

THEMEN SEPTEMBER '82

„Das Leben spielt einem alles vor und ist immer noch grotesker als die Bühne“, sagt Brigitte Fassbaender in bezug auf die schauspielerische Seite der Rollengestaltung. Susan Goulds Interview lesen Sie auf Seite 20.

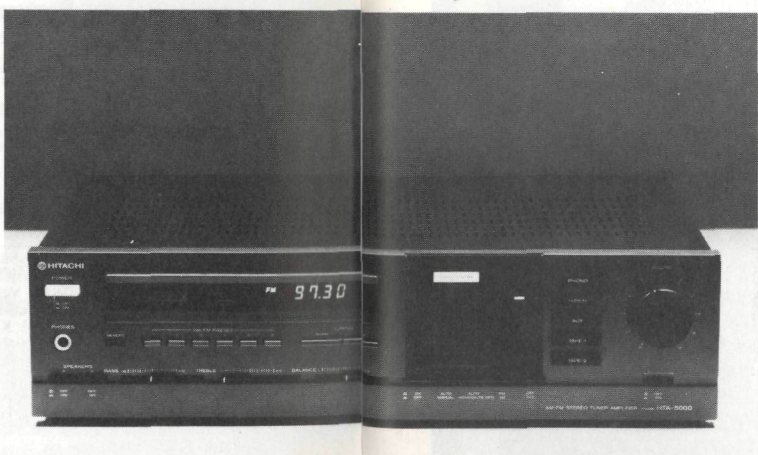


Ein Schallplatten-Porträt als Nachlese auf das Offenbach-Jahr erwartet Sie auf Seite 32. Hans-Günter Martens hat Aufnahmen, die neu auf den deutschen Markt gekommen sind, kritisch unter die Lupe genommen und dabei festgestellt, daß es um die Aufführungspraxis der Werke des vielfach geschmähten Franzosen gar nicht so schlecht bestellt ist.



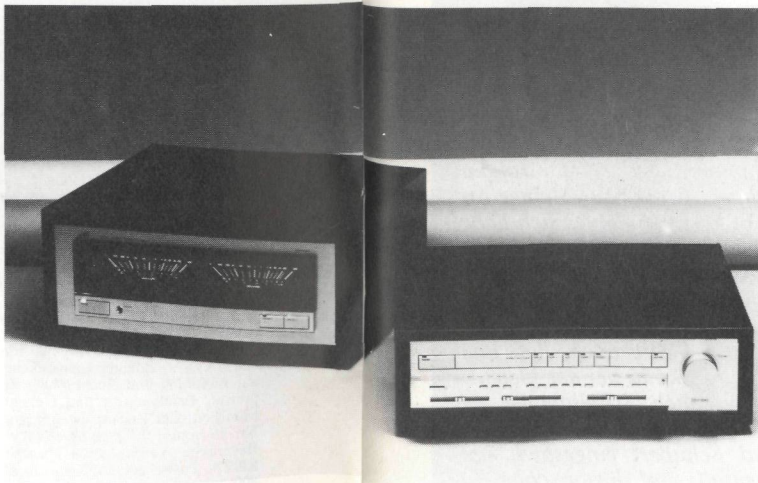
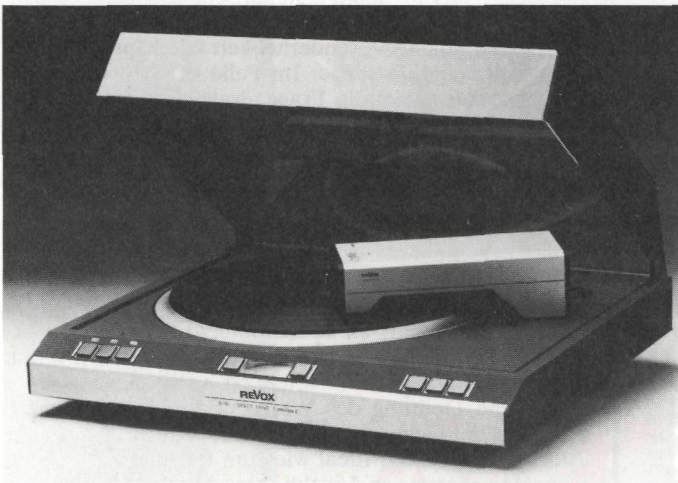
Hanns Eisler zählt zu den wenigen Komponisten, deren Werk durchwegs politisch motiviert ist. Schon in den 20er Jahren sagte er sich von den avantgardistischen Strömungen der Zeit los. Konnte Hanns Eisler ein Erbauer einer neuen Musikkultur werden? (Seite 36)

„Typisch französisch – typisch deutsch?“
Diese Frage stellen wir auf Seite 26 zur Diskussion. Es geht hierbei um die Besonderheiten und Unterschiede in der deutschen und französischen Schallplattenkritik.



Wie gut die Symbiose zwischen Tuner und Verstärker beim Hitachi-Receiver HTA-5000 geglückt ist, lesen Sie auf Seite 112.

Revox hat einen neuen Plattenspieler, den B 791, in sein Programm aufgenommen. Wo liegen die technischen Besonderheiten dieses Modells? Darüber informiert Sie unser Bericht auf Seite 108.



„Meßwerte ohne Tadel“ bescheinigte unser Labor der JVC-Vor- und -Endstufenkombination P-L 10 und M-L 10. Was diese Geräte darüber hinaus zu bieten haben, finden Sie auf Seite 116.

Inhalt/Seite

Musik

Leserbriefe	6
Notizen	8
Konzertdaten	10
Fono-Prisma	11
Fono-Feuilleton	12
Berichte zu aktuellen Ereignissen in Berlin („Orfeo“ von Gluck, Festival Traditioneller Musik), Landshut (Hofmusiktage), Zürich (Géza-Anda-Concours), Bonn (Deutscher Musikwettbewerb) und München („Moses und Aron“ von Schönberg)	
Buch-Kritik	18
„Über Musik und Theater. Erinnerungen, Gespräche, Skizzen“ (Otto Klemperer) und „Die Zauberflöte – Texte, Materialien, Kommentare“ (hrsg. von A. Csampai und D. Holland)	
Interview: Brigitte Fassbaender	20
„... Lebenserfahrung als Impuls für das, was man künstlerische Leistung nennt“	
Zur Diskussion: Typisch französisch – typisch deutsch?	26
Vergleichende Betrachtungen über die französische Schallplattenkritik	
Anmerkungen zu ... Haydns Oratorien	
„Die Schöpfung“ und „Die Jahreszeiten“	28
Schallplatten-Porträt: Offenbach-Nachlese	32
Komponisten-Porträt: Hanns Eisler	36
Erbauer einer neuen Musikkultur?	
Schallplatten-Terminologie 9. Folge	98
Glosse: Können Flügel fliegen?	100

HiFi-Technik

HiFi-Aktuell	
Neuheiten zur hifivideo Düsseldorf	102
Testbericht: Plattenspieler Revox B 791	108
Komfort mit viel Sicherheit	
Testbericht: Receiver Hitachi HTA-5000	112
Sinnvolle Symbiose	
Testbericht: JVC-Vor- und -Endstufe P-L 10 und M-L 10	116
Elegant, kräftig und teuer: JVC's Vor- und Endverstärkerkombination	
Testbericht: JVC-Tuner T-X 55	120
Der Computer denkt mit	
Fono-Annoncen	122

Fono-Kritik

Inhalt	39
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen	40
Orchesterwerke S. 40, Konzerte S. 46, Kammermusik S. 49, Klavierwerke S. 85, Orgelwerke S. 90, Lieder S. 91, Chorwerke S. 92, Alte Musik S. 94, Oper S. 95	
Neue Schallplatten im September	96
Vorschau Oktober '82	130