

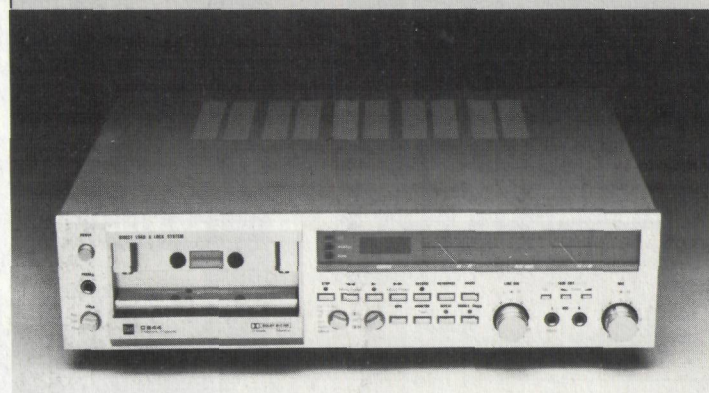
THEMEN-VORSCHAU MAI

Das Alban Berg Quartett, in den vergangenen Jahren oft als „eines der profiliertesten Quartette Europas“ apostrophiert, hat im Dezember 1981 im schweizerischen Seon Beethovens späte Streichquartette für die EMI eingespielt. Unser Mitarbeiter Rainer Wilke nahm mehrere Tage an den Aufnahmesitzungen teil, verschaffte sich für seinen Produktionsbericht Einblick in den Arbeitsstil des Ensembles und sprach mit den Musikern.

**Jessye Norman,**

eine der wenigen amerikanischen Sängerinnen mit weltweitem Erfolg auch als Liedinterpretin gab „FonoForum“ in Berlin ein Interview. Victoria Siegelmann unterhielt sich mit der Künstlerin über Fragen der Liedinterpretation, der Gestaltung von Opernpartien, über Schallplattenpläne sowie über das momentane Klima in der Kulturszene.

Dual C-844: Ein Gerät mit Umschaltmöglichkeit auf doppelte Geschwindigkeit, mit Dolby C, Fade Edit, vierstelligem Bandzählwerk und getrenntem Aufnahme- und Wiedergabekopf. Vorstellung in Heft 4/1982.



AM 1. MAI 1982

wird das Berliner Philharmonische Orchester – durch die Schallplatte als „Berliner Philharmoniker“ bekannt – 100 Jahre alt. Anlaß für „FonoForum“, die Orchester- und Schallplattengeschichte dieses Elite-Ensembles aufzublättern.

Bildnachweis: Titelfoto: Werner Neumeister, Ariola, DG; Hans Lachmann S. 4, 30, 31/32; Elisabeth Hausmann S. 12; Ilse Buhs/Jürgen Remmler S. 13; Claude Gafner S. 14; Felicitas Timpe S. 16; Ariola S. 21; DG/Castagne S. 22 (1); DG/Neumeister S. 34; SZ-Bildarchiv S. 38; Werner Neumeister S. 68/69, 72.

**Ein neuer Tonabnehmer**

der Firma Shure mit der Bezeichnung V 15 V setzt meßtechnisch Maßstäbe. Lesen Sie dazu den Testbericht in unserem Mai-Heft.

Das Symbol für Qualitäts-Spulenbänder:

Tonbandfreunde wissen, worauf es ankommt. Deswegen bevorzugen heute bereits drei von zehn Käufern eines qualitativ hochwertigen Tonbandes Maxell Spulenbänder.



UD XL

Professioneller Leistungsstandard

Typ	Spulendurchmesser (cm)	Bandlänge (m)	Aufnahmezeit bei 19 cm/s (Min.)
UD-XL 50-120B	27 (Metall)	762	132
UD-XL 50-60B	18 (Kunststoff)	370	64
UD-XL 35-180B	27 (Metall)	1100	192
UD-XL 35-90B	18 (Kunststoff)	550	96

ULTRA-DYNAMIC

UD

Das Studioband

Typ	Spulendurchmesser (cm)	Bandlänge (m)	Aufnahmezeit bei 19 cm/s (Min.)
UD 50-120	27 (Metall)	762	132
UD 50-60	18 (Kunststoff)	370	64
UD 35-180	27 (Metall)	1100	192
UD 35-90	18 (Kunststoff)	550	96
UD 25-120	18 (Kunststoff)	740	129
UD 18-180	18 (Kunststoff)	1100	192

Swing over to Maxell.

harman deutschland GmbH
Hünderstr. 1
7100 Heilbronn
Tel.: 0 71 31/4 80-1

Häntor
Scheringgasse 3
A-1147 Wien
Tel.: 0222/972628

Musica AG
Rämistr. 42
CH - 8024 Zürich 1
Tel.: 01/2 52 49 52

Maxell Europe GmbH, 4000 Düsseldorf 11