

FONO-NOTIZEN

Preis der deutschen Schallplattenkritik

Die Nominierungen des dritten Vierteljahres 1982:

KLASSIK

Ludwig van Beethoven: Violinkonzert. Gidon Kremer, Violine; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner. Philips 6514075
 Beethoven/Liszt: Symphonie Nr. 6 „Pastorale“. Cyprien Katsaris, Klavier. Telefunken 6.42781

Maurice Ravel: „L'enfant et les sortilèges“. Arleen Auger, Jane Berbié, Jocelyn Taillon, Jules Bastin, Philippe Huttenlocher; London Symphony Orchestra, André Previn. EMI 1 C 067-43169

Igor Strawinsky: „Le Sacre du Printemps“. Großes Rundfunk-Symphonieorchester der UdSSR, Wladimir Fedosejew. Melodia Eurodisc 264008-425
 Johann Gottfried Walther: Fünfzehn Barockkonzerte für Orgel. Wolfgang Rübsam. Harmonia Mundi/EMI 1 C 153-99932/34

Charles Widor: Orgelsymphonie

100 Jahre Berliner Philharmonisches Orchester. Die frühen Aufnahmen 1913–1933. DG 2740259

POP, JAZZ, FOLKLORE

Dave Brubeck/Paul Desmond. Fantasy/Metronome 0081.129 (trad. Jazz)

Roger Chapman: He was, she was...

Line Records/Teldec 6.28600 (Blues)

Joe Cocker: Sheffield Steel. Island/Ariola 204668-320 (Rock)

Miles Davis: We want Miles. CBS 88579 (mod. Jazz)

Franz Josef Degenhardt: Du bist anders als die anderen. Polydor 2372124 (Liedermacher)

Steve Forbert: Steve Forbert. Epic 85297 (int. Pop)

Chico Freeman: Destiny's Dance.

Contemporary/IMS 14008 (mod. Jazz)

Jazz Yatra Sextett: Sangam. Eigelstein ES 2016 (mod. Jazz)

„Yaki Kandrü“. Indianische Musik aus Kolumbien.

Folk Freak Special FF 4009 (Folklore)

Klaus Lage: Positiv. Musikant/EMI 1 C 064-46541 (Pop)

Paul McCartney: Tug of War. EMI 1 C 064-64756 (int. Pop)

Schmetterlinge: Die letzte Welt.

Eigelstein ES 2018 (Liedermacher)

nie Nr. 8. Wolfgang Stockmeier, Orgel. Psallite 259/240881 C

Hugo Wolf: Lieder, Peter Schreier, Tenor; Wolfgang Sawallisch, Klavier.

Eurodisc 203898-425

Walter Zimmermann: Lokale Musik.

Theater-am-Turm-Edition TAT 8201/3

Filmmusik – Klangbeispiele. Bärenreiter-Musicaphon BM 30 SL 5104/05

HISTORISCHE AUFNAHMEN

Tocanini und das La-Scala-Orchester 1920/21.

RCA VL 46024

Bartók at the Piano. Hungaroton/Disco Center LPX 12326-33

Bartók Record Archives (Private and Family Recordings).

Hungaroton/Disc Center LPX 12334/38

Neues von der Schallplatte

EMI Electrola hat drei Platten mit Werken von Karol Szymanowski aufgenommen, von denen die beiden ersten (Violinkonzerte Nr. 1 und 2 mit Konstanty Kulka 1C065-03597 und Konzert-Ouvertüre E-Dur op. 12 u. a. 1C165-43210/12) soeben veröffentlicht wurden.

Die dritte Platte mit Werken

Interessantes im Fernsehen

5. ARD 13.15 Homero Francesch spielt Claude Debussy

5. ZDF 22.50 Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-Moll von Johannes Brahms

19. ARD 13.15 Shlomo Mintz spielt (1): Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 von Henri Wieniawski

26. ARD 23.15 Hesperion XX – Italienische und spanische Musik der Renaissance und des Frühbarock

26. ZDF 12.00 Das Sonntagskonzert: Schloßkonzert auf Bamburgh Castle

27. ARD 21.45 Marjons neuer Opernführer – Aidas Reisen (2)

für Violine und Klavier (Ulf Hoelscher, Michel Béroff, 1C 067-46599 T) erscheint im Oktober.

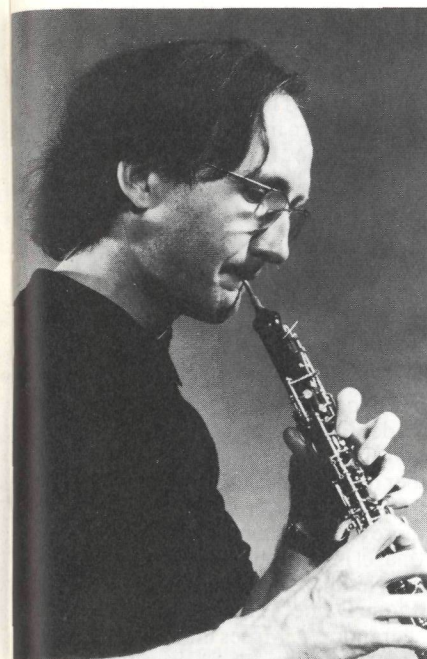
Rudolf Serkin und Claudio Abbado setzen im Herbst in London die Aufnahme der Mozart-Klavierkonzerte mit dem London Symphony Orchestra für DG fort. Zu diesem Zeitpunkt wird die erste Aufnahme mit den Konzerten Nr. 9 Es-Dur KV 271 und Nr. 17 G-Dur KV 453 bereits vorliegen.

KINDER- UND JUGENDPLATTEN

„Das Bärenorchester“. Neue Kinderlieder von und mit Klaus Hoffmann. Pläne 88290

Neues von der Schallplatte

EMI Electrola hat drei Platten mit Werken von Karol Szymanowski aufgenommen, von denen die beiden ersten (Violinkonzerte Nr. 1 und 2 mit Konstanty Kulka 1C065-03597 und Konzert-Ouvertüre E-Dur op. 12 u. a. 1C165-43210/12) soeben veröffentlicht wurden. Die dritte Platte mit Werken



Heinz Holliger

Eine neue Digital-Produktion von Verdis „Aida“ vom Teatro alla Scala mit Claudio Abbado am Pult und Katia Ricciarelli und Plácido Domingo in den Hauptrollen kommt in Kassettenausgabe im August bei der DG heraus (3 LPs 2741014).

Gleichzeitig erscheint die Neuaufnahme von Puccinis „Turandot“ mit den Wiener Philharmonikern unter Herbert von Karajan und Ricciarelli/Domingo als Turandot und Kalaf (3 LPs 2741013).



Plácido Domingo als Radames und Katia



Ricciarelli als Aida

Als Koproduktion mit der VEB Deutsche Schallplatten Berlin/DDR veröffentlichte die Ariola-Eurodisc „Die Walküre“ mit der Staatskapelle Dresden unter Marek Janowski. In den Hauptrollen singen Siegfried Jerusalem (Siegfried), Theo Adam (Wotan), Jessye Norman (Sieglinde), Jeannine Altmeier (Brünnhilde) und Yvonne Minton (Fricka) (5 LPs 301143-465). Nach „Das Rheingold“ und „Die Walküre“ sollen – ebenfalls in digitaler Aufzeichnungstechnik – „Siegfried“ und „Die Götterdämmerung“ im Wagner-Jahr 1983 folgen.

Die Oboenkonzerte von Ludwig August Lebrun haben Heinz Holliger und die Camerata Bern wieder zusammengeführt. Die für die „Archiv Produktion“ der DG aufgenommenen Konzerte sollen noch in diesem Herbst veröffentlicht werden.

Eine repräsentative Auswahl von Liedern Felix Mendelssohn-Bartholdys hat die Sopranistin Elly Ameling bei CBS eingespielt. Sie wird am Klavier von Rudolf Jansen begleitet (CBS 36678).

Über die TIS (Teldec Import Service) ist eine Aufnahme von Alexander von Zemlinskys „Eine florentinische Tragödie“ mit dem Orchester des Teatro La Fenice unter der Leitung von Friedrich Pleyer aus dem Jahre 1980 (LMA 3010 AV) zu beziehen.

In der Reihe „Grandi Voci“ legte Decca eine Wiederveröffentlichung der „Wesendonck-Lieder“ mit Kirsten Flagstad und den Wiener Philharmonikern unter Hans Knappertsbusch vor (Decca GRV 11 AV), die ebenfalls über TIS erhältlich ist.

In der Billigserie „Decca Noblesse“ ist das Verdi-Requiem mit dem Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde und den Wiener Philharmonikern unter Fritz Reiner wiederveröffentlicht worden (2 LPs 6.48169).

Der lange Zeit in Vergessenheit geratene Komponist und Zeitgenosse Mozarts, Antonio Salieri, geriet durch das Erfolgsstück von Peter Shaffer wieder ins Bewußtsein des Publikums. Bereits Puschkin hat den Stoff zu seinem Theaterstück „Mozart und Salieri“ verarbeitet, das von Rimski-Korsakoff vertont wurde. Bei CBS ist eine Platte mit Kompositionen Salieris, die einen Einblick in das Werk des Künstlers vermitteln (CBS 74088), erschienen.

Die zweite Kassette der Karajan-Edition mit Werken von Brahms, Mussorgsky, Tschairowsky, Dvořák u. a. ist von der DG veröffentlicht worden. Sie umfaßt 25 Schallplattenaufnahmen aus den 60er und 70er Jahren.

Lorin Maazel, neuer Direktor

der Wiener Staatsoper, wird in den kommenden vier Jahren zusammen mit den Wiener Philharmonikern einen vollständigen Mahler-Zyklus für die CBS aufnehmen. Zunächst soll die sechste Sinfonie eingespielt werden. Für die Produktion der zweiten Sinfonie wurden bereits Eva Marton und Jessye Norman als Solisten bekanntgegeben.

Parallel zu seiner Aufnahmetätigkeit in Wien wird Lorin Maazel im Herbst die Sinfonien Rachmaninoffs mit den Berliner Philharmonikern einspielen. Als erste Platte des geplanten Zyklus erscheint im Herbst die dritte Sinfonie in c-Moll mit der sinfonischen Dichtung „Die Toteninsel“.

Uraufführungen

Zwei Werke Aribert Reimanns erlebten in diesem Sommer ihre Uraufführung: Ende Juni im

DRF – DYNAMISCHES RAUSCHFILTER-SYSTEM



Neuartiges System zur Unterdrückung lästigen Rauschens bei VIDEOTON-ÜBERSPIELUNG. Dynamikgewinn: 17 dB. Auch bestens geeignet für Tonband-, Cassetten-, Rundfunk- und Schallplattenaufnahme sowie Wiedergabe. Ebenfalls kann bei allen elektrischen Musikinstrumenten, Stimmeffektgeräten, Studio- und PA-Anlagen lästiges Rauschen effektiv unterdrückt werden.

DRF-System (eigene Herstellung) 288,- DM

ENHANCER



Video-Bildüberspielverstärker, 6 dB, zur Überspielung und Aufbereitung minderwertiger Kopien. Regeltbare Konturen-, Bildkanten- und Kontrastverstärkung. UNSER MESSESCHLAGER AUF DER HOBBYTRONIC 199,20 DM

BRUENS ELECTRONIC, Ernst-Reuter-Str. 4, 5030 Hürth-Gleuel Tel. (02233) 33872, Telex 8881899 digo d

César Franck: Klavierquintett – Hugo Wolf: Italienische Serenade. Jorge Bolet, Klavier; Juilliard Quartet. CBS 74002

Joseph Haydn: Harmoniemesse. Bachchor Mainz, Diethard Hellmann.

Calig CAL 30490

Joseph Haydn: Die sechs letzten Sonaten. Glenn Gould, Klavier.

CBS D 236947

Joseph Haydn: Streichquartette op. 76. Tokyo String Quartet.

CBS 79339

Leoš Janáček: „Das schlaue Füchslein“. Lucia Popp, Eva Randova, Dalibor Jedlicka; Wiener Philharmoniker, Charles Mackerras.

Decca 6.35597

Jacques Offenbach: Ouvertüren. Philharmonia Orchestra, Neville Marriner.

Philips 651498

8

FONO-NOTIZEN

Konzertdaten im September

Claudio Arrau 22.-24.9. München, 27.9. Hagen, 30.9. Hamburg Collegium Vocale Köln 2.9. Düsseldorf, 3.9. Köln, Concertgebouw-Orchest. Amsterdam 13./14.9. Berlin 20.9. Bozen François-René Duchâble 16.9. Homburg/Saar Gidon Kremer 8.9. München, 24.9. Berlin,	26.9. Heidelberg, 29.9. Frankfurt Odeon-Trio 26.9. Immenstaad Philharmonia Hungarica 10.9. Kleve, 28.9. Linz, 30.9. Salzburg Heinrich Schiff 18.9. Berlin, 27.9. Bielefeld, 28.9. Düren Dmitri und Maxim Schostakowitsch 23./24.9. Bonn
---	---

Eine Auswahl

Rahmen der Kieler Woche das Requiem (mit Dietrich Fischer-Dieskau und Julia Varady) und Anfang September bei den Berliner Festwochen Lieder nach Texten von Edgar Allan Poe mit dem Berliner Philharmonischen Orchester und Catherine Gayer.

Der in der Bundesrepublik ausgebildete Cellist Antonio Meneses errang in seinem Fach beim diesjährigen Tschaikowsky-Wettbewerb den 1. Preis

György Ligeti Trio für Violine, Horn und Klavier kam im August im Rahmen der Bergedorfer Schloßkonzerte in der Interpretation von Saschko Gawriloff (Violine), Hermann Baumann (Horn) und Eckart Besch (Klavier) zur Uraufführung. Die Aufführung, die von den Hauni-Werken, Bergedorf, und dem Landeskulturverband Schleswig-Holstein in Auftrag gegeben worden war, wurde vom Norddeutschen Rundfunk mitgeschnitten.

Tourneen

Die **Bamberger Symphoniker** unternehmen vom 12. bis 30. September 1982 eine Konzertreise nach Japan und Hongkong, wo sie unter der Leitung ihres Ehrendirigenten, Eugen Jochum, Werke von Bruckner und Beethoven und unter Leopold Hager Werke von Brahms, Dvořák, Strauss und Mozart spielen werden.

Riccardo Muti und das **Philadelphia Orchestra** befinden sich noch bis 11. September auf Europa-Tournee. Sie gastieren

dabei in Brüssel und Antwerpen (1. und 2.9.) bei den Berliner Festwochen (3. und 4.9.) in Paris (6.9.), London (7.9.) und bei den Edinburgher Festspielen (10. und 11.9.).

Tschaikowsky-Wettbewerb '82

Der 25jährige Brasilianer **Antonio Meneses** (Violoncello) erhielt den 1. Preis beim Tschaikowsky-Wettbewerb 1982 in Moskau. 1977 hatte er

bereits den 1. Preis beim ARD-Wettbewerb in München erhalten.

Opern-Saison '82/83

Für die Spielzeit '82/83 sind an der **Frankfurter Oper** insgesamt 5 Neuinszenierungen vorgesehen, darunter „Ein Maskenball“, „The Rake's Progress“, „Der Wildschütz“ und „Manon Lescaut“. Die kaum bekannte Oper „Mefistofele“ von Arrigo Boito wird in einer konzertanten Aufführung mit Jewgenij Nesterenko in der Titelpartie zu hören sein.

Wettbewerbe sind. Die Chance, bei diesen Auftritten überregional bekannt zu werden, soll in Zukunft begabten jungen Künstlern innerhalb der Konzertreihe „Festival Debüt“ der Berliner Festwochen ermöglicht werden.

Lorin Maazel hat den Spielplan der **Wiener Staatsoper** für seine erste Saison vorgelegt. Bekanntlich will Maazel das Wiener Wechselrepertoire durch ein „Blocksystem“ ersetzen, bei dem alle zwei Wochen nur etwa drei Werke gespielt, diese aber dann entsprechend geprobt werden. Die erste Premiere wird „Tannhäuser“ unter Maazel im Oktober sein. Weitere Neuinszenierungen sind „Pique Dame“, „Rigoletto“, „Turandot“, „Moses und Aron“ und „André Chenier“.

Geburts- und Gedenktage im September

5.9. John Cage, 70. Geburtstag
7.9. Peter Wapnewski, 60. Geburtstag
14.9. Rudolf Baumgartner, 65. Geburtstag
15.9. Hilde Güden, 65. Geburtstag
17.9. Isang Yun, 65. Geburtstag
25.9. Glenn Gould, 50. Geburtstag
28.9. Vaclav Kaslik, 65. Geburtstag

4.9. Edvard Grieg, 75. Todestag
5.9. Joseph Szigeti, 90. Geburtstag
6.9. Hanns Eisler, 20. Todestag
6.9. Paul Burkhard, 5. Todestag
11.9. Paul Bekker, 100. Geburtstag
13.9. Leopold Stokowski, 5. Todestag
16.9. Maria Callas, 5. Todestag
19.9. Robert Marcel Casadesu, 10. Todestag
20.9. Jean Sibelius, 25. Todestag
27.9. Elly Ney, 100. Geburtstag

Erstmals bei den diesjährigen **Berliner Festwochen** werden vom 4.-25. Sept. junge, förderungswürdige Künstler und Ensembles vorgestellt, die alle Preisträger internationaler



FONO-PRISMA

Da sich aus Platzgründen innerhalb unseres Rezensionsteils neben den Platten des deutschen Markts nur ein kleiner Teil wichtiger ausländischer Aufnahmen einer detaillierten Kritik unterziehen läßt, stellen wir Ihnen an dieser Stelle aus der Fülle des internationalen Schallplattenmarkts herausragende Produktionen vor. Die Einordnung einer Veröffentlichung in die Rubrik „Fono-Prisma“ hat bereits als eine grundsätzliche Empfehlung zu gelten, da jede der angeführten Platten genauestens durchgehört wurde. Um eine Kurzbewertung des Produkts zu ermöglichen, beziehen wir die graphischen Zeichen der Fono-Kritik auch hier ein.

Von Knut Franke

Bezugsquelle:
ASD Köln
(über den Fachhandel)

Bizet-Schtschedrin, The Carmen Ballet; The Los Angeles Chamber Orchestra, Gerard Schwarz; ASD 4194 (Digital)

★ **Brian**, Sinfonie Nr. 8, Sinfonie Nr. 9; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Sir Charles Groves; ASD 3486

Cziffra, Recital á Saint-Frambourg, Werke von Couperin, Lully, Rameau, Daquin; Georges Cziffra (Klavier); EMI 2C 069-73 080

Delius, „Brigg Fair“, „In a summer garden“, „Eventyr“, „A song of summer“; Halle Orchestra, Vernon Handley; EMI-Classic for Pleasure CFP 40373 (Digital)

★ **Dvořák**, „Die Jakobiner“ (Oper in drei Akten); Zitek, Machotková, Pruša, Berman, Blachut, Šounová, Přibyl u.a., Philharmonisches Staatsorchester Brunn, Jiří Pinkas; Supraphon 1112 2481-3 (Kassette mit ausführlichem Beihet; Libretto in tschechischer, englischer, deutscher und französischer Sprache; Kommentar englisch, deutsch, französisch)

★ **Fauré**, Impromptus 1-5, Preludes 1-9, op. 103; Jean-Philippe Collard (Klavier); EMI ASD 2 C 069-73 058

★ **Fibich**, „Šarka“ (Oper in drei Akten); Depoltová, Přibyl, Randová, Zitek u.a., Philharmonisches Staatsorchester Brunn, Jan Stých; Supraphon 1416 2781-3 (Kassette mit ausführlichem Begleitheft; Libretto in tschechischer, deutscher, englischer und französischer Sprache; Einführung englisch,



Elisabeth Söderström

deutsch, französisch)

Kaiser Leopold I., Missa Angeli Custodis (Schutzengelmesse), **Kaiser Josef I.**, Regina Coeli (Kantate für Sopran und Orchester); Dennis, Gotz, Samadzadeh, Fder, Kirchenchor St. Leopold Wien, Kammerorchester des Akademischen Orchestervereins Wien, Wolfgang Gabriel; Preiser Records SPR 3335

Lyrik des 19. Jahrhunderts in zeitgenössischen Vertonungen, Werke von Bialas, Brückner, Dehnhoff, Linke, Orlinski, Porfetye, Ridil, Stegemann; Augsburger Vokalensemble, Christian Ridil; MDG 1082 (Digital)

Martini, Suite aus der Oper „Das Vorstadttheater“, Saltarello aus der Oper „Mirandolina“, Suite aus der Oper „Die Komödie auf der Brücke“, „Le Départ“ – Sinfonisches Intermezzo aus der Oper „Les trois Souhais“; Philharmonisches Staatsorchester Brunn, František Jilek;

Supraphon 1110 1620 G

★ **Pfitzner**, Ausgewählte Lieder; Robert Holl (Baßbariton), Konrad Richter (Klavier); Preiser Records SPR 3294

★ **Pfitzner**, Ausgewählte Lieder, 2. Folge; Robert Holl (Baßbariton), Konrad Richter (Klavier); Preiser Records SPR 3331

Romantische Musik für Horn und Klavier, Werke von Schumann, Ries und Rheinberger; Michael Hölzel (Horn), Friedrich Wilhelm Schnurr (Klavier); MDG E 1057

★ **Richard Strauss**, „Vier letzte Lieder“, aus „Der Rosenkavalier“ (Akt I); „Da geht er hin“, aus „Capriccio“; Schlussszene; Elisabeth Söderström (Sopran), Orchestra of Welsh National Opera, Richard Armstrong; EMI ASD 4103

Telemann, Orgelwerke; Wolfgang Baumgratz an der Bach-Orgel des Bremer Doms; MDG 1078 (Digital)

★ **Die Brucknerorgel im Alten Dom zu Linz**, gespielt von Rupert Gottfried Frieberger – Werke von Simon, Zippoli, Albrechtsberger, Schiedermayer, Bruckner, Waldeck, Führer, Bossi; Preiser Records SPR 135018

Bezugsquelle:
Fono-Schallplattengesellschaft
Münster
(über den Fachhandel)

Krommer, Concertino für Flöte, Oboe und Orchester C-Dur op. 65, **Vanhal**, Sinfonie g-Moll; Günter Rumpel (Flöte), André Raoult (Oboe) Camerata Zürich, Rato Tschupp; Jecklin 567

Bezugsquelle:
Polygram-Importdienst Hannover
(über den Fachhandel)

Mendelssohn, Sonaten für Cello und Fortepiano; Anner Bijlsma (Cello), Stanley Hoogland (Broadwood-Flügel von 1837); Harlekin-Philips 9500 953