

THEMEN APRIL '82

Karl Richters Wirken als Organist in Konzerten und auf Schallplatte ist Gegenstand einer interpretationsgeschichtlichen Würdigung auf **Seite 34**. Ein Licht auf die Intensität seines Engagements als Musiker schlechthin wirft ein Ausspruch des Münchner Musikkritikers und „FonoForum“-Mitarbeiters Karl Schumann: „Als Karl Richter nach München kam, war diese Stadt in Sachen Bach eine katholische Diaspora. Richter verwandelte das Image Münchens: Es wurde eine Bach-Stadt“.

„**Noch nie hat ein Musiker** die Ekstasen mystischer Welt- und Gottesschau und die Wonnen irdischster Sinnenlust mit solcher Exzessivität besungen wie Olivier Messiaen“ (Josef Häusler). Auf **Seite 28** bringen wir Anmerkungen zum Werk des französischen Komponisten sowie Hinweise zur discographischen Situation.



Edgar Krapp ist neben seiner Professorrentätigkeit ausschließlich Konzertorganist, ohne Rückhalt am Kirchengdienst, ohne weitere Verpflichtungen, die über sein jährliches Pensum von etwa 40 Orgelabenden hinausgehen. Ein Interview mit dem Künstler können Sie auf **Seite 20** lesen.



Welche Anforderungen sollte die Orgelschallplatte als Porträt von Komponisten, Orgellandschaften, Orgeln und Interpretationsstilen erfüllen? Herberts Brief geht diesen Fragen auf **Seite 68** nach.

Akai bietet als eine der ersten Firmen mit der Spulenbandmaschine GX-747 ein Gerät mit EE-Position für die neuen, chrombeschichteten EE-Bänder an. Lesen Sie hierzu unseren Bericht auf **Seite 76**.



Ein Gerät der Spitzenklasse stellt JVC mit seinem Cassettenrecorder der DD-9 vor. Unseren Test hierüber können Sie auf **Seite 80** lesen.

Inhalt/Seite

Musik

Leserbriefe	6
Notizen	8
Konzertdaten	10
Fono-Feuilleton	12
Berichte zu aktuellen Ereignissen in Wien („Macbeth“ von Verdi), Berlin („Lulu“ von Berg), Genf („Parsifal“ von Wagner) sowie ein Beitrag über den Pianisten Jorge Bolet	
Buch-Kritik	18
„Prokofjew über Prokofjew. Aus der Jugend eines Komponisten“ (Sergej Prokofjew), „Robert Schumann. Wort und Musik“ (Dietrich Fischer-Dieskau) und „Paul Hindemith“ (Giselher Schubert)	
Interview: Edgar Krapp	20
Gezielt auf das Individuum Orgel eingehen	
Anmerkungen zu ... Olivier Messiaen	28
Ans Jenseits rühren	
Interpreten: Der Organist Karl Richter	34
Eine interpretationsgeschichtliche Würdigung	
Zur Diskussion: Die Orgelschallplatte als Porträt von Komponisten, Orgellandschaften, Orgeln und Interpretationsstilen	68
Schallplatten-Terminologie 4. Folge	74

HiFi-Technik

Testbericht	76
Bandmaschine Akai GX-747	
Testbericht	80
Cassettenrecorder JVC DD-9	
HiFi-Service	84
Anschlußtips für Cassettenrecorder, Bandmaschinen, etc.	
Testbericht	86
Die neuen TEE-Bänder	
HiFi-Aktuell	89
Neuheiten, Trends, Notizen	

Fono-Annoncen	90
----------------------	----

Fono-Kritik

Inhalt	39
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen	40
Orchesterwerke S. 40, Konzerte S. 47, Kammermusik S. 48, Klavierwerke S. 49, Chorwerke S. 52, Alte Musik S. 54, Neue Musik S. 55, Oper S. 56, Operette S. 59, Verschiedenes S. 60, Literatur S. 63	
Neue Schallplatten im April	64
Vorschau Mai '82	98