

NEUE SCHALLPLATTEN IM JULI

ORCHESTERWERKE

Bach, Vier Ouvertüren BWV 1066 bis 1069; La Petite Bande, Sigiswald Kuijken; EMI 1C 165-99 930/31 T

J.C. Bach, Sechs Bläserinfonien; Die Schweizer Bläserolisten; PAN 130 044

Coplan, „Rodeo“, „Billy the Kid“; New York Philharmonic, Leonard Bernstein; CBS 60 114

Beethoven, „Pastorale“-Sinfonie Nr. 6; Columbia Symphony Orchestra, Bruno Walter; CBS 60 107

Beethoven, Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67, **Schubert**, Sinfonie Nr. 8 h-Moll „Unvollendete“; New York Philharmonic, Leonard Bernstein; CBS 60 106

Bernstein, „Halil“, Meditations from „Mass“ u.a.; Jean-Pierre Rampal, Mstislav Rostropovich, Israel Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein; DG 2532 051

Ferenc, Rákóczi March, Rhapsodies and Marches; Hungarian State Orchestra, Gyula Németh; Hungaroton SLPX 12249

Grieg, „Peer Gynt“-Suite Nr. 1, op. 46, **Sibelius**, „Finlandia“ op. 26, „Valse Triste“ op. 44, „Der Schwan von Tuonela“ op. 22; New York Philharmonic, Leonard Bernstein; CBS 60 105

Ketelbey, „Auf einem Persischen Markt“ u.a.; London Promenade Orchestra, Alexander Faris; Philips 6514 152

Mozart, Divertimento D-Dur Nr. 17 KV 334; Ádám Friedrich, István Borza, Liszt Ferenc Chamber Orchestra, János Rolla; Hungaroton SLPX 12027

Mozart, Sinfonie Nr. 40 g-Moll KV 550, Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551; Cleveland Orchestra, George Szell; CBS 60 119

Mussorgsky, „Bilder einer Ausstellung“, „Eine Nacht auf dem kahlen Berge“; New York Philharmonic, Leonard Bernstein; CBS 60 113

Prokofiev, Sinfonie Nr. 1 op. 25 D-Dur „Klassische“, Troika, Marsch, **Bizet**, Sinfonie Nr. 1 in C; New York Philharmonic, Leonard Bernstein; CBS 60 112

Ravel, „Bolero“, „La Valse“, „Daphnis et Cloe“-Suite Nr. 2, „Alborada del Gracioso“; Schola Cantorum, New York Philharmonic, Orchestra National de France, Leonard Bernstein; CBS 60 101

Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 5; New York Philharmonic, Leonard Bernstein; CBS 60 117

Smetana, „Die Moldau“, Polka, Furiant, „Tanz der Komödianten“, **Dvořák**, „Karneval“-Ouvertüre op. 92, Vier Slawische Tänze; Cleveland Orchestra, George Szell; CBS 60 103

R. Strauss, „Don Juan“, „Till Eulenspiegel“, „Tod und Verklärung“; Cleveland Orchestra, George Szell; CBS 60 108

R. Strauss, Sinfonie für Bläser Es-Dur „Fröhliche Werkstatt“; Münchner Philharmonische Solisten, Wolfgang Schröder; CAL 30 820

Strawinsky, „Der Feuervogel“, „Petrouchka“; New York Philharmonic, Leonard Bernstein; CBS 60 120

Suk, „Praga“, sinfonische Dichtung op. 26, Fantasie für Violine und Orchester g-Moll op. 24; Prager Sinfoniker FOK, Vladimír Válek; PAN 81100108

Telemann, „Tafelmusik“; Michael Debest, Nels Lindeblad, Gérard Jarry u.a.; Orchestre de Chambre, Jean-François Paillard; RCA RL 30756 FF

Tschaikowsky, „Dornröschen“; John Anderson, Sidonie Goossens, Marion Lea, Colin Bradbury, BBC Symphony Orchestra, Gennadi Rozhdestvensky; Eurodisc 204376-250

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 4 f-Moll; Staatliches Sinfonieorchester der UdSSR, Jewgenij Swetlanow; Eurodisc 204 375-250

Wagner, Orchesterszenen aus „Der Ring“; Cleveland Orchestra, George Szell; CBS 60 102

Ziehrer, Lehár, Rosas, Lanner, Berühmte Walzer; Wiener Volksoperorchester, Franz Bauer-Theussl; Philips 6514 068

KONZERTE

Beethoven, Klavierkonzert Nr. 1, Coriolan-Ouvertüre op. 62; Christoph Eschenbach, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 031

Hummel, J.C. Bach, Fagott-Konzerte; Gábor Janota, Liszt Ferenc Chamber Orchestra, János Rolla; Hungaroton SLPX 12014

Mendelssohn, Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64, **Tschaikowsky**, Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35; Philadelphia Orchestra, Eugen Ormandy; CBS 60 111

Mozart, Konzerte für Fagott und Orchester B-Dur KV 191, für Oboe und Orchester C-Dur KV 285d; Hans Lemke, Günther Passin, Rias Sinfonietta, David Shallon; Melodia eurodisc 203 492-336

Rachmaninoff, Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll, Rhapsodie op. 43; New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein; CBS 60 109

Rodrigo, Concierto de Aranjuez, „Fantasia para un Gentilhombre“; John Williams, Philadelphia Orchestra – Eugen Ormandy, English Chamber Orchestra, Charles Groves; CBS 60 104

Schostakowitsch, Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 99; Fredell Lack, Berlin Symphony Orchestra, Siegfried Köhler; D-VCL 9008

Soler, Mozart, Bach, Köhler, 1 Concerto de los Organos Obligados en Cmayer u.a.; Dietmar Gräf u. Hans-Jürgen Reiff; CAL 30 495

Telemann, Suite et Concertos Pour Flute A Bec Et Hautbois Baroque; M. Piguet, J. Savall, Orchestre de Chambre Jean-François Paillard, Jean-François Paillard; Erato 28031

Vivaldi, Konzerte für Flöte und Orchester op. 10 Nr. 1–6; Lóránt Kovács, Liszt-Kammerorchester, J. Rolla; HUN 12281

Vivaldi, Sammartini, Paradies, Pellegri-

ni, Italienische Orgelkonzerte des Barock; Rudolf Ewerhart, Die Deutschen Barocksolisten; FSM 68 201 EB

KAMMERMUSIK

Bach, Sonaten und Partiten für Violine solo; Régis Pasquier, Raphael Oleg u.a.; harmonia mundi HM 1085/87

Brahms, Streichsextett Nr. 1 op. 18; Régis Pasquier, Raphaël Oleg u.a.; harmonia mundi HM 1073

Debussy, Kammermusik; Athena Ensemble; Chandos ABR 1036

Gieseking, Sonatine für Flöte und Klavier, Zwei Lieder von Richard Strauss, Zwölf Kinderlieder; Erdmuthe Boehr, Heinz-Jürgen Demitz, Christa-Maria Hartmann; Motette M 3009

Kreisl, Altviener Tanzweisen und andere Werke; Miklós Szentheily, Judit Szenthelyi; Hungaroton SLPX 12141

Lekau, Klaviertrio c-Moll; Helene Salome, François Paul Demilhae, Paul Bouffil; Musique en Wallonie MEW 81005 F

Pieltain, Konzerte und Quartette; Thérèse Allard, Camerata Leodiensis, Hubert Schoonbroodt, Quatuor Martin; Musique en Wallonie MW 31/32

Schubert, Streichquintett C-Dur op. 163 D 956; Sándor Végh, Sándor Jöldy, Georges Janzer, Pablo Casals, Paul Szabo; Philips 6570 883

Sor, Virtuose Variationen und Fantasien für Gitarre; Reinbert Evers; FSM 53 213 EB

Spohr, Nonett F-Dur op. 31, **Weber**, Quintett B-Dur op. 34; Mitglieder des Philharmonischen Oktetts Berlin, Paul Meisen, Karl Steins; Philips 6570 882

Villa-Lobos, Guarnieri, Chávez, Gitarrenmusik aus Brasilien und Mexiko; Manuel Barrueco; FSM 53 043

Vivaldi, Corelli, Bach u.a., „Die authentische Flöte“; Frans Brüggén, Bruce Haynes, Lucy van Dael u.a.; RCA RL 30814

Ysaie, Sonaten, „Poème Nocturne“; Gérard Jarry, Kaji Toyoda, Frédéric Lodeon, Georges Pludermacher; Musique en Wallonie MW 30

KLAVIERWERKE

Bach, C.P.E. Bach, Scarlatti u.a., Das authentische Cembalo; Gustav Leonhardt; RCA RL 30813

Beethoven, Sonate Nr. 14 cis-Moll op. 27 Nr. 2 („Mondschein“), Sonate Nr. 8 c-Moll op. 13 („Pathétique“) u.a.; Rudolf Serkin; CBS 60 118

Chopin, Polonaise; **Chopin/Liszt**, Chants Polonaise op. 74, **Liszt**, „Sospir!“; Luc Devos; FAMOS 30-861

Chopin, Piano Sonate Nr. 3, Rondo op. 16 u.a.; Lydia Artymiw; Chandos ABRD 1040

Couperin, Pièces de Clavecin; Huguette Dreyfus; Denon OF-7014-ND

Granados, Danzas Españolas; Alicia de Larrocha;

Decca 6.42635 AW
Ives, Cage, Sessions, Piano Music of the 20th Century; William Naboré; PAN 130 032

Mozart, Klaviersonaten Vol. 1; Karl Engel; Teldec 6.35548 GF

Mussorgsky, „Bilder einer Ausstellung“; Kazuhito Yamashita; RCA RL 14203

Mussorgsky, „Bilder einer Ausstellung“; Shura Cherkassky; NIMBUS 45007

Nielsen, Jersild, Olsen, Suite op. 45, Trios Pièces en concert, Five Inventions op. 38; Lis Smed Christensen; SIMAX PN 2001

Rachmaninoff, Préludes op. 23, Préludes op. 32; Svyatoslav Richter; Eurodisc 204 377-250

Schubert, Klaviersonate a-Moll op. 42, Impromptu As-Dur op. 142 Nr. 2; Svyatoslav Richter; Eurodisc 204 374-250

Schubert, Klaviersonaten in a-Moll, D 537 & A-Dur, D 664 u.a.; **Brahms**, Thema und Variationen in D-Dur; Luc Devos; NIMBUS 2129

Schumann, „Carnaval“, „Papillons“ op. 2, Toccata op. 7; Youri Egorov; EMI 1C 067-43 139 T

Schumann, Romanzen op. 94, Fantasiestücke op. 73; Ingo Goritzki, T. Friedli, Hirofumi Fukai, Ricardo Requejo; CLAIVES D 8201

Schumann, Chopin, Noveletten op. 21, Préludes op. 28; Svyatoslav Richter; Melodia Eurodisc 204 004-425

Schumann, Gade, Debussy, Poulence, Fantasiestücke op. 73, Fantasiestücke op. 43, Première Rhapsodie, Sonata; Hermut Gießler, Wilhelm Neuhaus; FSM 53 546 AUL

Schumann, Chopin, **Rachmaninoff**, Kinderszenen op. 15 u.a.; Vladimir Horowitz; RCA RL 14329

Schumann, Liszt, Faschingsschwank aus Wien op. 26 u.a.; Ivan Davis; Audiofon 2004

ORGELWERKE

Babou, Livre D'Orgue; Hubert Schoonbroodt; Musique en Wallonie MW 35

du Mont, L'Euvre pour orgue; Hubert Schoonbroodt, Hubert Vanaschen, Thérèse Allard u.a.; Musique en Wallonie MWL 505

Purcell, Bach, Alain, Defaye u.a.; Musik für Trompete und Orgel aus vier Jahrhunderten; Joachim Pilquett, Arvid Gast; RBM 3066

Scheidt, Cantio sacra „Vater unser im Himmelreich“, **Scheidt, Buxtehude**, **Bach, Kluge**, „Vater unser im Himmelreich“; Thomas Rothert; Christophorus-Verlag SCGLX 73 947

Vivaldi, De La Barre, Bach, Händel, Trompete und Orgel Vol. 5; Maurice André, Hedwig Bilgram; EMI 1C 067-43 223 T

Walthier, 15 Barockkonzerte für Orgel; Wolfgang Rübsam; harmonia mundi 1C 153-99 932/34

CHORWERKE

Bach, Das Orgelbüchlein; Eberhard Kraus, Chor der Kirchenmusikschule

Regensburg – Karl Norbert Schmid; Christophorus-Verlag SCK 70 359

Gossec, Totenmesse-Requiem; Lia Rotier, Jacqueline Lamy, Francine Bastianelli u.a.; Chor des Belgischen Rundfunks, Orchestre Symphonique de Liège, Jacques Houtmann; Musique en Wallonie MEW 80017/18

Haydn, „Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze“; Inga Nielsen, Gabriele Schreckenbach, Martyn Hill, Matthias Hölle, Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Frieder Bernius; INT 180.848

Janáček, „Glagolitische Messe“; Gabriela Beňačková, Eva Randová, Jan Hora u.a.; Tschechischer Philharmonischer Chor, Staatsphilharmonie Brünn, František Jilek; Supraphon 202 821-366

Janáček, „Glagolitische Messe“; Felicity Palmer, Ameral Gunson, John Mitchinson, Malcolm King, Jane Parker-Smith, City of Birmingham Symphony Orchestra u. CBSO Chorus, Simon Rattle; EMI 1C 067-07 597 T

Mendelssohn-Bartholdy, „Hör mein Bitten“; Julia Hamari, Christof Roos, Kammerchor Stuttgart, Ensemble '76 Stuttgart, Frieder Bernius; Carus-Verlag FSM 68102

Orff, „Carmina Burana“; Harsanyi, Petrak, Presnell, Rutgers University Choir – F. Walter, Philadelphia Orchestra, Eugen Ormandy; CBS 60 116

Ravel, „L'Enfant et les Sortilèges“; Susan Davenny Wyner, Jane Berbié, Jocelyne Taillon u.a.; Ambrosian Opera Chorus, London Symphony Orchestra, André Previn; EMI 1C 067-43 169 T

Rossini, Stabat Mater; Catherine Malfitano, Agnes Baltsa, Robert Gambill u.a.; Coro e Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Riccardo Muti; EMI 1C 067-43 221 T

Schütz, Cantiones sacrae I; Gächinger Kantorei, Helmuth Rilling; SDG 610 309

Schütz, Cantiones sacrae II; Gächinger Kantorei, Helmuth Rilling; SDG 610 310

Schütz, Chormusik zum Kirchenjahr II – Passion; Aldo Baldin, Vokalensemble Marburg, Rolf Beck; BM 30 SL 1962

Schütz, Cantiones sacrae Folge I; Gächinger Kantorei, Helmuth Rilling; Bärenreiter-Verlag SDG 610 309

Schütz, Cantiones sacrae Folge II; Gächinger Kantorei, Helmuth Rilling; Bärenreiter-Verlag SDG 610 310

ALTE MUSIK

Die Bettleroper; Patrizia Kwella, Paul Elliot, The Broadside Band, Jeremy Barlow; harmonia mundi HM 1071

Dowland, Ayres & Lute-Lessons; Deller Consort, Mark Deller; harmonia mundi HM 1076

Muffat, Apparatus musico-organisticus; Andreas Schröder; Christophorus-Verlag SCK 70 358

Musik am Hofe zu Brüssel, de Croes, van Maldere; Camerata Leodiensis, Hubert Schoonbroodt; Musique en Wallonie MEW 81004

Purcell, Clarke, Humphrey, Harmonia Sacra; Judith Nelson, René Jacobs, Max van Egmond u.a.; harmonia mundi HM 1081

Rossi, Oratorien; Les Arts Florissants,

William Christie; harmonia mundi HM 1091

LIEDER

Gneist, Schroeder, Morley u.a., „Auf! Laßt uns singen“ – Volkslieder, gesungen von den Regensburger Domspatzen; Ltg. Georg Ratzinger; EMI 1C 066-99 935 T

Wolf, Lieder aus „Italienisches Liederbuch“, „Mörrike-Lieder“, „Goethe-Lieder“, „Spanisches Liederbuch“; Solveig Faringer, Thomas Schuback; BIS 161

Wolf, Reger, Die geistlichen Lieder aus dem „Spanischen Liederbuch“ für Singstimme und Orgel; Ingeborg Reichelt, Günther Massenkeil, Wolfgang Stockmeier; FSM 53551 AUL

OPER

Grétry, Le Lugement de Midas; Louis Devos, Jean-Jacques Schreurs, Bernadette Degelin u.a.; Musique en Wallonie MW 33

Wagner, Parsifal; Yvonne Minton, Reiner Goldberg, Robert Llyod, Aage Haugland u.a.; Chœur Philharmonique de Prague, Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, Armin Jordan; Erato ZL 30850 GX

OPERETTE

Goetze, „Adrienne“, „Liebe im Dreiklang“; Peter Anders, Lore Lorentz, Willy Schneider u.a.; Gemischter Chor, Kölner Rundfunk-Unterhaltungssorchester, Franz Marszalek; RCA VL 30373

Offenbach, „Ba-Ta-Clan“, „Les Bavards“; Huguette Boulangeot, Raymond Amade u.a.; Orchestre Jean-François Paillard, Chœur & Orchestre Lyrique de L'O.R.T.F., Marcel Couraud; RCA ZL 30805

Offenbach, „Die Banditen“; Evelyn Künneke, Martha Mödl, Eva Csapó, Doris Bierett u.a.; Kölner Rundfunk-Orchester, Kölner Rundfunk-Chor, Pinchas Steinberg; RCA RL 30474

Offenbach, „La Périhole“; Régine Crespin, Alain Vanzo, Jules Bastin, Orchestre Philharmonique De Strasbourg, Solisten und Chöre der Opéra du Rhin, Alain Lombard; RCA ZL 30806

VERSCHIEDENES

Bach, Französische Suiten Nr. 2/3/5 BWV 813/814/816 für Zymbal; Mária Fábán, András Szakály; HUN 12309

Beethoven, Mozart, Schubert, Nicolai u.a., Ausgewählte Tondokumente; Berliner Philharmoniker, Arthur Nikisch, Fritz Lehmann, Leo Blech u.a.; EMI 1C 137-54 095/99

Chants de la Liturgie Arménienne; Chœurs Sipan-Komitas de Paris, Garbis Aprikian; harmonia mundi HM 5120

Das große Sonntagskonzert, Arien und Werke von Nicolai, Flotow, Schubert, Bizet u.a.; Nordwestdeutsche Philharmonie, Heinz Geese, Janos Kulka; RCA VL 30849

Plácido Domingo, Domingo Con Amore; RCA RL 14265 AS

Perhaps Love; Plácido Domingo, John Denver; CBS 24008

Das große James-Galway-Album, James Galway spielt berühmte Werke von Schumann, Chopin, Villa-Lobos, Händel, Fauré u.a.; RCA RL 25317 DX

Historische ungarische Märsche; Central Brass Band of the Hungarian People's Army, Henrik Auth; Hungaroton SLPX 15074, DM 12,80

Mascagni, Leoncavallo, Ciléa, Puccini u.a., Bravissimo, Domingo! Arien und Duette; Plácido Domingo, Leontyne Price, Katia Ricciarelli, Sherrill Milnes, National Philharmonic Orchestra, London Symphony Orchestra u.a.; James Levine, Nello Santi u.a.; RCA RL 04199

Chantal Mathieu; Harfenklänge aus dem Süden – Kompositionen von De Falla, Albeniz, Granados u.a.; Chantal Mathieu; Ariola 204 364-315

Mozart, Mozart-Opern in Bläserfassung – „Die Hochzeit des Figaro“ KV 492, „Così fan tutte“ KV 588; The New York Philomusica Winds; FSM 53 046

Mozart, Beethoven, Weber, Nicolai u.a., Stars der Wiener Staatsoper 1946–1953; Ludwig Weber, Walther Ludwig, Ludwig Weber u.a.; Felix Prohaska, Wilhelm Laibner, Herbert von Karajan u.a.; EMI 1C 137-43 187/89 M

Stars der Wiener Staatsoper 1946–1953; Elisabeth Schwarzkopf, Irmgard Seefried, Maria Cebotari u.a., Herbert von Karajan, Otto Ackermann, Wilhelm Furtwängler u.a.; EMI 1C 137-43 187/89 M

Über die Erde beugt sich der Himmel – Die Jahreszeiten in Dichtung und Musik, Verschiedene Komponisten; Sprecher: Gert Westphal, Dinah Hinz, verschiedene Solisten und Ensembles; Christophorus-Verlag SCK 70 360

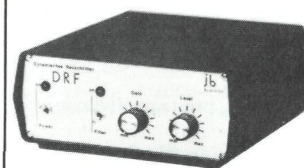
LITERATUR

Janina David, Ein Stück Himmel – Erinnerungen an eine Kindheit; Ingrid Andree; DG 2570 022

Fynn, „Hallo, Mister Gott, hier spricht Anna“; Dietma Mues, Pia Werfel u.a.; DG LP 2546 061 MC 3346 061

Hobler erzählt seine Geschichten; DG LP 2546 060 MC 3346 060

DRF - DYNAMISCHES RAUSCHFILTER-SYSTEM



Neuartiges System zur Unterdrückung lästigen Rauschens bei VIDEOTON-ÜBERSPIELUNG. Dynamikgewinn: 17 dB. Auch bestens geeignet für Tonband-, Cassetten-, Rundfunk- und Schallplattenaufnahme sowie Wiedergabe. Ebenfalls kann bei allen elektrischen Musikinstrumenten, Stimm-effektgeräten, Studio- und PA-Anlagen lästiges Rauschen effektiv unterdrückt werden.

DRF-System
(eigene Herstellung) 288,- DM

ENHANCER



Video-Bildüberspielverstärker, 6 dB, zur Überspielung und Aufbereitung minderwertiger Kopien. Regelbare Konturen-, Bildkanten- und Kontrastverstärkung.

UNSER MESSECHLAGER AUF DER HOBBYTRONIC 199,20 DM

BRUENS ELECTRONIC, Ernst-Reuter-Str. 4, 5030 Hürth-Gleuel
Tel. (02233) 33872, Telex 8881 899 digo d