

NEUE SCHALLPLATTEN IM AUGUST

ORCHESTERWERKE

Albinoni, 12 Concerti a Cinque op. 5; Pina Carmirelli, Anna Maria Cotogni, Michael S. Murray-Robertson, Carol Figeroid; Philips 6769 082

Beethoven, Sinfonie Nr. 5; Staatskapelle Berlin, Otmar Suitner; Denon OF-7013-ND

Beethoven, Sinfonie Nr. 6 „Pastorale“; Wiener Philharmoniker, Rafael Kubelik; EMI 1C 027-00 652

Beethoven, Sinfonie Nr. 9; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 030

Berlioz, Sinfonie Fantastique op. 14; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 036

Brahms, Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68; DG 2543 042

Bruckner, Sinfonie Nr. 4 E-Dur „Romantische“; Staatskapelle Dresden, Herbert Blomstedt; Denon OB-7382/3

Bruckner, Sinfonie Nr. 4 „Romantische“; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 038

Bruckner, 9 Sinfonien; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2740 264

Dvořák, Sinfonien Nr. 9 (5) e-Moll op. 95 „Aus der Neuen Welt“; DG 2543 053

Franck, Sinfonie d-Moll; Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Kirill Kondraschin; Philips 6514 119

Gershwin, „Ein Amerikaner in Paris“, „Cubanische Ouvertüre“ u.a.; Dallas Symphony Orchestra, Eduardo Mata; RCA RL 45158

Grieg, Sinfonie c-Moll; The Gothenburg Symphony Orchestra, Okko Kamu; BIS 200

Grieg, Peer Gynt Suiten Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55, Huldigungsmarsch aus „Sigurd Jorsalfar“; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 055

Händel, 12 Concerti grossi op. 6; The English Concert, Trevor Pinnock; DG 2742 002

Haydn, Die 12 „Londoner“ Sinfonien; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2741 015

Haydn, „Die Tageszeiten“ – Sinfonien; Rainer Kußmaul, Josef Nießen, Gerhard Darmstadt, Klaus Körfer, Capella Clementina, Helmut Müller-Brühl; Schwann VMS 2085

Holst, „Die Planeten“ op. 32, **Offenbach**, „Orpheus in der Unterwelt“, **Strauss**, „An der schönen blauen Donau“, **Prokofiev**, Klassische Sinfonie op. 25; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2560 061

Karajan-Edition, „100 Meisterwerke“ (2. Teil); DG 2720 112

Liszt, Ungarische Rhapsodien; Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Leopold Ludwig EMI 1C 027-28 038

Mahler, „Das Lied von der Erde“; Jessye Norman, John Vickers, London Symphony Orchestra, Colin Davis; Philips 6514 112

Mahler, Sinfonie Nr. 1; New York Philharmonic, Zubin Mehta; CBS 37273

Mahler, Sinfonie Nr. 7 e-Moll; Chicago Symphony Orchestra, James Levine; RCA RL 04245

Mahler, Sinfonie Nr. 3 d-Moll; Jessye Norman, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Wiener Sängerknaben, Wiener Philharmoniker, Claudio Abbado; DG 2741 010

Mussorgsky, „Bilder einer Ausstellung“, **Ravel**, „Bolero“; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 047

Mussorgsky/Ravel, „Bilder einer Ausstellung“, „Meine Mutter Gans“; Orchestre de Paris, Serge Baudo; EMI 1C 027-10 212

Ogermann, Preludio & Chant, Elegia, Sinfonische Tänze; Gidon Kremer, London Symphony Orchestra, Claus Ogermann; EMI 1C 067-64 695 T

Respighi, **Tschaikowsky**, Rossiniana, Mozartiana; Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Gerd Albrecht; Schwann VMS 1606 F

Rossini, Ouvertüren – „Die diebische Elster, Semiramis, Wilhelm Tell“ u.a.; Royal Philharmonic Orchestra, Sir Colin Davis; EMI 1C 027-05 677

Schubert, Sinfonie Nr. 3 D-Dur, Nr. 6 B-Dur; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 6514 149

Schubert, Sinfonie Nr. 7 E-Dur; Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Gabriel Chmura; Schwann VMS 1601 F

Schubert, „Tragische“, „Unvollendete“; Wiener Philharmoniker, Rafael Kubelik; EMI 1C 027-00 651

Schubert, Schumann, Sinfonie Nr. 8 „Unvollendete“, Sinfonie Nr. 4; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 034

Sibelius, „Finlandia“; Wiener Philharmoniker, Sir Malcolm Sargent; EMI 1C 027-00 219

J. Strauss, „Kaiser-Walzer“; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2532 026

R. Strauss, „Don Juan“ op. 20, „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ op. 28 u.a.; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 060

R. Strauss, „Fröhliche Werkstatt“; Münchner Philharmonische Solisten, Wolfgang Schröder; Calig 30 820

Strawinsky, Ballette; Teresa Berganza, Ryland Davies, John Shirley-Quirk, London Symphony Orchestra, Claudio Abbado; DG 2740 257

Suppé, Nicolai, Offenbach u.a., „Romantische Ouvertüren“; The Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Ken-Ichiro Kobayashi; Denon OF-7022-ND

Tschaikowsky, „Manfred“, Sinfonie, nach Byron op. 58; Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti; EMI 1C 067-43 234 T

Tschaikowsky, „Der Nußknacker“, „Der Schwanensee“; Philharmonia Orchestra London, Wolfgang Sawallisch; EMI 1C 027-00 489

Tschaikowsky, Serenade für Streicher

C-Dur op. 48, Ouvertüre Solennelle „1812“ op. 49, Slawischer Marsch op. 31; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 052

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 048

Wagner, „Walkürenritt“; London Philharmonic Orchestra, Sir Adrian Boult; EMI 1C 027-05 414 Q

Vivaldi, 12 Concerti op. 8; Bourne-mouth Sinfonietta, Ronald Thomas; Chandos DBR 3003

KONZERTE

Bach, Konzert in d-Moll u.a.; Jean-Jacques Kantorow, Huguette Dreyfus, Netherlands Chamber Orchester, Kees Bakels; Denon OF-7032

Bartók, Konzert für Orchester; DG 2543 066

Beethoven, Violinkonzert op. 61; Uto Ughi, London Symphony Orchestra, Wolfgang Sawallisch; RCA RL 31590

Blodek, Demersseman, Fürstenau u.a., Romantische Flötenkonzerte; Karl-Bernhard Sebon, Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Uros Lajovic; Schwann VMS 1608 F

Brahms, Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77; DG 2543 045

Haydn, Konzert in E-Dur u.a.; Guy Touvron, Bernard Soustrot, Festival Strings Lucern, Rudolf Baumgartner; Denon OF-7034

Haydn, Boccherini, Grützmacher, Konzerte für Violoncello; Mari Fujiwara, Netherlands Chamber Orchestra, Michi Inoue; Denon OF-7023-ND

Hertel, Thärichen u.a., Virtuose Paukenkonzerte; Werner Thärichen, René Forest, Erwin Donnerer u.a., Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Vernon Handley; Schwann VMS 2066 E

Krommer, Konzert für Flöte G-Dur op. 30 u.a.; Peter-Lukas Graf, Heinz Holliger, English Chamber Orchestra; Claves D 8203

Liszt, Konzert für Klavier und Orchester im ungarischen Stil u.a.; Cyprien Katsaris, Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy; EMI 1 C 067-43 199 T

Mendelssohn-Bartholdy, Konzerte E-Dur für 2 Klaviere und Orchester; Anthony und Joseph Paratore, RIAS-Sinfonietta, Uros Lajovic; Schwann VMS 2088

Mozart, Hornkonzerte; Gerd Seifert, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 025

Moszkowski, Klavierkonzert E-Dur, op. 59; David Bar-Illan, Orchester des Bayerischen Rundfunks, Alfredo Antonini; Audiofon 2006

Mozart, Konzerte für Klavier und Orchester Nr. 12 A-Dur KV 414 und Nr. 20 d-Moll KV 466; Rudolf Serkin, London Symphony Orchestra, Claudio Abbado; DG 2532 053

Telemann, Oboenkonzerte; Frank von Koten, Miriam Hannecart, Enrico Raphaelis, Ernst Prappacher, Heidelberger Kammerorchester; Da Camera Magna SM 91050

Tschaikowsky, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23; Martha Argerich, Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Kirill Kondraschin; Philips 6514 118

Tschaikowsky, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-Moll op. 23; DG 2543 050

KAMMERMUSIK

Bach, Drei Sonaten und drei Partiten für Violine; Jean-Jacques Kantorow; Denon OX-7230 2-ND

Brahms, Klarinetten-Trio, Klarinetten-Sonate; Jost Michaels, Detlef Kraus, Klaus Störck; Bärenreiter-Verlag BM 30 SL 4008

Brahms, Sonaten für Klavier und Violoncello; Alain Planès, Mari Fujiwara; Denon OF-7015-ND

Danzl, Kammermusik; Thaddeus Watson, Deborah Sturmann, Heiko Deckert, Philipp Naegele, Matthias Naegele, Philippe Müller; Da Camera Magna SM 92113

El Noi De La Mare – Machiko Kikuchi Guitar Recital; Machiko Kikuchi; Denon OF-7017-ND

Franck, Quartett für Streichinstrumente D-Dur; Prague String Quartett; Denon OF-7020-ND

Giuliani, Diabelli, „Galante Musik für Flöte und Gitarre“; Paul Meisen (Flöte), Reinbert Evers (Gitarre); MD + G G 1061

Glasunow, Borodin, Sokolow u.a., „Les Vendredis – Freitags in Petersburg“; Haydn-Quartett Berlin; Schwann VMS 1029

Händel, Die Violinsonaten; Conrad von der Goltz, Josef Ulsamer, Elza van der Ven-Ulsamer; Carus-Verlag FSM 53 133/4

Händel, Trio Sonaten; Heinz Holliger, Christiane Jocottet u.a.; Denon OF-7030

Hassler, Scheidt, Variationen für Cembalo; Waldemar Döling; MD + G G 1074

Martini, Kammermusik Teil III; Thaddeus Watson, Martin Wiedenhoff, Andreas Weiss u.a.; Da Camera Magna SM 92421

Mendelssohn, Die Streichquartette; Melos Quartett; DG 2740 267

Mozart, Quartett in F-Dur KV 370 u.a.; Hansjörg Schellenberger, Philharmonia Quartett Berlin; Denon OF-7024-ND

Mozart, Beethoven, Quintett in Es-Dur für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier KV 452 u.a.; Bläser der Berliner Philharmoniker; Denon OF-7009-ND

Pixinguinha, Silva, Villa-Lobos u.a., Divertissement für Flöte und Gitarre; Alexandre Magnin, Rudolf Wangler; Da Camera Song SM 95061

Reinecke, Prokofiev, Sonate op. 94, Sonate „Undine“; Paul Meisen (Flöte), Gabriel Rosenberg (Klavier); MD + G F 1044

Sacchini, Sechs Streichquartette op. 2; János Sebestyén, Academica Quartett; Schwann VMS 720

Schumann, Ries Rheinberger, Romantische Musik für Horn und Klavier; Michael Hölzel (Horn), Friedrich Wilhelm Schnurr (Klavier); MD + GT E 1057

Spanische Werke für Gitarre; Sharon

Isbin, The Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra, Hideomi Kuroiwa; Denon OF-7012-ND

KLAVIERWERKE

Bach, „Das wohltemperierte Klavier“; Hermann Iseringhausen; MD + GK 1071/72

Beethoven, „Mondschein“, „Pathétique“, „Appassionata“; Daniel Chorzempa; EMI 1 C 027-06 206

Beethoven – Liszt, Sinfonie Nr. 6 „Pastorale“; Cyprien Katsaris; Teldec 6.42781 AZ

Chopin, Liszt, Ballade Nr. 2 d-Moll u.a.; Jean-Yves Thibaudet; Denon OF-7027-ND

Haydn, Klaviermusik; Franzpeter Gobel; BM 30 SL 1925

Kodály, „Dances from Marosszéki“, „Méditation (1907)“ u.a.; László Simon; BIS 194

Liszt, Liszt-Raritäten III; Gregor Weichert; FSM 53 232 EB

Liszt, Kocsis, Transkriptionen aus Opern von Richard Wagner; Zoltán Kocsis; Philips 9500 970

Mozart – In Nordischem Gewand; Hans-Dieter Bauer, Siegfried Schubert-Weber; FSM 53 215 EB

Scarlatti, Chopin, Liszt, Rachmaninoff, Horowitz an der Metropolitan Oper; Vladimir Horowitz; RCA RL 14260

Stravinsky, Ebony Concerto, Dumbarton Oaks – Kammermusik; Ensemble Intercontemporain, Pierre Boulez; DG 2531 378

Tschaikowsky, Piano Trio a-Moll op. 50; Borodin Trio Chandos ABRD 1049

Vivaldi, 6 Cellosonaten op. 14; Philippe Muller, Klaus Preis; Da Camera Magna SM 93717

ORGELWERKE

C.P.E. Bach, W.F. Bach, Marburg u.a., Verschiedene Werke; Kees Rosenhart (Orgel); Stichting Voor en met Orgel 6812 059

Bach, Toccata und Fuge – Berühmte Orgelstücke; Fernando Germani; EMI 1C 027-00 705

Bach, Orgelwerke 3; Heinz Lohmann; Die alte Orgel SM 793278

Bach, Musikalisches Opfer BWV 1079; Helmut Schröder (Orgel); FSM 63 202 EB

Bach, Orgelwerke 4; Heinz Lohmann; Die alte Orgel SM 793279

Bach, Die Trisonaten für Orgel BWV 525-530; Zsigmond Szathmáry; RCA RL 01941

Buxtehude, Kellner, Krebs, Bach, Historische Orgel St. Nicolaus in Kampen; Jacques van Oortmerssen; Denon OF-7033

Caavonzi, de Cabezon, Gabrieli u.a., Verschiedene Werke; Kees Rosenhart (Orgel); Stichting Voor en met Orgel 6814 290/91

Cornet, Rinaldo, Speuy u.a., Verschiedene Werke; Kees Rosenhart (Orgel); Stichting Voor en met Orgel 6812 659

D'Aquin, D'Agincour u.a., Alt-französische Orgelmusik; Monika Henking; HD 321

Jean-Jacques Grunenwald improvisiert an der A. Cavallé-Coll-Orgel von St. Sulpice – Paris; Motette M 1052

Haydn, Köhler, da Bergamo, Franz Joseph Haydn auf der Orgel; Franz Haselböck; Schwann VMS 2615 E

Kerll, Poglietti, Kuhnau u.a., Verschiedene Werke; Kees Rosenhart; Stichting Voor en met Orgel 6812 884

Kindermann, Buxtehude, Bach u.a., Verschiedene Werke; Kees Rosenhart (Orgel); Stichting Voor en met Orgel 6814 650

Krol, Frescobaldi u.a., Festliche Musik für Trompete, Posaune, Orgel; Kenji Tamiya, Sebastian Krol, Ludger Lohmann; „audite“ FSM 63 404 aud

Scheidemann, Buxtehude, Zachow u.a., Historische Orgeln Schweden; Rupert Gottfried Frieberger; Christophorus-Verlag SCGLX 73 958

Sjörgen, Fryklöf, Olsson, Lindberg, The Romantic Swedish Organ; Hans Fagius; BIS 191

Telemann, Froberger, Bach u.a., Verschiedene Werke; Kees Rosenhart (Orgel); Stichting Voor en met Orgel 6812 430

CHORWERKE

Brahms, Bruckner, „Ein Deutsches Requiem“, „Te Deum“; Barbara Schlick, Judith Wieland, Gabriele Schreckenbach u.a.; Bremer Domchor, Mitglieder des Rundfunkorchesters Hannover, Bremer Bachorchester, Wolfgang Helbich; MD + GJ 1064/65

Buxtehude, All solch dein Gut wir preisen u.a.; Wilhelm Pommerien, Windsbacher Knabenchor, Südwestdeutsches Kammerorchester, Hans Thamm; Bärenreiter-Verlag SDG 610 326

Haydn, „Harmoniemesse“; Barbara Martig-Tüller, Adalbert Kraus, Kurt Widmer, Melitta Veits, Bachchor Mainz, Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden, Diethard Hellmann; Calig 30 490

Haydn, „Die Schöpfung“ – Oratorium für Soli, Chor und Orchester Hob. XXI:2; Arleen Augér, Peter Schreier u.a.; Arnold Schönberg-Chor Wien, Collegium aureum, Gustav Kuhn; Harmonia mundi/EMI 1C 157-99 944/45

Haydn, Messe Nr. 14 B-Dur Hob. XXII/14 „Harmoniemesse“; Krisztina Laki, Doris Soffel, Heiner Hopfner, Niklaus Tüller, Süddeutscher Madrigalchor Stuttgart, Orchester der Ludwigsburger Festspiele, Wolfgang Gönnerwein; Harmonia mundi/EMI 1C 067-99 941 T

Liszt, Janáček, Carissimi, Henze, Messe B-Dur, Jephta; Georgine Resick, Cornelia Dietrich, Frieder Lang u.a., Trierer Domchor, Madrigalchor Klaus Fischbach, Mitglieder des RSO Saarbrücken, Klaus Fischbach; Schwann AMS 3534 F

Leopold Mozart, Laurentianische Lita-

nei Es-Dur; Siglinde Damisch, Ingrid Mayr-Kuschee, Chris Merritt, Walter Raninter, Michael Stern, Gerhard Walterskirchen, Salzburger Rundfunk- und Mozarteumchor, Camerata Academica Salzburg, Ernst Hinreiner; Schwann AMS 3539

Nicolai, Messe in D-Dur; Georgine Resick, Gwendolyn Killebrew, Frieder Lang, Hermann Christian Polster, Chor und Sinfonieorchester des NDR, Heinrich Hollreiser; Schwann AMS 3536 F

Serbische Weihnachtsliturgie; Chor Stevan Mokranjac; Slava SL 294

Stradella, Battista, Szenisches Oratorium; Barbara Schlick, Helen Keller, Andrew Dalton, Jan Thompson, Ulrich Studer, Capella Clementina, Helmut Müller-Brühl; Schwann AMS 4525

ALTE MUSIK

Paniagua, „La Folia“; Atrium Musicae de Madrid, Gregorio Paniagua; Harmonia Mundi HM 1050

Palestrina, Musica Vaticana 1; Wiener Motettenchor, Bernhard Klebel; Christophorus-Verlag SCGLX 73 952

NEUE MUSIK

Bonitz, „Klangspiele“; Benedikta Bonitz, Thomas Buchholtz, Joachim Diedrichs; MD + G E 1058

LIEDER

Schubert, Lieder; Josef Loibl, Erik Werba; Teldec FSM 68 204 EB

Haydn, Beethoven, Volkslieder der Britischen Inseln; James Griffett, Franz-Josef Maier, Rudolf Mandalka, Bradford Tracey; EMI 1 C 069-99 940

Strawinsky, Lieder; Phyllis Bryn-Julson, Ann Murray, Robert Tear, John Shirley-Quirk, Ensemble Intercontemporain, Pierre Boulez; DG 2531 377

Volks- und Kinderlieder; Wiener Sängerknaben, Wiener Kammerorchester, Uwe Christian Harrer; Philips 6514 188

OPER

Charpentier, „David & Jonathan“; Collette Alliot-Lugaz, Paul Esswood, René Jacobs u.a., English Bach Festival Baroque Orchestra, Michel Corboz; Erato ZL 30786 FK

Egk, „Peer Gynt“; Roland Hermann, Norma Sharp, Kari Lövaas, Cornelia Wulkopf u.a., Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Heinz Wallberg; Orfeo S 005823 F

Mozart, „Thamos, König in Ägypten“; DG 2537 060

Puccini, „Turandot“; Katia Ricciarelli,

Piero de Palma, Ruggero Raimondi, Plácido Domingo, Barbara Hendricks u.a., Wiener Staatsopernchor, Wiener Sängerknaben, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2741 013

Verdi, Donizetti, Rossini, „Rigoletto“, „Ernani“, „Attila“ u.a.; José Carreras, London Philharmonic Orchestra, Jesús López-Cobos; Philips 9500 977

Wagner, Bayreuther Festspiele – „Der fliegende Holländer“, „Tristan und Isolde“, „Parsifal“; Karl Ridderbusch, Gwyneth Jones, Hermin Esser u.a., Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Karl Böhm, Pierre Boulez; DG 2740 247

VERSCHIEDENES

Bach, Eine Einführung zu Bach; Rosalyn Turbeck; CBS D 37275

Plácido Domingo, „Adoro“; CBS 73652

Drops, „Barbershop Songs“ – Arrangements für vier Männerstimmen; Hans Ulrich Henning, Joachim Thalmann, Michael Timm, Hans Peter Bendt; MD + G G 1059

Griechisch-Orthodoxe Liturgie; Basile Kountouris, Chorale St. Georges Karykias, Alexandre Theophilopoulos; Harmonia Mundi HM 1056

KI-Motion; Mkwaju Ensemble; Denon YF-7035-ND

Mozart, Dorigo, Toselli u.a., „Romantische Serenaden“; New Vivaldi Ensemble, Masaaki Hayakawa; Denon OF-7018-ND

Sakamoto, Susato u.a., „Das Ende von Asien“; Riuchi Sakamoto und Dances; Denon YF-7045-ND

Stamitz, Vanhal, Krommer, „Musica Antiqua Bohemica“; Ensemble Contrasts; Zephyr Z 13

Verdi, Massenet, Bizet, Lara u.a., Viva Domingo; Plácido Domingo, Catarina Ligendza, Dietrich Fischer-Dieskau u.a., Wiener Philharmoniker – Carlo Maria Giulini, Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester – Riccardo Chailly u.a.; DG 2531 369

LITERATUR

Brecht, Hauspostille; Therese Giehse, Hanne Hiob, Gisela May u.a.; DG 2755 013

Goethe, Goethes „Faust“ in Wort und Bild; DG 2740 006

