

NEUE SCHALLPLATTEN IM JUNI

ORCHESTERWERKE

Bach, „Das Musikalische Opfer“; Orchestre de Chambre Jean-Francois Paillard, Jean-Francois Paillard; Erato 28028

Brahms, Die vier Sinfonien; New York Philharmonic, Leonard Bernstein; CBS 79 347

Bruckner, Sinfonie Nr. 9 d-Moll; Staatskapelle Dresden, Eugen Jochum; EMI 1C 063-43 197

Bruckner, Wagner, Sinfonie Nr. 4, „Siegfried Idyll“; Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Rafael Kubelik; CBS D2 35915

Dvořák, Serenaden op. 22 u. 44; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Mariner; Philips 6514 145

Franck, Sinfonie d-Moll; Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Kirill Kondrashin; Philips 6514 119

Gershwin, „An American In Paris“, „Cuban Overture“, „Porgy and Bess“ u. a.; Dallas Symphony Orchestra, Eduardo Mata; RCA RL 14149 DX

Janáček, „Aus einem Totenhaus“, **Martín**, Sinfonie Nr. 5; Janáček-Philharmonie Ostrava, O. Trhlik; PAN 81100163

Liszt, „Eine Faust-Sinfonie“; Werner Krenn, Pro Arte Chor Lausanne, Orchestre de la Suisse Romande, Ernest Ansermet; Decca 6.35177 DX

Mahler, Sinfonie Nr. 2 c-Moll „Auferstehung“; Edith Mathis, Doris Soffel, London Philharmonic Choir, London Philharmonic Orchestra, Klaus Tennstedt; EMI 1C 157-43 141/42 T

Mahler, Sinfonie Nr. 7 e-Moll; Chicago Symphony Orchestra, James Levine; RCA RL 04245 EX

Mendelssohn, Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“, Sinfonie Nr. 5 d-Moll op. 107 „Reformations-Sinfonie“; Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur; Melodia-Eurodisc 204 372-250

Mozart, Ouvertüren; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Mariner; EMI 1C 067-43 198 T

Mozart, „Eine kleine Nachtmusik“; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 026

Mozart, Sinfonien Nr. 39 Es-Dur KV 543, Nr. 40 g-Moll KV 550; Klassische Philharmonie Stuttgart, Karl Münchinger; INT 160.839

Mozart, Sinfonien Nr. 35 „Haffner“ u. Nr. 34; Concertgebouw-Orchester, Amsterdam, Nikolaus Harnoncourt; Teldec 6.42703 AZ/DMM

Mussorgsky, Beethoven, Mozart u. a., „Bilder einer Ausstellung“, Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, „Thomos“, „König von Ägypten“ KV 345 u. a.; Radu Lupu, Cyprien Katsaris u. a., Chicago Symphony Orchestra, Sir Georg Solti, Israel Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta u. a.; Teldec 66.22595

Offenbach, Meyerbeer, „Gaité parisienne“, „Les patineurs“; Cincinnati Pops Orchestra, Erich Kunzel; D-VCL 9006

Offenbach, Ouvertüren; Philharmonic

Orchestra, Neville Marriner; Philips 6514 098

Pachelbel, Corelli, Bach, Vivaldi u. a., The Pachelbel Canon and other Baroque Favourites in Digital Sound; The Toronto Chamber Orchestra, Boyd Neel; D-MMG 112

Prokofiev, Suiten aus dem Ballett „Romeo und Julia“; Philadelphia Orchestra, Riccardo Muti; EMI 1C 067-43 079 T

Purcell, „Abdelazer“, „The Gordian Knot Untied“ u. a.; English Chamber Orchestra, Raymond Leppard; CBS D 36707

Purcell, „Music for the Theater“; City of London Chamber Orchestra, Thomas McIntosh; D-VCL 9009

Ravel, „Bolero“, „Pavane pour une infante défunte“, **Debussy**, „Iberia“, „Prélude à l'après-midi d'un faune“; Orchestre de Lyon, Tschechische Philharmonie, Serge Baudo; Ariola-Eurodisc 204 373-250

Rimsky-Korsakoff, Sinfonie Nr. 2 op. 9 „Antar“; Rotterdamer Philharmoniker, David Zinman; Philips 9500 971

Sandström, Orchesterwerke; Concertgebouwkest, Ernest Bour, Sveriges Riksradios Symfoniorkester – Herbert Blomstedt u. a.; CAP 1244

Sibelius, Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43; Philharmonia Orchestra, Vladimir Ashkenazy; Decca 6.42646 AZ

Sibelius, Sinfonie Nr. 5, „En Saga“; Philharmonia Orchestra, Vladimir Ashkenazy; Decca 6.42729 AZ

KONZERTE

Bach, Konzert für 2, 3 u. 4 Cembali; Ton Koopman, Tini Mathot, Friederike Ernst, David Collyer, Amsterdam Baroque Orchestra, Ton Koopman; Philips 6769 075

Bach, Violinkonzerte; Alice Harnoncourt, Walter Pfeifer, Jürg Schaefflin, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; Teldec 6.35610 DX

Bach, Violinkonzert E-Dur, Konzert für zwei Violinen, Konzert für Violine und Oboe; Yehudi Menuhin, Jin Li, Anthony Camden, London Symphony Orchestra, Yehudi Menuhin; EMI 1C 067-43 220 T

J.S. Bach, C.P.E. Bach, Cembalokonzerte d-Moll; Gustav Leonhardt, Marie Leonhardt, Lucy van Dael u. a.; RCA RL 30816

C.P.E. Bach, Abel, Cellokonzerte; Thomas Blees, Rheinisches Kammerorchester, Jan Corazolla; FSM 53 224 EB

Beethoven, Violinkonzert; Itzhak Perlman, Philharmonia Orchestra London, Carlo Maria Giulini; EMI 1C 067-43 063 T

Brahms, Violinkonzert D-Dur op. 77; Václav Hudeček, Prager Sinfoniker FOK, J. Belohlávek; PAN 81100149

Carulli, Haydn, Guitar Concerto Nr. 4 F-Dur, Guitar Concerto A-Dur; Alexandre Lagoya, English Chamber Orchestra, Jean-Pierre Rampal; CBS D 37202

Händel, Orgelkonzerte; Herbert Tachezi, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt;

Teldec 6.42658 AZ/DMM

Haydn, Concerti, concertini divertimenti; Amsterdam Baroque Orchestra, Musica Antiqua Amsterdam, Ton Koopman; Philips 6725 011

Haydn, Die 6 Orgelkonzerte; Ton Koopman, Amsterdam Baroque Orchestra, Ton Koopman; Philips 6769 065

Kadosa, Violinkonzerte Nr. 1 op. 19, Nr. 2 op. 32; Mária Bálint, Denes Kovács, Budapest Sinfoniker, György Lehel, Tamás Breitner; HUN 12313

Liszt, Die 2 Klavierkonzerte; Jorge Bole, Rochester Philharmonic Orchestra, David Zinman; VCL 9001

Mozart, Concerti Nr. 25 KV 503, Nr. 5 KV 175; Murray Perahia, English Chamber Orchestra; CBS D 37267

Mozart, Klarinettenkonzert KV 622, Fagott-Konzert KV 191; Richard Stolzmann, English Chamber Orchestra, Alexander Schneider; RCA RL 13934 AW

Rachmaninoff, Schumann, Klavierkonzert Nr. 2, Klavierkonzert, a-Moll; Alicia de Larrocha, Royal Philharmonic Orchestra, Charles Dutoit; Decca 6.42660 AW/DMM

KAMMERMUSIK

C.P.E. Bach, Sonaten für Traversflöte u. Fortepiano; Konrad Hünteler, Rolf Junghanns; FSM 53 632 toc

Bach, Weiss, Scarlatti, Sanz, Giuliani, Sor, Zärtliches Saitenspiel; Narciso Yepes; DG 2535 673

Beethoven, Die späten Quartette und Große Fuge op. 113; Quartetto Italiano; Philips 6768 341

Beethoven, Quintett Es-Dur op. 16, **Mozart**, Quintett Es-Dur KV 452; Ingrid Haebler, Mitglieder des Bamberg Bläserquintetts; Philips 6570 881

Bittner, Vier Lautensuiten e-Moll, fis-Moll, Es-Dur, C-Dur; Klaus Oestreich; FSM 53 217 EB

Brahms, Cello-Sonaten Nr. 1-2 op. 38/99; Christoph Henkel, Elisabeth Westenholz; BIS 192

Brahms, Sonaten für Klavier und Violine; Arthur Grumiaux, György Sebok; Philips 6570 880

Dieterich, Schumann, Brahms, Enescu, F.A.E. Sonate für Violine und Klavier, 3. Sonate für Violine und Klavier; Adeline Oporean, Justin Oporean; FSM 53 555 AUL

Eccles, Locke, Englische Kammermusik des 17. und 18. Jahrhunderts; Ensemble La Rhetorique Des Dieux; FSM 53 230 EB

Franck, Schostakowitsch, Sonate für Violoncello und Klavier in A-Dur, Sonate für Violoncello und Klavier in d-Moll; Duo Graf-Goergen; FSM 53 554 AUL

Franck, Sonate A-Dur für Violoncello und Klavier, **De Falla**, Suite populaire Espagnole für Violoncello und Klavier; Werner Thomas, Carmen Piazzini; Bellaphon 680.01.014

Glasunow, Rimsky-Korsakoff, Borodin u. a., „Les Vendredis“, „5 Novollettes“

op. 15; Reger Quartett; 2-TVC 37015

Haydn, Die 6 Streichquartette op. 76; The Tokyo String Quartet; CBS 79 339

Haydn, Divertimente u. Concertini für Klavier und Streicher; Jörg Ewald Dähler, Ensemble Eduard Melkus; Claves D 8202

Haydn, Englische Kannzonetten; James Griffett, Bradford Tracey; Teldec 6.42780 AW

Kuhlau, Tcherpnin, Bozza u. a.; Virtuose Kammermusik; Kuhlau-Quartett; Teldec 6.42708 AZ

Mendelssohn, Cellosolaten; Anner Bijlsma, Stanley Hooglaand; Philips 9500 953

Mertz, Jäger, Lavotta, Horetzky u. a., Romantische Ungarische Gitarrenmusik; Daniel Benkö; Teldec 6.42809 AZ

Messiaen, „Quatour pour la fin du temps“; Vera Beths, George Pieterse, Anner Bijlsma, Reinbert de Leeuw; Philips 9500 725

Mozart, Mendelssohn, Raritäten für Bratsche und Klavier; Anette Marguerre, Christian Romeo Lundström; FSM 53 414 aud

Mussorgsky, „Bilder einer Ausstellung“ (Fassung für Gitarre); Kazuhito Yamashta; RCA RL 14203 DX

Pleyel, Benda, Boccherini, Massenet u. a., Originalwerke für Violoncello u. Kontrabaß; Jörg Baumann, Klaus Stoll; Teldec 6.42827 AZ/DMM

Schostakowitsch, Piano Trios op. 8 u. op. 67, „The Fantastic Dances“ op. 5; Oslo Trio; SIMAX PS 1014

KLAVIERWERKE

Albéniz, „Iberia“, „Cantos de España“; Alicia de Larrocha; Decca 6.35093 DX

Bach, Englische Suiten Nr. 1 und 2; Gustav Leonhardt; RCA RL 30811

Bach, „Goldberg-Variationen“ BWV 988; Gerhard Kirchner; FSM 53 226 EB

Bach, Französische Suiten BWV 813, 814, 816; Márta Fábian, Agnes Szakály; SLPX 12309

Bach, Französische Suiten Nr. 1-3; Gustav Leonhardt; RCA RL 30812

Bartók, Klavierwerke aus der Zeit von 1903-1911; Roland Keller; INT 160.840

Bartók, Klavierwerke – Allegro barbaro, Burlesken Nr. 1-3 op. 8c u. a.; Robin McCabe; BIS 182

Beethoven, Sämtliche Klaviersonaten; Artur Schnabel; EMI F 667.808/20

Brahms, Couperin, Skrjabin, Reger u. a., Klaviermusik für die linke Hand; Detlef Kraus; Rotary und Lions Essen 66.22 348

Brahms, Liszt, Variationen und Fuge auf ein Thema von Händel, op. 24 u. a.; André-Michel Schub; D-VCL 9009

Chopin, Les Préludes op. 28 (Nr. 1 à 24), Prélude op. 45; Maria Joao Pires; Erato 28027

Chopin, Nocturnes; Daniel Barenboim; DG 2741 012

Chopin, Walzer; Cyprien Katsaris;

Teldec 6.42706 AZ/DMM

Debussy, Suite „Bergamasque“, „Children's Corner“, „Estampes“, „Deux“, Danse Bohémienne; Monique Haas; Erato 28029

Grieg, „Poems by Vilhelm Krag“ op. 60, Hauttussa op. 67; Ellen Westberg Andersen, Jens Harald Bratlie; SIMAX PS 1011

Haydn, Cembalo-Sonaten; Ton Koopman, Philips 9500 975

Liszt, Klavierwerke – „Walde rauschen“, Konzerttätude Nr. 1 u. a., **Schubert-Lieder-Transkriptionen**, „Das Wandern“, „Ständchen“ von Shakespeare u. a.,

ORGELWERKE

Bach, Die Triosonaten für Orgel BWV 525-530; Zsigmond Szathmáry; RCA RL 01941 EK

Orgelmusik im Basel des 19. Jahrhunderts, **Suter**, Sonate in D-Dur, **Glaus**, Andante a-Moll, **Mendelssohn**, Orgelsonaten op. 65 Nr. 1 und 2; Rudolf Scheidegger; CAL 30 493

Sandvold, Liszt, Reubke, „Introduktion og Passacaglia“, „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen...“, Sonate („Der 94. Psalm“); Björn Boysen; SIMAX PS 1001

CHORWERKE

Bach, Kantaten BMV 140, 80; Elly Ameling, Aldo Baldin, Samuel Ramey, Linda Finnie, London Voices, English Chamber Orchestra, Raymond Leppard; Philips 6514 097

Bach, „Matthäus-Passion“, Arien und Chöre; Thomanerchor Leipzig, Dresdner Kreuzchor, Gewandhausorchester Leipzig, Rudolf Mauersberger; Ariola-Eurodisc 204 371-250

Bach, „Matthäus-Passion“; Gächinger Kantorei Stuttgart, Bach Collegium Stuttgart, Helmuth Rilling; CBS 74 089

Bach, Messe h-Moll; Helen Donath, Brigitte Fassbaender, Claes H. Ahnsjö, Robert Holl u. a., Chor und Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Eugen Jochum; EMI 1C 157-43 205/07 T

Bach, Osterkantaten; Leonhardt-Consort, Concentus musicus Wien, Gustav Leonhardt, Nikolaus Harnoncourt; Decca 6.35551 FK

Bach, Nicolai, Herzogenberg u. a., „Unser Leben ist ein Schatten“ – Doppelchörige Motetten aus Barock und Romantik; Heidelberger Madrigalchor, Gerald Kegelmann; FSM 63 402 aud

Berühmte Opernchöre aus Opern von Verdi, Leoncavallo, Puccini, Gounod, Mascagni u. a.; Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Wilhelm Schüchter, Richard Kraus; Ariola-Eurodisc 204 380-251

Bruckner, Motetten; Zürcher Bach-Kantorei, Helmuth Reichel; FSM 53 229 EB

Buxtehude, Choralcantaten; Wilhelm Pommerien, Windsbacher Knabenchor, Südwestdeutsches Kammerorchester Pfalzheim, Hans Thamm; SDG 610 326

Cherubini, Requiem c-Moll; Ambrosian Singers, John McCarthy, Philharmonie Orchestra London, Riccardi Muti; EMI 1C 067-03 950 T

Duruflé, Requiem op. 9; Dame Janet Baker, Stephen Roberts, Timothy Hugh, John Butt, Choir of King's College Cambridge, Philip Ledger; EMI 1C 067-43 137 T

M. Franch, „Paradisus Musicus“; Melchior-Franck-Kreis; Carus FS: 63.110

C. Franck, Messe in A-Dur op. 12; Helga Hein-Guardian, Alva Tripp Dirk Schortemeier u. a., Siegländ-Kantatenchor, Ltg. Herbert Ermet; FSM 53 558 UL

Händel, „Saul“ – Oratorium in drei Akten; Thomas Allen, Robert Tear, Paul Esswood u. a., Choir of King's College Cambridge, English Chamber Orchestra, Philip Ledger; EMI 1C 157-43 036/38 T

Haydn, Harmoniemesse; Barbara Martig-Tüller, Ria Bollen, Adalbert Kraus u. a., Bachchor Mainz, Sinfonieorchester des SWF Baden-Baden, Diethard Hellmann; CAL 30 490

ALTE MUSIK

Buonamente, Schmelzer, Brückner, Ferro u. a., Sonate, Concertate, Musicale Compagny; Teldec 6.42825 AZ

Byrd, Tye, „Mass in 5 Parts“, „Mass in 6 Parts“, „Euge Bone“; Choir of King's College Cambridge, Philip Ledger; EMI 1C 065-07 585

De Monte, Di Lasso, White, Motetten, Missa, Psalm, Tänze; Huelgas-Ensemble, Paul van Nevel; RCA RL 30815

Gregorianische Choräle aus Ungarn; Schola Hungarica, László Dobszay, Janka Szendrei; SLPX 12170

Gregorianische Gesänge III Sequenzen; capella antiqua München, Choraliscola, Konrad Ruhland; RCA RL 30831

Gregorianik des Ungarischen Mittelalters, Marien- und Trauergesänge; Schola Hungarica, L. Dobszay, J. Szendrei; HUN 12170

Osterspiel, Ostermesse aus Notre Dame de Paris um 1200; Schola Cantorum Basiliensis, Christopher Schmidt, Thomas Binkley; EMI 1C 165-99 925/26 T

Palestrina, Messe zu sechs Stimmen „Ave Maria“; Choir of King's College, Cambridge, Philip Ledger; EMI 1C 067-43 029 T

Power, Locke u. a., Stationen Europäischer Musik – Folge 9; Colin Tilney u. a., The Hilliard Ensemble, The London Cornett u. Sackbutt Ensemble u. a.; EMI 1C 165-46 401/06

The last of the Troubadours, (Verschiedene Komponisten); Martin Best Medieval Ensemble; NIMBUS 45008

NEUE MUSIK

Bergman, „Colori ed Improvisazioni“ op. 72 – „Moa“ op. 78 für Bariton, gemischten Chor und Orchester; Matti Lehtinen, Finnischer Radio-Kammerchor, Finnisches Radio-Sinfonieorchester, L. Segerstam;

FIN 330

Cage, Varèse, Farberman, „Percussion“; The London Percussion Ensemble, Harold Farberman; D-MMG 105

Glass, „Glassworks“; Michael Riesman, Jack Kripl, Philip Glass, Jon Gibson u. a.; CBS 73640

Kokkonen, „...durch einen Spiegel“ – Sinfonia da camera; Helsinki-Kammerorchester, R. Baumgartner; FIN 323

Kokkonen, Sinfonien Nr. 2 und Nr. 4; Finnisches Radio-Sinfonieorchester, L. Segerstam, O. Kamu; BIS 189

Krenek, „Aulokithara“, für Oboe, Harfe und Electronic tape op. 213a, „Wechselrahmen“, für Sopran und Klavier op. 189, „Three Sacred Pieces“, für Chor op. 210 u. a.; Ernst Krenek u. a.; ORI 76246

Krenek, „Santa Fé Timetable“, für Chor, „3 Lieder – Tape and Double“, für 2 Klaviere und Electronic tape, Toccata für Akkordeon; Verschiedene Solisten; ORI 75204

Krenek, „They Knew What They Wanted“ op. 227, „Quintina“ op. 191; Ernst Krenek u. a.; ORI 80380

Krenek, Vier Stücke für Oboe und Klavier op. 193, **Wuorinen**, Komposition für Oboe und Klavier, **Moss**, „Unseen Leaves“, für Oboe, Sopran und Electronic; Verschiedene Solisten; ORI 78288

LIEDER

Beethoven, Zelter, Reichardt, Schubert, Frühe Goethe-Lieder; Berthold Possemeyer, Thomas Palm; FSM 53 556 AUL

Fauré, Debussy, La bonne chanson, Chansons de Bilitis u. a.; Elly Ameling; CBS CX 74027

Händel, „Silete venti.“ „Cecilia – volgi un sguardo“; Jennifer Smith, John Elwes, The English Concert, Trevor Pinnock; DG 2534 004

Johnson, Ives, Bodin, „Soliloquium“, „Enbart“ für Kerstin u. a.; Kerstin Stahl, Kerstin Aberg; CAP 1187

Mozart, Sopran-Konzert-Arien; Kiri Te Kanawa, Editra Gruberova, Teresa Berganza, Elfriede Höbarth, Krisztina Lakó, Wiener Kammerorchester, György Fischer; Decca 6.35587 GK

Mozart, Konzertarien; Jeanette Scovotti, Peter Schreier, Edda Moser, Staatskapelle Dresden, Herbert Blomstedt; EMI 1C 165-46 531/33

Schubert, „Winterreise“; Kurt Widmer, Rolf Junghans; FSM 83 633 toc

Schubert, Brahms, Schumann, Strauss, Delibes, Lieder der Romantik; Julia Hamari, Carmen Piazzini, Paul Meisen, Christian Hedrich; INT 160.841

Schubert, Schumann, „Winterreise“, „Dichterliebe“; Peter Pears, Benjamin Britten; Decca 6.35568 DX

Tieck, Brahms, „Die schöne Magelone“

u. a.; Peter Ziethen, Gerda Ziethen-Hantich, Ernst-Ulrich Hiernsche; FSM 43528/29 AUL

Vivaldi, Durante, Scarlatti u. a., „Filli di gioia vuoi farmi morir“, Danza, danza, fanciulla gentile u. a.; Frederica von Stade, Martin Katz; CBS D 37231

Wolf, Goethe-Lieder; Peter Schreier, Wolfgang Sawallisch; eurodisc 203 898-425

OPER

Bizet, „Carmen“, Großer Querschnitt; Maffio Corelli, Cappuccilli, Donath u. a., Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Lorin Maazel;

Janáček, „Das schlaue Füchslein“; Richard Novak, Helena Buldova u. a., Tschechischer Philharmonischer Chor, Kühn Kinderchor, Tschechische Philharmonie, Vaclav Neumann; Ariola-Eurodisc 301 935

Purcell, „Dido and Aeneas“; Emma Kirkby, David Thomas, Jantina Noorman u. a., Taverner Chor und Instrumentalisten, Andrew Parrott; Chandos 1034 ABRD

Ravel, „L'Enfant et les Sortilèges“; Susan Davenny Wyner, Jocelyne Taillon, Jane Berbić u. a., Ambrosian Singers, London Symphony Orchestra, André Previn; EMI 1C 067-43 169 T

Rossini, „Moses“; Magda Kalmár, Júlia Hamari, József Gregor u. a., Ungarischer Rundfunkchor, Orchester der Ungarischen Staatsoper, Lamberto Gardelli; Hungaroton 12290/92

Schumann, Szenen aus Goethes „Faust“; Dietrich Fischer-Dieskau, Elizabeth Harwood, John Shirley-Quirk u. a., Aldeburgh Festival Singers, Wandsworth School Choir, English Chamber Orchestra, Benjamin Britten; Decca 6.35201 DX

Verdi, „La Traviata“; Renata Scotto, Alfredo Kraus, Renato Bruson u. a., Ambrosian Opera Chorus – John McCarthy, The Band of her Majesty's Royal Marines – Lieutenant Colonel J. R. Mason, Philharmonia Orchestra London – Riccardo Muti; EMI 1C 165-43 127/29 T

Verdi, Donizetti, Rossini, Italienische Opernarien; José Carreras, Ambrosian Singers, London Philharmonic Orchestra, Jesús López-Cobos; Philips 9500 977

Wagner, „Die Meistersinger von Nürnberg“, Querschnitt; Wiener, Hotter, Thaw, Hoppe u. a., Chor der Bayerischen Staatsoper, Bayerisches Staatssorchester München, Joseph Keilberth; Ariola-Eurodisc 204 379-250

OPERETTE

Künneke, „Traumland“; Ingeborg Hallstein, René Kollo, Peter Fröhlich, Dagmar Koller, Die Rosy Singers, Mitglieder der Berliner Sinfoniker und des SFB-Tanzorchesters, Heinz Geese; RCA VL 30832

Lehár, „Die lustige Witwe“; Ingeborg Hallstein, Heinz Hoppe, Peter Alexander, Benno Kusche, Lucia Popp, Günter-Kallmann-Chor, Großes Operetten-Orchester, Franz Marszalek; RCA VL 30475