

FONO-NOTIZEN

Konzertdaten November '82

Christian Altenburger

15.11. Heide, 16.11. Schleswig, 17.11. Flensburg, 18.11. Husum, 19.11. Rendsburg
Maurice André
 28.11. Berlin, 29.11. Essen, 30.11. Duisburg
Martha Argerich
 28.11. Hamburg, 30.11. Haselburg, Schloß

Maurice André/Hedwig Bilgram
 28.11. Berlin, 29.11. Essen, 30.11. Duisburg
Camerata Bern

1.11. Bonn (vormittags) und Frankfurt, 2.11. Ludwigshafen, 4.11. Stuttgart
Shura Cherkassky

24.11. Tübingen
Charles Dutoit

12.11. Köln, 13.11. Köln
Brigitte Fassbaender

5., 7., 12., 16. und 18.11. Köln
Dietrich Fischer-Dieskau

2.11. Köln, 4.11. Wiesbaden, 6.11. Frankfurt, 8.11. Würzburg, 10.11. Ludwigshafen, 12.11. Karlsruhe, 14.11. Stuttgart, 16.11. Tübingen, 18.11. Ulm

Andor Foldes
 6.11. Bad Salzungen, 8.11. Detmold, 10.11. Herford, 15. und 16.11. Augsburg
Homero Franceschi

6.11. Bensheim
James Galway

1.11. Göttingen, 2.11. Hannover, 3.11. Mülheim/Ruhr, 7.11. Helmstedt, 8.11. Bielefeld, 11.11. Tübingen, 12.11. Nürnberg, 13.11. Crailsheim, 15.11. München

Edita Gruberova
 20., 24. und 27.11. Bonn
Ulf Hoelscher

5.11. Rosenheim, 9.11. München, 17.11. Andernach, 25.11. Bingen
Heinz Holliger

1.11. Frankfurt, 2.11. Ludwigshafen, 4.11. Stuttgart, 6.11. Düsseldorf, 7.11. Leverkusen, 8.11. Köln, 9.11. Recklinghausen, 10.11. Bonn, 12.11. Wien, 13.11. München, 14.11. Wuppertal, 15.11. Münster, 16.11. Viersen, 17.11. Osnabrück, 18.11. Leer

Gundula Janowitz
 8. und 9.11. Mannheim
Dirk Joeres

26.11. Düsseldorf, 27.11. Mülheim, 29.11. Gelsenkirchen, 30.11. Ludwigshafen

Kiri Te Kanawa

8., 17., 21., 24., 27. und 30.11. Köln
Herbert von Karajan
 20./21.11. Berlin
René Kollo

27.11. Hamburg
LaSalle Quartett

11.11. und 14.11. Badenweiler, 16.11. Würzburg, 18.11. Weiden, 20.11. München, 22.11. Stuttgart, 24.11. Hannover, 29.11. Düsseldorf
Edith Mathis

18.11. Stuttgart, 29.11. München
Melos Quartett

22.11. Neuss, 23.11. Gevelsberg, 29.11. Stuttgart
Yvonne Minton

14.11. Mainz, 16.11. Ludwigshafen
Shlomo Mintz

24., 25. und 26.11. München
Musica Antiqua Köln

14.11. Papenburg, 20.11. Frankfurt, 24.11. Nürnberg, 29.11. Elmshorn
Anne-Sophie Mutter

24./25.11. Stuttgart
Aurèle Nicolet

24.11. Heilbronn, 25.11. Reutlingen, 26.11. Neu- markt, 27.11. München, 29.11. Karlsruhe, 30.11. Düsseldorf
Odeon-Trio

5.11. Bad Soden, 11.11. Marburg
Ivo Pogorelich

16.11. Frankfurt, 18.11. Mannheim
Hermann Prey

16.11. Hamburg, 21.11. München, 23.11. Dortmund, 27.11. München
Mstislav Rostropowitsch

1.11. Wuppertal, 3.11. Düsseldorf, 5.11. Bonn, 6.11. Tübingen, 7.11. Karlsruhe, 11.11. Berlin
Andres Segovia

2.11. Berlin, 4.11. Hamburg, 7.11. Köln, 9.11. Giessen, 14.11. Frankfurt
Igor Shukow

6.11. München, 8.11. Kempten, 12.11. Lüdenscheld, 16.11. Marl, 17.11. Bottrop, 19. und 20.11. Mainz
Anna Tomowa-Sintow

11., 16. und 20.11. München
Günter Wand

26./27.11. Berlin
Christian Zacharias

11.11. Karlsruhe, 14.11. Göttingen, 16.11. Stuttgart, 29.11. Bersenbrück, 30.11. Detmold

Eine Auswahl

Regensburger Domspatzen organisiert und betreut. Karl Richter mit seinem Münchener Bach-Chor und -Orchester hat in München seine Schallplatten-Serien aufgenommen. Doch im Zuge der Internationalisierung der DG-Produktionen sind andere Zentren wichtiger geworden: London, Paris, Israel und USA. Daneben bleiben als Schwerpunkte im deutschen Sprachraum Berlin und Wien.

Christian Ferras gestorben



Der international renommierte Geiger Christian Ferras ist im Alter von 49 Jahren in Paris gestorben. Zahlreiche Konzertverpflichtungen hatten Ferras ab den fünfziger Jahren in alle internationalen Zentren des Musiklebens geführt, dazu kamen Schallplattenaufnahmen und später eine Berufung als Pädagoge. Ferras bevorzugte das klassisch-romantische Repertoire und hat häufig mit Karl Richter und Herbert von Karajan musiziert. Ein Großteil seiner in Deutschland veröffentlichten Schallplatten sind bei der DG produziert worden, die erst kürzlich seine Einspielung des Brahms-Violinkonzertes innerhalb einer Kassette zum 100jährigen Jubiläum der Berliner Philharmoniker wiederaufgelegt hat.

Im Alter von 73 Jahren verstarb **Franz Grothe**, einer der bekanntesten und produktivsten Komponisten von Film- und Unterhaltungsmusik, an einem

Herzversagen in einem Kölner Krankenhaus. Er schrieb die Musik zu über 170 Unterhaltungsfilmen („Illusionen“, „Rosen in Tirol“, „Wir Wunderkinder“, „Das Wirtshaus im Spessart“, „Ich denke oft an Piroschka“ usw.) und war bereits in den 30er Jahren Hauskomponist der UFA in Berlin.

Die **Internationale Bachakademie**, Stuttgart, veranstaltet vom 21.–28. 11. einen Meisterkurs für Cembalisten unter der Leitung von Frau Christiane Jaccottet, die zu Beginn des Kurses im Rahmen des Cembalo-Zyklus' ein Konzert geben wird, bei dem Bachs Englische Suiten I–III zur Aufführung kommen. Den Abschluß bildet am 28.11. ein Konzert der Kursteilnehmer in der Liederhalle Stuttgart. Die Zahl der Aktiv-Teilnehmer ist begrenzt, die Teilnahme als Zuhörer steht jedermann offen.

Berichtigung

Das **Cassettendeck CD-401 von Harman/Kardon** haben die Technikfreunde bei der Durchsicht dieser Ausgabe sicherlich vermisst. Wir mußten uns aus redaktionellen Gründen leider entschließen, den Test dieses interessanten Geräts auf die Dezemberausgabe zu verschieben.

Geburts- und Gedenktage im November

1.11. Eugen Jochum, 80. Geburtstag
 15.11. Daniel Barenboim, 40. Geburtstag
 20.11. René Kollo, 45. Geburtstag

1.11. Hugo Distler, 40. Todestag
 2.11. Paul Abraham, 90. Geburtstag
 16.11. Joseph Schmidt, 40. Todestag
 28.11. Jean-Baptiste Lully, 350. Geburtstag
 29.11. Erich Wolfgang Korngold, 25. Todestag
 30.11. Benjamino Gigli, 25. Todestag

FONO-PRISMA

Da sich aus Platzgründen innerhalb unseres Rezensionsteils neben den Platten des deutschen Markts nur ein kleiner Teil wichtiger ausländischer Aufnahmen einer detaillierten Kritik unterziehen läßt, stellen wir Ihnen an dieser Stelle aus der Fülle des internationalen Schallplattenmarkts herausragende Produktionen vor. Die Einordnung einer Veröffentlichung in die Rubrik „Fono-Prisma“ hat bereits als eine grundsätzliche Empfehlung zu gelten, da jede der angeführten Platten genauestens durchgehört wurde. Um eine Kurzbewertung des Produkts zu ermöglichen, beziehen wir die graphischen Zeichen der Fono-Kritik auch hier ein.

Von Knut Franke

Bezugsquelle:
 ASD-Köln
 (über den Fachhandel)

★ **Gluck**, Orfeo ed Euridice; Marjanne Queksilber, René Jacobs, Magdalena Falewicz, La Petite Bande, Collegium Vocale, Sigiswald Kuijken; Accent ACC 8223-24 (2 S 30) (Mit Textheft und Libretto; Versuch einer wissenschaftlich-kritischen Interpretation aufgrund historischer Quellen)

○ **Haydn**, Sonaten Hob. XVI/28, 44, 40, Variationen über „Gott erhalte...“, Adagio F-Dur; Robert Kohnen, Cembali von Daniel Dulcken (1755) und Burkat Shudi sowie Johannes Broadwood (1773); Accent ACC 8222

★ **Mendelssohn**, Lieder: op. 47/5, 34/2, 19a/4, 99/2, 84/2, 8/8, 66/6, 9/6, 71/6, 8/11, 9/8, 47/2, 34/6, o.op.: Der Blumenkranz; Janet Baker (Mezzo-Sopran), Geoffrey Parsons (Klavier); ASD 4070

★ **Pfitzner**, Klaviertrio F-Dur op. 8; Trio Fontany: Wolf Harden (Klavier), Michael Mücke (Violine), Niklas Schmidt (Violoncello); Harmonie der Welt HMW 606 D

○ **du Phly**, L'Oeuvre de Clavecin; Jean-Patrice Brosse; (Cembalo von Kroll, 1774) Pathe Marconi EMI 2C 167-73061/3 (3 S 30)

Prokofieff, Sonaten für Klavier Nr. 3, 6+7; Michel Beroff (Klavier); EMI 2C 069-73000

Der Pianist Michel Beroff zusammen mit Frau Lena Prokofieff im Jahre 1975 nach der Verleihung des Grand Prix du Disque für die Einspielung der fünf Prokofieff-Klavierkonzerte

★ **Stanford**, „Irish“ Symphony;ournemouth Sinfonietta, Norman del Mar; ASD 4221

Anthologien:

Beethoven, Rondi WoO 48 + 49, op. 51 Nr. 1 + 2, **Mozart**, Rondi KV 485, 494 + 511; Paolo Bordoni (Klavier); EMI 3 C 065-18 519

★ **The Music of Percy Grainger**, Country Gardens, Molly on the Shore, Handel in the Strand, Mock Morris, Shephard's Hey, Lincolnshire Posy, Youthful Suite, Over the Hills and faraway, „In a Nutshell“ – Suite u. a.; Light Music Orchestra, Sir Vivian Dunn, Sydney Symphony Orchestra, English Sinfonie, Neville Dilkes, Pearl Berridge (Sopran), David Parker (Tenor), Daniel Adni, Leslie Howard, David Stanhope (Klavier); ASD SLS 5249 (2 S 30) (Umfangreiche, sehr farbenvolle und reichhaltige, hervorragend ausgewählte Anthologie)

○ **Orgelmusik vierhändig**; Werke von Händel, Kellner, Hesse, Albrechtsberger; Höpner, André, Haselböck, Oost an der Groze Kerk-Orgel in



Dordrecht;
 MDG 1092 Digital

★ **Music of Mexico**, Moncayo, Huapango, Revueltas, Homage to Garcia Lorca, Sensemaya, Chavez, Sinfonia India; Orquesta Sinfonica del Estado de Mexico, Enrique Batiz; EMI ESC 7146

Bezugsquelle:
 Teldec Import Service, Hamburg
 (über den Fachhandel)

★ **Barber**, Klavierwerke (Sonate, Souvenirs, Nocturne-Hommage to John Field); Ruth Laredo (Klavier); Nonesuch D 79032 Digital

Berlioz-Liszt, Symphonie Fantastique; Idil Biret (Klavier); Finnadar Records SR 9023

★ **Busoni**, Die sechs Sonatinen; Michele Campanella (Klavier); Italia-Fonitcetra ITL 70086

★ **Chopin**, 24 Preludes op. 28; Alfred Cortot (Klavier); (live München 11. Mai 1955); Fonitcetra DOC 28

○ **Franck**, Streichquartett D-Dur; Prager Streichquartett; Denon OF-7020 ND Digital

★ **Hoddinott**, Overture Jack Straw, Nocturnes und Cadenzas for Cello and Orchestra, Sinfonia Fidei; Philharmonia Orchestra and Chorus, Sir Charles Groves, Moray Welsh (Violoncello), Jill Gomez (Sopran), Stuart Burrows (Tenor); Unicorn RHD 401 Digital

○ **Mjaskowski**, Sonaten für Violoncello und Klavier, op. 12 + 81; Yehuda Hanani (Violoncello), Daphne Spottiswoode (Klavier); Finnadar SR 9022

★ **Nielsen**, 3. Sinfonie (Sinfonia Espansiva); Danish Radio Symphony Orchestra, Yuri Ahranovitch; Unicorn-Kanchana KP 8006

★ **Thomson**, Four Saints in Three Acts (Oper in vier (!) Akten nach einem Libretto von Gertrude Stein); Allen, Bradley, Brown, Dale, Matthews, Quivar, Orchestra of our Time, Joel Thome; Nonesuch 79035 Digital (Englisches Libretto; Einführung auf den Innenseiten)