



Zwei Bereiche bestimmen die musikalische Arbeit des Collegium Vocale Köln: die sogenannte alte Musik und die ganz neue, repräsentiert etwa durch Karlheinz Stockhausen. Welche Bedeutung dieses Spannungsverhältnis für den Arbeitsstil des fünfköpfigen Sängers ensembles hat, vermittelt u. a. das Interview auf **Seite 20**.



Igor Strawinsky,

der in diesem Monat einhundert Jahre alt geworden wäre, darf als eine der markantesten Persönlichkeiten unter den Komponisten dieses Jahrhunderts angesehen werden. Strawinskys Œuvre schillert; es läßt sich schwer auf einen Nenner bringen. Einen Überblick über die Eigentümlichkeiten und Besonderheiten seines Schaffens gibt Andreas Jaschinski auf **Seite 28**. Ein Schallplattenporträt der Strawinsky-Edition bei CBS schließt sich auf **Seite 34** an. Rainer Wagner hat die umfassende Ausgabe für Sie kritisch durchgehört.

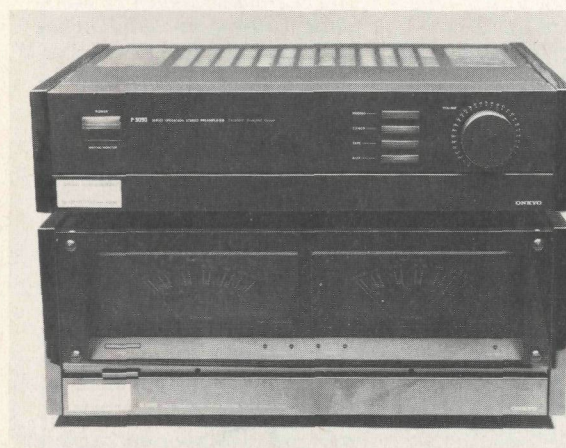


Ernst Krenek, der im August seinen 82. Geburtstag feiert, komponierte in den Jahren 1930 bis 1933 seine Oper „Karl V.“. Dieses Werk erfuhr in letzter Zeit Wiedererweckungsversuche auf der Bühne und auf Schallplatte. Hartmut Lück informiert über diese „unbekannte Oper“ auf **Seite 68**.

Über Anschlußprobleme bei Aktivboxen berichten wir auf **Seite 88.**

Aktivboxen haben sich bis heute noch nicht so recht durchsetzen können, obwohl sie klare Vorteile aufweisen. Wir erklären Ihnen, wie ein Aktiv-Lautsprecher arbeitet und was beim Anschluß zu beachten ist.

Auf Seite 76 stellen wir Ihnen zwei Nobelprodukte von Onkyo vor: die Endstufe M-5090 und den Vorverstärker P-3090.



Eine Gruppe von 6 Regalautsprechern haben wir diesmal in unserem Vergleichstest. Unseren Bericht dazu finden Sie auf **Seite 80**.



Inhalt/Seite

Musik

Leserbriefe	6
Notizen	8
Konzertdaten	10
Fono-Feuilleton	12

Fono-Feuilleton 12

Berichte zu aktuellen Ereignissen in Salzburg (Osterfestspiele), München („Die vier Grobiane“ von Wolf-Ferrari), Schwetzingen („Die wundersame Schustersfrau“ von Udo Zimmermann), Frankfurt („Die Sache Makropulos“ von Janáček) und Wien („Die verkaufte Braut“ von Smetana) sowie eine Vorschau auf die Spielzeit 1982/83 der Deutschen Oper Berlin

Buch-Kritik 18

„Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1“ (Giselher Schubert), „Bachs ‚Kunst der Fuge‘ auf Schallplatten“ (Martin Elste), „Otto Nicolai: ‚Die lustigen Weiber von Windsor‘“ (Kurt Pahlen) und „Janáčeks Opern“ (Michael Ewans)

Interview: Collegium Vocale Köln _____ 20
Alte Musik bereitet Vergnügen

Porträt: Igor Strawinsky _____ 28
Ordnung erfinden – Zum 100. Geburtstag des Komponisten

Schallplattenporträt: Igor Strawinsky – Das klingende Vermächtnis ____ 34

Interpreten: Lotte Lenya _____ 36
Die Seiltänzerin mit dem Kopf oben

Schallplatten-Terminologie 6. Folge 66

Die unbekannte Oper: „Karl V.“ von Ernst Krenek _____ 68
Anmerkung zum Werk und zur ersten Schallplatteneinspielung

Glosse: Des Kanzlers „Saitensprung“ 72

HiFi-Technik

HiFi-Aktuell	74
Neuheiten, Trends, Notizen	
Testbericht	76
Vorverstärker P-3090 und Endstufe M-5090 von Onkyo	
Testbericht	80
Sechs Regallautsprecher auf dem Prüfstand	
HiFi-Service	88
Anschlußprobleme bei Aktivboxen	
Fono-Annoncen	90

Fono-Kritik

Inhalt	39
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen	40
Orchesterwerke S. 40, Konzerte S. 44, Kammermusik S. 49, Klavierwerke S. 54, Orgelwerke S. 56, Lieder S. 57, Chorwerke S. 59, Neue Musik S. 61, Verschiedenes S. 63, Literatur S. 63	
Neue Schallplatten im Juni	64
Vorschau Juli '82	98