 1039, MC 901 039

LITERATUR

Goethe, Wir heißen euch hoffen; Lyrik gesprochen von Will Quadflieg; DG 2570 021

Worte sind schön, doch Hühner legen Eier.

Ein afrikanisches Sprichwort, das man ohne Mühe auf viele internationale Entwicklungskonferenzen beziehen kann: Geredet wird genug, doch Taten wären besser. – Man kann es aber auch wörtlich nehmen. »Brot für die Welt« fördert zum Beispiel in vielen Ländern der Dritten Welt Projekte der Kleintierzucht. Ergebnis: Arme Leute haben mehr zu essen und gleichzeitig eine zusätzliche Einnahmequelle. Zuvor werden die Dorfbewohner in das ABC der Kleintierhaltung eingeführt, denn nur gute Vorbereitung führt zum Erfolg. 7500 Familien, die Kleintierzucht betreiben, wurden allein im indischen Bundesstaat Tamil Nadu gefördert. Oder: Vor Jahren half »Brot für die Welt« mit, die Hühnerhaltung in Kamerun bekanntzumachen. Inzwischen wird sie dort vielerorts erfolgreich betrieben. Dadurch kann sich ein Großteil der Bevölkerung mit Eiern selbst versorgen oder sie zu erschwinglichen Preisen kaufen.

Brot für die Welt

...daß alle leben

Spendenkonto 500 500-500 bei Landesgirokasse Stuttgart und Postscheckamt Köln