

NEUE SCHALLPLATTEN IM APRIL

ORCHESTERWERKE

Bach, Orchestersuiten Nr. 2 h-Moll, Nr. 3 D-Dur; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG LP 2543 020, MC 3343 020

Beethoven, Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67, Leonoren Ouvertüre Nr. 3 op. 72; Londoner Philharmonisches Promenadenorchester, Sir Adrian Boult; Philips 6529 087

Beethoven, Sinfonie Nr. 6 „Pastorale“; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG LP 2543 029, MC 3343 029

Brahms, Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68; Wiener Sinfoniker, Wolfgang Sawalisch; Philips LP 6527 130, MC 7311 130

Bruckner, Sinfonie Nr. 1 c-Moll (Wiener Fassung 1890/91); Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Günter Wand; Harmonia Mundi/EMI 1C 065-99 937

Bruckner, Sinfonie Nr. 2 c-Moll (1871-77); Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Günter Wand; Harmonia Mundi/EMI 1C 065-99 938

Glinka, Ouvertüre zu „Ruslan und Ludmila“; **Tschaikowsky**, „Capriccio italien“ op. 45, Walzer aus „Dornröschen“ op. 66 u. a.; Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Wladimir Fedosejew; Ariola-Eurodisc 204 011-425, Digital

Haydn, Die Londoner Sinfonien; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Colin Davis; Philips 6725 010

Haydn, Sinfonien Hob. I Nr. 82/87; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 6725 012

Haydn, Sinfonien Nr. 82 C-Dur „L'Ours“, Nr. 85 B-Dur „La Reine“; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG LP 2560 028, MC 3309 028, Digital

Haydn, Sinfonien Nr. 82 C-Dur, Nr. 87 A-Dur; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG LP 2532 037, MC 3302 037, Digital

Ippolitow-Iwanow, „Kaukasische Skizzen“ op. 10, **Borodin**, „Eine Steppenskizze aus Mittelasien“, Polowetz Marsch aus „Fürst Igor“, **Mussorgsky**, „Eine Nacht auf dem Kahlen Berge“; Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Wladimir Fedosejew; Ariola-Eurodisc 204 010-425, Digital

Mozart, Sinfonien Nr. 38 D-Dur „Prager“, Nr. 39 Es-Dur; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG LP 2543 022, MC 3343 022

Ravel, „Bolero“, „La Valse“, „Pavane pour une infante défunte“ u. a.; Orchestre de Paris, Daniel Barenboim; DG LP 2532 041, MC 3302 041 Digital

Ravel, „Daphnis et Chloé“; London Symphony Chorus – London Symphony Orchestra, André Previn; EMI Electrola 1C 067-43 171 T, Digital

Rimsky-Korssakoff, „Secheherazade“, Sinfonische Suite op. 35; Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Wladimir Fedosejew; Ariola-Eurodisc (Melodia) 204 009-425, Digital

Schubert, Sinfonie Nr. 9 C-Dur; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG LP 2543 033, MC 3343 033

Schubert, Sinfonie Nr. 9 C-Dur; Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Erich Kleiber; Philips 6529 085

Schubert, Sinfonien Nr. 5 B-Dur D. 485, Nr. 8 h-Moll D. 759 „Unvollendete“; Wiener Philharmoniker, Karl Böhm; DG LP 2531 373, MC 3301 373

Schumann, Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97, „Manfred“-Ouvertüre op. 115; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Carlo Maria Giulini; DG LP 2532 040, MCC 3302 040 Digital

Sibelius, Sinfonie Nr. 5 Es-Dur op. 82, „Nächtlicher Ritt und Sonnenaufgang“ op. 55; Philharmonia Orchestra London, Simon Rattle; EMI Electrola 1C 067-07 586 T

Strauss, „Couperin-Suite“, Zwischenstück aus „Capriccio“, „Rosenkavalier“-Walzer; Bamberger Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Philips 6529 086

Strawinsky, „Le Sacre du Printemps“; Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Wladimir Fedosejew; Ariola Eurodisc (Melodia) 204 008-425, Digital

Tschaikowsky, „Schwanensee“ op. 20 (Ausschnitte); London Symphony Orchestra, Pierre Monteux; Philips LP 6527 119, MC 7311 119

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64; Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Wladimir Fedosejew; Ariola Eurodisc (Melodia) 204 006-425, Digital

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 „Pathétique“; Großes Rundfunk-Sinfonie-Orchester der UdSSR, Wladimir Fedosejew; Ariola-Eurodisc 204 007-425

Vivaldi, „Die vier Jahreszeiten“; Simon Standage (Violine), The English Concert, Trevor Pinnock; DG LP 2534 003, MC 3311 003, Digital

Zelenka, Orchesterwerke „Capriccio I“ D-Dur, „Hipocondria“ A-Dur, Sinfonia A-Dur; Camerata Bern, Alexander Wijnkoop; DG 2533 464

KONZERTE

C. Ph. E. Bach, Cimarosa, Flötenkonzerte; Nicolet, Stuttgarter Kammerorchester, Münchinger; DEC 6.41469 BH

Bach, **Haydn**, Violinkonzert a-Moll BWV 1041, Violinkonzert E-Dur BWV 1042, Violinkonzert C-Dur Hob. VIIa:1; Arthur Grumiaux, English Chamber Orchestra, Raymond Leppard; Philips LP 6527 120 MC 7311 120

Beethoven, Konzert C-Dur op. 56; Claudio Arrau, Henryk Szeryng, Janos Starker, New Philharmonic Orchestra, Eliahu Inbal; Philips 6527 121, MC 7311 121

Bruch, Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26, „Schottische Fantasie“ op. 46; Arthur Grumiaux, New Philharmonia Orchestra, Heinz Wallberg; Philips 6527 122, MC 7311 122

Dittersdorf, Konzert für Kontrabaß und Orchester, Sinfonia concertante für Kontrabaß, Viola und Orchester; Philips 6514 277

Elgar, Violinkonzert b-Moll op. 61; Itzak Perlman (Violine), Chicago Symphony Orchestra, Daniel Barenboim; DG 2532 035, MC 3302 035, Digital

Mozart, Konzert für drei Klavier und Orchester F-Dur KV 242, Konzert für zwei Klavier und Orchester Es-Dur KV 365; Christoph Eschenbach, Justus Franz, Helmut Schmidt, London Phil-

harmonic Orchestra, Christoph Eschenbach; EMI Electrola 1C 067-43 231 T, Digital, MC 1 C 267-43 231 T, Digital

Walther, 15 Barockkonzerte für Orgel nach verschiedenen Meistern der Deutschen und Italienischen Schule; Wolfgang Rübsam an der Silbermann-Organ der Kathedrale Saint Martin, Colmar; EMI Electrola 1C 153-99 932/34

KAMMERMUSIK

Bach, Suiten Nr. 1 u. 2; Jörg Baumann, Violoncello; TEL 6.42667 AZ

Beethoven, Variationen über „Ein Mädchen oder Weibchen“ für Klavier und Violoncello, op. 66; Wiener Bläserensemble, Heinrich Schiff, Friedrich Gulda; Philips 6514 220

Haydn, Die Streichquartette op. 50 „Preussische Quartette“, Nr. 44 B-Dur op. 50: 1 Hob. III: 44, Nr. 45 C-Dur op. 50:2 u. a.; Tátrai-Quartett; Philips 6514 220

Haydn, Oktette mit Baryton; Werner Grobholz, Günter Klein, Jan Schröder, Gottfried Langenstein, Bernhard Mahne; Münchner Baryton-Trio; DG 2533 465

Haydn, Streichtrios, Trio für Violine, Viola und Violoncello G-Dur op. 53 Nr. 1 u. a.; Deutsches Streichtrio INT 160.838, Digital

Hotteterre, Blockflötensonaten; Quadro Hotteterre; TEL 6.42801 AW

Mozart, Divertimenti, Serenata u. a.; Academy St. Martin-in-the-Field, Neville Marriner; DEC 6.41 397 BH

Mozart, Haydn-Quartette; Esterházy-Quartett; DEC 6.35572 FK

Mozart, Arie „Per questa bella mano“ KV 612 u. a.; Wiener Barockensemble; DEC 6.35587 GK

Reger, Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 3 F-Dur op. 78, Caprice für Violoncello und Klavier a-Moll u. a.; Anner Bylsma (Violoncello), Gérard van Blerk (Klavier); EMI Electrola 1C 065-30 987

Rejcha, Quartett für Flöte, Violine, Viola und Violoncello op. 98 Nr. 1 g-Moll u. a.; Deutsches Streichtrio, Aurélie Nicolet (Flöte); INT 160.833, Digital

Virtuose Kammermusik, Flötenquartett; Kuhlau-Quartett; TEL 6.42708 AZ

KLAVIERWERKE

Bach, Französische Suiten – Vier Duette, Suite Nr. 1 d'moll, BWV 812 u. a.; Christiane Jaccottet, (Cembalo) INT 180.844

Bach, Goldberg-Variationen BWV 988, Alexis Weissenberg (Klavier); EMI Electrola 1C 157-73 091/92

Bach, Italienisches Konzert, Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll u. a.; Ch. Jaccottet (Cembalo); INT 180.846

Bach, Französische Suiten Nr. 1-6 u. a.; Thurston Dart (Clavichord); DEC 6.42752 BH

Beethoven, Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27,2, „Mondschein-Sonate“, Sonate Nr. 31 As-Dur op. 110; Friedrich Gulda; Philips 6529 084

Beethoven, Klaviersonaten Vol. 3; Rudolf Buchbinder; DEC 6.35581 FK

Beethoven, Sonate Nr. 17 d-Moll op. 31/2, Sonate Nr. 18 Es-Dur op. 31/3; Clara Haskil; Philips LP 6527 123, MC 7311 123

Grieg, **Schumann**, **Chopin**, u. a.; „Heimweh“; Emil Gilels, Christoph Eschenbach u. a.; DG LP 2535 679, MC 3335 679

Liszt, 12 „Etudes d'exécution transcendante“, 3 Etudes de concert, Verdi-Paraphrasen; Arrau; Philips 6725 013

Liszt, Transkriptionen; Elisabeth Leonskaja; Philips 6514 223

Liszt, „Années de Pèlerinage“, „Harmonies poetiques et religieuses“; Alfred Brendel; Philips LP 6527 132, MC 7311 132

Mozart, Sonate A-Dur KV 331, Sonate B-Dur KV 333; Friedrich Gulda; Philips 6514 224

Ravel, **Debussy**, „Gaspard de la nuit“, „Reflets dans l'eau“ u. a.; Friedrich Gulda; Philips 6514 226

Schubert, Sonate a-Moll op. 42 D 845, Scherzo Nr. 1 B-Dur D 593, Scherzo Nr. 2 Des-Dur D 593; Friedrich Gulda; Philips 6514 225

ORGELWERKE

Bach, Berühmte Orgelwerke; Karl Richter; DEC 6.41568 BH

Bach, Orgelwerke, Vol. 3; Peter Hurford; DEC 6.35527 DX

Bach, Orgelwerke, Vol. 4; Peter Hurford; DEC 6.35528 DX

Bach, Orgelwerke, Vol. 5; Peter Hurford; DEC 6.35529 DX

Buxtehude, „Das Orgelwerk“, Folge 1; Wolfgang Rübsam; Acanta 680.01.013, Digital

Falla, **Ginastera**, **Guastavino**, **Champs**; Alicia Nafé, Carmen Piazzini; Acanta 680.01.010, Digital

Buxtehude, Präludium und Fuge D-Dur Bux WV 139, **Böhm**, Choralvariationen über „Freu dich sehr, o meine Seele“ u. a.; Paul Hoffman an der Schuke Orgel der Kaiser-Wilhelm-Gedächtniskirche zu Berlin; Christophorus-Verlag SCGLX 73 95

Reubke, **Reger**, Der 94. Psalm (Sonate c-Moll), Phantasie über den Choral „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, op. 52,2; Hubert Meister an der Orgel der Dominikanerkirche zu Landshut; Christophorus-Verlag SCGLX 73 957, Digital

CHORWERKE

Bach, Kantaten BWV 106 u. 182; Leonhardt-Consort, Monteverdi-Chor, Jürgens; Acanta 680.01.011, Digital

Bach, „Matthäus-Passion“ BWV 244, Chöre und Choräle; Niederländischer

Rundfunkchor, Knabenchor der St. Wilibrordus-Kirche, Amsterdam, Agnes Giebel, Marga Höffgen, Franz Crass, Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Eugen Jochum; Philips 6527 116, MC 7311 116

Händel, Kantaten „Silete venti“, „Cecilia, volgi un sguardo“; Jennifer Smith, John Elwes, The English Concert, Trevor Pinnock; DG 2534 004, Digital

Händel, „Der Messias“ (Auszüge); Harper, Watts, Wakefield, Shirley-Quirk, London Symphony Choir, London Symphony Orchestra, Colin Davis; Philips 6527 118, MCC 7311 118

Schütz, „Matthäus-Passion“; Pears, Shirley-Quirk, Palmer, Luxon u. a.; Heinrich Schütz Choir, Roger Norrington; DEC 6.42750 BH

Scarlatti, „Johannes-Passion“; Jacobs, Widmer, Pushee, Basler Madrigalisten, Instrumentalensemble der Schola Cantorum Basiliensis; Harmonia Mundi/EMI 1 C 069-99 927 T, Digital

ALTE MUSIK

Blockflöten-Gambenconsort; Brüggensconsort; TEL 6.41074 aQ

Dunstable, **Binchios**, **Busnois** u. a.; Geistliche Musik der Renaissance; Pro Cantione Antiqua, London, The London Cornett and Sac but Ensemble, Brune Turner; DG 6 LP 2723 070

Gregorianische Gesänge, Credo I, Salve Regina u. a.; Benediktiner der Abtei St. Maurice u. St. Maur zu Clervaux; Philips 6527 131, MC 7311 131

Madrigali e Concerti; Monteverdi-Chor, Leonhardt-Consort, Jürgens; TEL Reference 6.41182 AQ

LIEDER

Brahms, **Wolf**, **Schubert**; Harald Stamm, Wilhelm von Grunelius; Acanta 680.01.013, Digital

Falla, **Ginastera**, **Guastavino**, **Champs**; Alicia Nafé, Carmen Piazzini; Acanta 680.01.010, Digital

OPER

Berlioz, „Béatrice et Bénédict“ (Gesamtaufnahme); Yvonne Minton, Plácido Domingo, Ileana Cotrubas, Dietrich Fischer-Dieskau u. a.; Chor et Orchestre de Paris, Daniel Barenboim; DG 2707 130

Mozart, **Verdi**, u. a.; „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“, Romantische Tenor-Arien aus „Die Zauberflöte“ u. a.; Fritz Wunderlich, Peter Schreier, Ernst Haefliger, Sándor Kónya, Jess Thomas; DG LP 2535 676, MC 3335 676

Mozart, Ouvertüren zu „Le Nozze di Figaro“, „Die Zauberflöte“, „Don Giovanni“ u. a.; Accademy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; EMI Electrola 1C 067-43 198 T, Digital, MC 1C 267-43 198 T, Digital

Purcell, „The Fairy Queen“ (Gesamt-

aufnahme); Eiddwen Harrhy, Jennifer Smith, Judith Nelson u. a.; The Monteverdi Choir London, The English Baroque Solists, John Eliot Gardiner; DG 2742 001 3 LP Digital

Rimsky-Korssakoff, **Mozart**, **Salieri**, Peter Schreier, Theo Adam, Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden, Marek Janowski; EMI Electrola 1C 065-46 434

VERSCHIEDENES

„Auf, lasst uns singen“, Volkslieder, gesungen von den Regesburger Domspatzen, „Es tagt der Sonne Morgenstrahl“, „Schön ist die Welt“ u. a.; Regesburger Domspatzen, Domkapellmeister Georg Ratzinger; Harmonia Mundi/EMI 1C 066-99 935 T, Digital

Bach, **Scarlatti**, **Sanz** u. a., „Zärtliches Saitenspiel“; Narcisco Yepes (Gitarre); DG LP 2535 673, MC 3335 673

Bläsermusik am Hofe James I.; André, Pirot (Trompete), Thurston Dart DEC 6.42751 BH

Gluck, **Albioni**, **Mozart**, **Vivaldi** u. a., „Reigen seliger Geister“, Festliche Flötenmusik; Hans-Martin Linde, Aurélie Nicolet, Münchner Bach-Orchester, Münchner Kammerorchester, Festival Strings Lucerne, Collegium Musicum Zürich, Karl Richter, Rudolf Baumgartner, August Wenzinger u. a.; DG 2535 678, MC 3335 678

Mooret, **Bach**, **Balbastre** u. a., Choralvorspiel „Herzlich tut mich verlangen“, Konzert Nr. 2 a-Moll BWV 593 u. a.; Christophorus-Verlag SCGLX 73 955, MC SCC 70 584

Romantische ungarische Gitarrenmusik; Dániel Benkő; TEL 6.42809 AZ

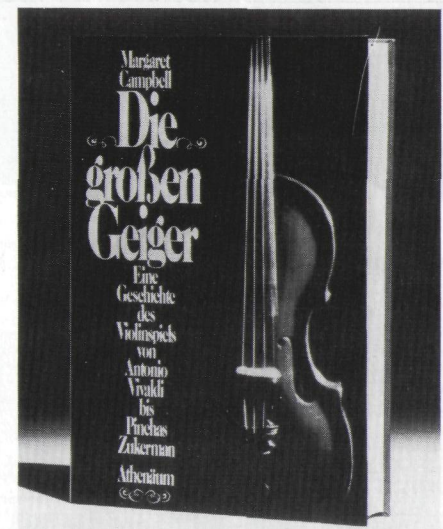
Spanische Tänze Nr. 1-12; Alicia de Larrocha; DEC 6.42635 AW

Strauß, **Rimsky-Korssakoff**, u. a., „Radetzky-Marsch“ op. 228, „Die Himmel rühmen“ op. 48 Nr. 4 u. a.; Anneliese Rothenberger, Edith Mathis, Cathy Berberian u. a.; EMI Electrola 1C 137-46 467/68, MC 1C 237-46 467/68

Strauß, **Lehár**, **Händel** u. a., Ihr Musikwunsch, Vol. V – Für stille Stunden, Elisabeth Schwarzkopf, Anneliese Rothenberger u. a.; EMI Electrola 1C 137-46 469/70, MC 1C 237-46 469/70

„Treulich geführt“ – „Wir winden dir den Jungfernkranz“, „Hochzeitsmarsch“, Toccata und Fuge u. a.; Wilhelm Pitz, Helmut Walcha u. a., Chor und Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Münchner Bach-Orchester, Kammerorchester Berlin, Orchester der Deutschen Oper Berlin u. a.; Rafael Kubelik, Richard Kraus, Heinrich Steiner, Otto Gerdes u. a.; DG LP 2535 680, MC 3335 680

Athenäum

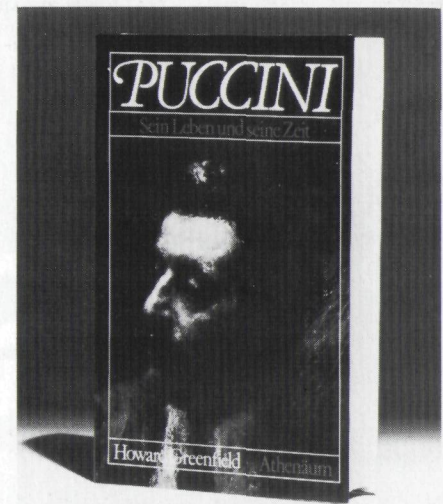


Margaret Campbell

Die großen Geiger

Die Geschichte des Violinspiels von Antonio Vivaldi bis Pinchas Zukerman

Aus dem Englischen von Isabella Nadolny, Jutta Kühn-Rechenmacher und Eleonore Meyer-Grünwald 1982. Etwa 350 Seiten, 67 Schwarzweiß-Abbildungen, geb. ca. DM 48,-



Howard Greenfield

Puccini

Sein Leben und seine Welt

Aus dem Englischen von Erika Freund 1982. Etwa 280 Seiten, 18 Schwarzweiß-Abbildungen, geb. ca. DM 38,-

Athenäum Verlag
6240 Königstein/Ts.