

NEUE SCHALLPLATTEN IM MAI

ORCHESTERWERKE

Bach, Brandenburgische Konzerte Nr. 3, 2, 5; Karlheinz Zöller, Thomas Brandis, William Tim Read, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 019

Bach, Brandenburgische Konzerte Nr. 3, 5, 6; Concentus musicus Wien, Harnoncourt; TEL 6.42840

Beethoven, Sinfonie Nr. 3 „Eroica“, „Egmont“-Ouvertüre; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 027

Beethoven, Sinfonie Nr. 5, „Leonoren“-Ouvertüre Nr. 3; Philharmonia Orchestra, Ashkenazy; DEC 6.42730 AZ

Beethoven, Sinfonien Nr. 5 u. 8; Berliner Philharmoniker, André Clytens; EMI 1C 027-11 074

Beethoven, Mozart, Brahms u. a., Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67, Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“ u. a.; Lorin Maazel, Karl Böhm, Claudio Abbado u. a., Berliner Philharmoniker; DG 2740 263

Beethoven, Liszt, Berlioz u. a., Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 u. a.; Berliner Philharmoniker, Arthur Nikisch, Leo Blech, Bruno Walter u. a.; DG 2740 259

Bizet, „Carmen“-Suite Nr. 1, „L'Arlésienne“-Suiten Nr. 1 u. 2; Daniel Deffayet, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 041

Bruckner, Sinfonie Nr. 9 d-Moll; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG LP 2543 039 MC 3343 039

Cherubini, Rossini, Sinfonia D-Dur, Sinfonia al Convettello, Große Ouvertüre; Los Angeles Kammerorchester, Gerard Schwarz; WEA Nonesuch D-79023 AS

Delibes, „Coppelia“; Orchestre de la Suisse Romande, Richard Bonynge; Decca 6.35580 DX

Dvořák, Sinfonie Nr. 7, op. 70; Philharmonia Orchestra Andrew Davis; CBS 76988

Dvořák, Sinfonie Nr. 8; Wiener Philharmoniker, Lorin Maazel; DG 2532 034

Dvořák, Slawische Tänze Nr. 9-16, Slawische Rhapsodie Nr. 1, D-Dur; Tschechische Philharmonie, Neumann; TEL 6.42203 AZ

Füćik, „Einzug der Gladiatoren“ - Florentiner Marsch“; Tschechische Philharmonie, Neumann; TEL 6.4237 AZ

Händel, Concerti grossi op. 6 Nr. 3, 4, 5, 6; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG LP 2543 021 MC 3343 021

Händel, „Wassermusik“, „Feuerwerksmusik“, Concerti grossi op. 6 Nr. 5 u. 12; Berliner Philharmoniker, Rafael Kubelik; DG 2726 520

Haydn, Die Morzin-Sinfonien 1758-1760, Vol. 2, Sinfonien Nr. 3, 5, 11, 27, 32, 33 und 107; L'Estro Armonico (auf Originalinstrumenten), Derek Solomans;

SAGA AntiquaSerie
HAYDN 2 FK
Haydn, Sinfonie D-Dur Hob. 1:6 „Der Morgen“, C-Dur Hob. 1:7 „Der Mittag“, G-Dur Hob. 1:8 „Der Abend“; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 6514 076

Haydn, Sinfonien Nr. 96 u. 101 („The Miracle“, „Die Uhr“); London Philharmonic Orchestra, Solti; DEC 6.42727 AZ

Haydn, Mozart, Beethoven u. a., Sinfonie G-Dur Hob. 1:88, u. a.; Berliner Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler; DG 2740 260

Mendelssohn-Bartholdy, Sinfonie Nr. 4 „Italienische“, Nr. 5 „Reformation“; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 035 MC 3343 035

Mozart, „Eine kleine Nachtmusik“; Moura Lypany, Virtuosi of England, Arthur Davison; EMI 1C 027-89 010

Mozart, „Linzer“-Sinfonie, „Prager“-Sinfonie; Wiener Philharmoniker, Rafael Kubelik; EMI 1C 027-00 992

Mozart, Sinfonie Nr. 38, D-Dur („Prager“); Concertgebouw-Orchestra, Amsterdam, Harnoncourt; TEL 6.42805 AZ 4. CX

Mussorgsky, Ravel, „Bilder einer Ausstellung“, „Le Tombeau de Couperin“; Chicago Symphony Orchestra, Solti; DEC 6.42645 AZ

Ravel, Dukas, Chabrier, Berlioz, „Bole-ro“ u. a.; Hallé Orchestra, James Loughran; EMI 1C 027-89 026

Rossini, Beethoven u. a., „Wilhelm Tell“-Ouvertüre, „Leonore“ III op. 72b u. a.; Israel Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta; DECCA SXL 6977 AW

Rossini, Ouvertüren; National Philharmonic Orchestra, Chailly; DEC 6.42832

Saint-Saëns, Sinfonie Nr. 3 in c-Moll op. 78 „Orgel“-Sinfonie; Pierre Cochereau, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG LP 2532 045 MC 3302 045, Digital

Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 13 op. 113 „Babi Jar“; John Shirley-Quirk, Sinfonie-Orchester und Männerchor des Bayerischen Rundfunks, K. Kondrashin; Philips 6514 120

Johann u. Josef Strauß, „Radetzky-Marsch“; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG LP 2532 047 MC 3343 040

R. Strauss, „Don Juan“, „Eulenspiegel“, „Tod und Verklärung“; Detroit Symphony Orchestra, Dorati; DEC 6.42674 AZ

Strawinsky, „Le Sacre du Printemps“; Detroit Symphony Orchestra, Dorati; DEC 6.42669

Tschaikowsky, Suiten Nr. 2 u. 4; Carl Pini, Philharmonia Orchestra, Michael Tilson Thomas; CBS D 36702

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 5 e-Moll; Wiener Philharmoniker, Chailly; DEC 6.42838 AZ

Tschaikowsky, Mussorgsky, Dukas, „Night on the bare Mountain“, „L'Apprenti Sorcier“, „Capriccio Italien“ u. a.; Dallas Symphony Orchestra, Eduardo Mata; RCA RL 14205 DX

Wolf, „Penthesilea“ (Sinfonische Dichtung), „Der Corregidor“ (Suite); L'Orchestre de la Suisse Romande, Horst Stein; DECCA SXL 6985 AW

KONZERTE

Beethoven, Brahms, Bruch, Die großen Violinkonzerte; Christian Ferras, Nathan Milstein, Igor Oistrach, Berliner Philharmoniker, Wiener Philharmoniker, Royal Philharmonic Orchestra, Herbert von Karajan, Eugen Jochum, David Oistrach; DG 2726 521

Beethoven, Violinkonzert D-Dur; Anne-Sophie Mutter, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 032

Beethoven, Violinkonzert D-Dur op. 61; Gidon Kremer, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 6514 075 MC 7337 075

Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur; Radu Lupu, Israel Philharmonic Orchestra, Mehta; DEC 6.42603 AZ

Beethoven, Brahms, Dvořák u. a., Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73. Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 B-Dur op. 83 u. a.; Wilhelm Kempff, Mstislav Rostropovich u. a., Berliner Philharmoniker, Ferdinand Leitner, Eugen Jochum, Herbert von Karajan u. a.; DG 2740 262

Danzl, Sämtliche Flötenkonzerte; Andrés Adorján, Münchner Kammerorchester, Hans Stadlmair; Orfeo S 003812 H

Mendelssohn, Bruch, Haydn, Strauss u. a.; Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64 u. a.; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2741 008

Mozart, Bläserkonzerte; Wiener Philharmoniker, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, Karl Böhm, Herbert von Karajan, Rafael Kubelik; DG 2726 522

Mozart, Klavierkonzerte Nr. 20 u. 26; Karl Engel, Mozarteum-Orchester Salzburg, Hager; TEL 6.42202 AZ

Saint-Saëns, Klavierkonzerte Nr. 2, Nr. 4; François-René Duchâble, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Alain Lombard; RCA ZL 30808

Schumann, Grieg, Klavierkonzerte; Krystian Zimerman, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2532 043

Schumann, Klavierkonzert a-Moll, **Rachmaninoff**, Klavierkonzert c-Moll; Alicia de Larrocha, Royal Philharmonic Orchestra, Dutoit; DEC 6.42660 AW

KAMMERMUSIK

Bach, Weiss, Suite pour luth BWV 995 u. a.; Oscar Cáceres (Gitarre); Pavane Records ADW 7040

Beethoven, Klaviertrios Nr. 3 c-Moll op. 1/3, Nr. 6 Es-Dur op. 70/2; Beaux Arts Trio; Philips 6514 131 MC 7337 131

Beethoven, Konzert für Violoncello und Blasorchester, Zwölf Variationen F-Dur über das Thema „Ein Mädchen oder Weibchen“; Heinrich Schiff, Friedrich Gulda, Wiener Bläserensemble; Classic amadeo 6514 220

Boccherini, Streichquintett Nr. 52 op. 48, Nr. 6 A-Dur, Streicherquintett Nr. 19 op. 17, Nr. 1 c-Moll; Boccherini Ensemble; WEA Nonesuch D-79025 AS, Digital

Borodin, Streichquartett Nr. 1 A-Dur, Streichquartett Nr. 2 D-Dur; Fitzwilliam Streichquartett; DECCA SXL 6983 AW

Dvořák, Serenade E-Dur op. 22, Serenade d-Moll op. 44; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 6514 145 MC 7337 145, Digital

Gabrieli, Haydn, Boccherini, Mozart u. a., Kammermusik-Vereinigungen der Berliner Philharmoniker; DG 2741 011

Haydn, Concerti, Concertini, Divertimenti; Ton Koopman, Reinhard Goebel, Alda Stuurup, Charles Medlam; Philips 6725 011

Leku, Huybrechts, Sonate für Violine und Klavier u. a.; André Gousseau, Mary Elisabeth Sadun; Pavane Records ADW 7047

Mendelssohn-Bartholdy, Streichquartette Nr. 1 u. 2; Kreuzberger Streichquartett; TEL 6.42707 AZ

Mozart, Streichquartette KV 156, 157, 168, 173; Sequoia Streichquartett; WEA Nonesuch D-79026 AS Digital

Reicha, Danzi, Laurischkus, Quintett op. 91, Nr. 9 u. a.; Reicha-Quintett; Philips 6514 139

Schubert, „Forellenquintett“; Haydn-Trio, Wien mit A. Arad u. L. Streicher; TEL 6.42695 4. CX

Takemitsu, Brouwer, 12 Songs for Guitar, 3 Temas Populares Cubanos; Oscar Cáceres (Gitarre); Pavane Records ADW 7037

Weber, Quintett für Klarinette und Streichquartett op. 34 B-Dur, Thema u. Variationen concertante op. 33 B-Dur, Grand Duo concertante für Klarinette und Klavier op. 48; David Shifrin, William Doppmann, Sequoia Streichquartett; WEA Nonesuch D-79017 AS, Digital

KLAVIERWERKE

Beethoven, Sinfonie Nr. 6 „Pastorale“ (nach der Klaviertranskription von Franz Liszt); Cyprien Katsaris (Klavier); TEL 6.42781 AZ

Beethoven, „Eroica“-Variationen;

Emil Gilels; DG 2532 024

Brahms, „Liebeslieder“ op. 52a, „Neue Liebeslieder“ op. 65a; Duo Crommelynk; Pavane Records ADW 7010

Brahms, Ungarische Tänze; Katia und Marielle Labèque (Klavier); Philips 6514 107 MC 7337 107

Brahms, Ungarische Tänze; Duo Crommelynk; Pavane Records ADW 7042

Chopin, Polonaise Nr. 7 As-Dur, Walzer Nr. 4 F-Dur u. a.; Peter Serkin; RCA RL 14035

Chopin, „The Best of Chopin“; Jörg Demus; Recital Records RR-530

Debussy, „Debussy et la Nature“; Jörg Demus; Recital Records RR-480

Ginastera, Morillo u. a., „Reflets de l'Améiue Latine“; Nelson Delle-Vigne Fabbri (Klavier); Pavane Records ADW 7032/3

Mozart, Klaviermusik zu vier Händen; Christoph Eschenbach, Justus Frantz; DG 3 LP 2740 258

Satie, „Premier Nocturne“; Entremont (Klavier); CBS D 37247

Scarlatti, Balakirew, 7 Sonaten, Sonate b-Moll; Detlev Eisinger (Klavier); MMS 2209

Schubert, „Die Klavierstücke“; Jörg Demus; Recital Records RR-481

Schubert, Divertissement à la Hongroise u. a.; Duo Crommelynk; Pavane Records ADW 7027

Schumann, „Wilder Reiter“ (Klavierstücke aus dem Album für die Jugend op. 68); Homero Francesch; DG LP 2546 308 MC 3346 308

ORGELWERKE

Bach, Dritter Teil der Clavier-Übung, Orgelmesse; Klaus Uwe Ludwig (Orgel); Motette M 1038

Händel, Orgelkonzerte, Vol. 1 – op. 4, Nr. 1-4; Herbert Tachezi, Concentus musicus Wien, Harnoncourt; TEL 6.42658 AZ

Jullien, „Livre d'Orgue“; Rene Saorgin; harmonia mundi HM B 1211

Krebs, Kellner, W.F. Bach, Kittel u. a., Trio Es-Dur, „Fantasia sopra“ u. a.; Rüdiger Wilhelm (Orgel); Mixtur MXT 2013

Muffat, Frescobaldi, Clérambault, Buxtehude, Orgelmesse „In Dominica infra annum“ u. a.; Wolfgang Auler; Mixtur MXT 2011

Pachelbel, Orgelwerke; Albert Bollinger; TEL 6.42788 AZ

Widor, Gigout, Pierné, Bonnet, Allegro aus der 6. Sinfonie für Orgel op. 42. Toccata h-Moll, Trois Pièces pour Orgue, op. 29, Variations de Concert; Günther Kaunzinger; Solist 1188

CHORWERKE

Bach, „Das Kantatenwerk“ BWV 120-123, Folge 30; Concentus musicus Wien, Harnoncourt; TEL 6.35578 EX

Bach, „Matthäus-Passion“ BWV 244; Grümmner, Höffgen, Dermota, Fischer-Dieskau, Edelmann, Anton Heiller, Wiener Singverein, Wiener Sängerknaben, Wiener Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler; Live-Mitschnitt vom April 1954

Bach, Motetten; Windsbacher Knabenchor, Karl Friedrich Beringer; Bellaphon 680 01 011

Gounod, „Te Deum“, „Messe Chorale“; Les Chœurs de la Madeleine, F. Hou-bard, P. Brandeis, Joachim Havad de La Montagne; Teldec Arion ARN 38630 AW

Rossini, „Stabat Mater“; Katia Ricciarelli, Lucia Valentini Terrani, Delmacio Gonzalez, Rugero Raimondi, Philharmonia Orchestra u. Chorus, Carlo Maria Giulini; DG LP 2532 046 MC 3302 046, Digital

ALTE MUSIK

C.P.E. Bach, Friedrich der Große, Graun, Quantz, „Potsdam – Am Hofe Friedrichs des Großen“; Pilar, Lorengar, Karlheinz Zoller u. a., Berliner Philharmoniker, Hans von Benda; EMI 1C 037-28 907

Ballard, Vallet, Lautenmusik aus der Zeit Louis XIII; Guy Robert (Laute); Teldec Arion ARN 36628 AW

Boesset, Guédron, Moulinié u. a., Französische und englische Lautenlieder des 17. Jahrhunderts; Barbara Gordon, Beate Dittmann; TELDEC 66.22490

Couperin, Concerts des Goûts Réunis; Michel Piquet, Martin Derungs, Pere Ros; harmonia mundi HM 1070

Fleckler, Herold, Walther u. a., „Am Hofe des Kurfürsten Franz von Schönborn“; Maria Friesenhausen, Sylvia Anderson, Georg Jelden u. a., Consortium Musicum, Gerd Berg; EMI 1C 037-46 524

Garielli, Hassler, Erbach, Ferrabasco u. a., Augsburg, „Im Hause der Fugger“; Alfred Lessing, Horst Hedler, Herbert Naumann u. a., RIAS-Kammerchor, Windsbacher Knabenchor, Günther Arndt, Hans Thamm; EMI 1C 037-46 521

Marenzio, madrigaux à 5 et 6 voix; Barbara Schlick, René Jacobs, Marius van Altena u. a.; harmonia mundi HM 1065

Music at the Court of Maximilian I.; Early Music Consort of London, David Munrow; Decca 6.42753 BH

Richmann, Kühnel, Höffler, Schenck, „Deutsche Gamenkunst des Hochbarock“; Monika Schwamberger, Leonore Pritzl, Roland Götz; Studio XVII Augsburg 66.22 509

Steffani, Wilderer, Corelli, Schenk,

Düsseldorf, „Am Hofe Jan Welles“; Marlies Simeling, Manfred Schmidt, Karl Steins u. a., Berliner Philharmoniker, Kammerorchester des Saarländischen Rundfunks u. a., W. Brückner-Rüggeberg, K. Ristenpart, Karl Forster; EMI 1C 037-46 522

NEUE MUSIK

Ibert, Martinu, Bruzdowicz, Jakob, Verschiedene Werke; Trio Baroque; Pavane Records ADW 7035

LIEDER

Dvořák, Biblische Lieder op. 99; Brigitte Ganady, Eberhard Grunz; Mixtur MTX 2012

Schubert, Loewe, Schumann, Balladen; Werner Hollweg (Tenor), Roman Orlter (Klavier); TEL 6.42620 AZ

Loewe, Balladen; Dietrich Fischer-Dieskau, Jörg Demus; DG 2531 376

Lute Songs; Peter Pears, Julian Bream; Decca 6.41648 BH

Mahler, „Kindertotenlieder“, 4 „Rückert-Lieder“, „Lieder eines fahrenden Gesellen“; Dietrich Fischer-Dieskau, Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Rafael Kubelik, Berliner Philharmoniker, Karl Böhm; DG 2531 375

Mussorgsky, „Aus der Kinderstube“; Alexandra Miltcheva, Svetla Protich; harmonia mundi HM B 151

Schubert, Ausgewählte Lieder; Margaret Price, Hans Schöneberger (Klarinette), Wolfgang Sawallisch; Orfeo S 001 811A

OPER

Bizet, Berlioz, Mussorgsky u. a., Arien; Ruggero Raimondi, Chor und Orchester der Pariser Oper, Emil Tcharov; RCA Erato STU 71434 AW MCE 71434 CX

Mozart, „Idomeneo“-Supplement; Hollweg, Schmidt, Palmer u. a., Mozart-Orchester und Chor des Opernhauses Zürich, Harnoncourt; TEL 6.42650 AZ 4. CX

Puccini, „Tosca“ (Querschnitt); Katia Ricciarelli, José Carreras, Ruggero Raimondi, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG LP 2537 058 MC 3306 058

Rossini, „Die Sünden meines Alters“ (Auszüge); Los Angeles Vocal Arts Ensemble, A. Guzelimian, R. Herrera; WEA Nonesuch D-79017 AS, Digital

Verdi, Arien aus „Aida“, „Othello“, „Maskenball“, „Ernani“; Leontyne Price, Israel Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta; DECCA SXL 6971 AW

Verdi, Donizetti, Puccini u. a., Berühmte italienische Arien; Nicolai Gedda, Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden, New Philharmonia Orchestra London u. a., Giuseppe Patané, Edward Downes u. a.;

EMI 1C 037-02 703

Verdi, „Die Macht des Schicksals“; Tebaldi, Protti, Del Monaco, Barbieri, Siepi u. a., Chor u. Orchester des Teatro Comunale di Firenze, Dimitri Mitropoulos; Live-Mitschnitt v. 14.6.53 (Maggio Musicale Fiorentino)

FOYER FO 1019 FK MusiContact

Verdi, „Die Schlacht von Legnano“; Corelli, Stella, Bastianini u. a., Chor und Orchester der Mailänder Scala, Gianandrea Gavazzeni; Live-Mitschnitt vom 7.12.61

FOYER FO 1022 FK MusiContact

Verdi, „Ein Maskenball“ (Querschnitt); Plácido Domingo, Renato Burson, Katia Ricciarelli u. a., Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, Claudio Abbado; DG LP 2537 059 MC 3306 059

Verdi, „Ernani“; Del Monaco, Warren, Siepi, Milanov u. a., Chor und Orchester der Metropolitan Opera N.Y., Dimitri Mitropoulos; Live-Mitschnitt v. 29.12.56

FOYER FO 1021 FK MusiContact

Verdi, „Macbeth“; Mascherini, Callas, Tajo, Penno u. a., Chor und Orchester der Mailänder Scala, Victor de Sabata; Live-Mitschnitt vom 7.12.52

FOYER FO 1016 FK MusiContact

Verdi, „Othello“; Vinay, Schöffler, Dermota, Jaresch, Greindl, Martinis, Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler; Live-Mitschnitt vom 7.8.51 (Salzburger Festspiele)

FOYER FO 1018 FK MusiContact

VERSCHIEDENES

Beethoven, Klavierkonzert Nr. 1 „Coriolan“-Ouvertüre; Christoph Eschenbach, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG LP 2543 031 MC 3343 031

Berlin, Kern, Grappelli u. a., „Top Hat“; Yehudi Menuhin, Stephane Grappelli u. a.; EMI 1C 067-43 170 T

Carulli, Fiuliani, Carcassi, Capriccios, Divertimenti, Miniaturen; Siegfried Schwab (Gitarre); Melosmusik GS 101 AS

Dittersdorf, Mozart, Konzert für Kontrabaß und Orchester, Aria „Per questa bella mano“ u. a.; Ludwig Streicher, Walter Berry; Classic amadeo 6514 227

Grieg, Klavierkonzert, „Peer Gynt“; Peter Katin, London Philharmonic Orchestra, John Pritchard; EMI 1C 027-05 679

Ketelby, „Auf einem persischen Markt“ u. a.; Michael Reeves, Laurence Dale, Ambrosian Chorus, London Promenade Orchestra, Alexander Faris; Philips 6514 152, Digital