

NEUE SCHALLPLATTEN IM NOVEMBER

ORCHESTERWERKE

Bach, Orchestersuiten Nr. 1 C-Dur BWV 1066, Nr. 2 h-Moll BWV 1067, Nr. 3 D-Dur BWV 1068 u. a.; New Philharmonia Orchestra London, Otto Klemperer; EMI 1C 137-02 102/03

Bach, Ouvertüren Nr. 2 h-Moll, BWV 1067, Nr. 5 g-Moll, BWV 1070; Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel; DG 2534 007

Beethoven, Sinfonie Nr. 5; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Carlo Maria Giulini; DG 2535 049

Beethoven, Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93, Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125; Aase Nordmo Løvberg, Christa Ludwig, Waldemar Kmentt, Hans Hottler u. a.; Philharmonia Chorus and Orchestra London, Otto Klemperer; EMI 1C 137-01 370/71

Beethoven, Schubert, Brahms u. a., Sinfonie Nr. 3 „Eroica“, Sinfonie Nr. 8 h-Moll, Sinfonie Nr. 2 D-Dur u. a.; Concertgebouw Orchestra Amsterdam, London Symphony Orchestra, Pierre Monteux; Philips 6768 339

Bernstein, Divertimento, „A Musical Toast“ u. a.; Israel Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein; DG 2535 052

Brahms, Sinfonie Nr. 1; Los Angeles Philharmonic Orchestra, Carlo Maria Giulini; DG 2532 056

Bruckner, Sinfonien Nr. 1–9; Staatskapelle Dresden, Eugen Jochum; EMI 1C 127-54 234/44

Bruckner, Sinfonie Nr. 4 E-Dur; Staatskapelle Dresden, Herbert Blomstedt; Denon OB-7382 3.ND

Bruckner, Sinfonie Nr. 4 Es-Dur „Romantische“; Berliner Philharmoniker, Klaus Tennstedt; EMI 1C 151-43 358/59T

Debussy, Images, Prélude à l'après-midi d'un faune; Orchestre de Paris, Daniel Barenboim; DG 2532 058

Debussy, La Mer, Prélude à l'après-midi d'un faune; DG 2532 058

Ravel, Daphnis et Chloé; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 058

Dvořák, Sinfonie Nr. 8 G-Dur op. 88, Scherzo Capriccioso op. 66 u. a.; Philharmonia Orchestra London, Carlo Maria Giulini; EMI 1C 137-52 565/66

Dvořák, Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95; Chicago Symphony Orchestra, James Levine; RCA RL 14248 DX

Frank, Sinfonie d-Moll, **Saint-Saëns**, Le Rouet d'Omphale; Orchestre National de France, Leonard Bernstein; DG 2532 050

Haydn, 12 Londoner Sinfonien; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2741 015

Mahler, Das Lied von der Erde; Christa Ludwig, René Kollo, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2531 379

Mahler, Sinfonie Nr. 4 G-Dur; Margaret Price, San Francisco Symphony Orchestra, Edo de Waart; Philips 6514 201

Mendelssohn, R. Strauss, Till Eulenspiegel – Romantische Orchesterwerke; Berliner Philharmoniker, Joseph Keilberth; STRATOS 6.42889

Mendelssohn, Sinfonie Nr. 3 „Schottische“, Ouvertüre „Die schöne Melusine“; Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Andrew Davis; CBS D 37282

Mozart, Eine kleine Nachtmusik u. a.; Berliner Philharmoniker, Karl Böhm; DG 2535 492

Mozart, Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 „Prager“, Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543 u. a.; English Chamber Orchestra, Daniel Barenboim; EMI 1C 137-54 318/19

Mozart, Linzer Sinfonie, Prager Sinfonie; Klassische Philharmonie Stuttgart, Karl Münchinger; Intercord 160.843

Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung, **Ravel**, La Valse; London Symphony Orchestra, Claudio Abbado; DG 2535 050

Rachmaninoff, Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 44, DG 2535 050

Die Toteninsel op. 29; Berliner Philharmoniker, Lorin Maazel; DG 2532 065

Rimsky-Korsakoff, Scheherazade op. 35; Wiener Philharmoniker, Rainer Kuchl (Violine), André Previn; Philips 6514 231

Rimsky-Korsakoff, Scheherazade op. 35; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 056

Rossini, Respighi, Britten, La Boutique Fantasque u. a.; National Philharmonic Orchestra, Richard Bonynge; Decca 6.42738 AZ

Rossini, Suppé, Strauss, Ouvertüren – „Der Barbier von Sevilla“, „Dichter und Bauer“ u. a.; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2726 525

Schubert, Sinfonie Nr. 9; Symphony-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Eugen Jochum; DG 2535 496

Sibelius, Sinfonie Nr. 5 Es-Dur, Finlandia, Valse triste; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 062

J. Strauß (Sohn), An der schönen blauen Donau op. 314, Wiener Blut op. 354 u. a.; Wiener Johann Strauß Orchester, Willi Boskovsky; EMI 1C 067-43 280T

R. Strauss, Also sprach Zarathustra op. 30; Joseph Silverstein (Violine), Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa; Philips 6514 221

R. Strauss, Also sprach Zarathustra; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 061

R. Strauss, Sinfonie für Bläser; Münchner Bläserakademie, Wolfgang Sawallisch; Orfeo S004821 A

R. Strauss, Vier letzte Lieder, Tod und Verklärung; Lucia Popp, London Philharmonic Orchestra, Klaus Tennstedt; EMI 1C 067-43 298T

Strawinsky, Le Chant Du Rossignol; Rex Lawson, Quatuor Intercontemporain, Chorus de Radio France, Orchestre National De France, Pierre Boulez; Erato ZL 30864 AW

Strawinsky, Pulcinella, 2 Suiten für kleines Orchester; Yvonne Kenny, Robert Tear, Robert Lloyd u. a.; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; EMI 1C 067-43 317T

Strawinsky, Sinfonie in C, Sinfonie in drei Sätzen; L'Orchestre de la Suisse Romande, Charles Dutoit; Decca 6.42737 AZ

Tschaikowsky, Dornröschen op. 66; Leningrader Philharmonie, Viktor Fedotow; DG 2740 274

Tschaikowsky, Streicherserenade, Slawischer Marsch u. a.; Staatskapelle Dresden – Otmart Suttner, Berliner Philharmoniker – Ferdinand Leitner; DG 2535 497

Wagner, Orchesterstücke aus „Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ u. a.; EMI 1C 137-54 330/31

Wolf-Ferarrri, Kammermusik op. 8 B-Dur; Horst Göbel (Klavier), Mitglieder der Orchester-Akademie der Herbert von Karajan-Stiftung Berlin; DG 2535 497

Wagner, Orchesterstücke aus „Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ u. a.; EMI 1C 137-54 330/31

Wolf-Ferarrri, Kammermusik op. 8 B-Dur; Horst Göbel (Klavier), Mitglieder der Orchester-Akademie der Herbert von Karajan-Stiftung Berlin; DG 2535 497

Wagner, Orchesterstücke aus „Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ u. a.; EMI 1C 137-54 330/31

Wagner, Orchesterstücke aus „Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ u. a.; EMI 1C 137-54 330/31

Wagner, Orchesterstücke aus „Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ u. a.; EMI 1C 137-54 330/31

Wagner, Orchesterstücke aus „Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ u. a.; EMI 1C 137-54 330/31

Wagner, Orchesterstücke aus „Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ u. a.; EMI 1C 137-54 330/31

Wagner, Orchesterstücke aus „Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ u. a.; EMI 1C 137-54 330/31

Wagner, Orchesterstücke aus „Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ u. a.; EMI 1C 137-54 330/31

Wagner, Orchesterstücke aus „Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ u. a.; EMI 1C 137-54 330/31

Wagner, Orchesterstücke aus „Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ u. a.; EMI 1C 137-54 330/31

Wagner, Orchesterstücke aus „Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ u. a.; EMI 1C 137-54 330/31

Wagner, Orchesterstücke aus „Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ u. a.; EMI 1C 137-54 330/31

Wagner, Orchesterstücke aus „Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ u. a.; EMI 1C 137-54 330/31

Wagner, Orchesterstücke aus „Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ u. a.; EMI 1C 137-54 330/31

Wagner, Orchesterstücke aus „Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ u. a.; EMI 1C 137-54 330/31

Wagner, Orchesterstücke aus „Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ u. a.; EMI 1C 137-54 330/31

Brahms, Streichquartett e-Moll op. 51.1, op. 51.2; Quartetto Italiano; Philips 6570 919

Brahms, Ravel, Trio für Klavier, Violine und Violoncello C-Dur op. 87, Trio für Klavier, Violine und Violoncello a-Moll; Harmonie der Welt HMW 609 D

Dvořák, Quartett Es-Dur op. 87, Quartett D-Dur op. 23; Beaux Arts Trio, Walter Trampler (Viola); Philips 6570 886

Fauré, Franck, Werke für Violoncello und Klavier, Philippe Muller, Jacques Rouvier; harmonia mundi France HM 5125

Händel, 4 Flötensonaten, Nr. 2 g-Moll, Nr. 4 a-Moll, Nr. 7 C-Dur, Nr. 11 F-Dur; Ferdinand Conrad (Blockflöte), Johannes Koch (Viola da gamba), Hugo Ruf (Cembalo); DG 2547 079

Händel, Trio Sonaten; Heinz Holliger (Oboe), Maurice Bourque (Oboe) u. a.; Denon OF-7030-ND

Haydn, Klaviertrios Nr. 12.27.28; Alexej Ljubimow (Piano), Oleg Kagaan, Natalia Gutman; Melodia eurodisc 202 153-366

Haydn, Streichquartette op. 20 Nr. 4 D-Dur, Nr. 5 f-Moll; Tokyo String Quartet; DG 2531 380

Kreisler, Paganini u. a., Tambourin Chinois, Serenade Espagnole u. a.; Patricia Zander (Klavier), Yo-Yo Ma (Cello); CBS D 37280

Mendelssohn, Klaviertrios d-Moll op. 49, c-Moll op. 66; Beaux Arts Trio; Philips 6570 885

Mendelssohn, Sextett D-Dur op. 110, Quartett Nr. 3 h-Moll op. 3; Werner Haas (Klavier), Mitgl. des Philharmonischen Oktetts Berlin; Philips 6570 921

Mendelssohn, Oktett Es-Dur op. 20, **Spohr**, Oktett E-Dur op. 32; I Musici, Philharmonisches Oktett Berlin; Philips 6570 884

Mozart, Divertimento für Violine, Viola und Violoncello Es-Dur KV 564; Wiener Streichtrio; Calig 30 497

Mozart, Streichquartett Nr. 15 d-Moll KV 421, Streichquartett Nr. 19 C-Dur KV 465; Quartetto Italiano; Philips 6570 888

Roland Müller spielt Brescianello, Robinson, Llobet und Britten; Roland Müller (Gitarre); Roland Müller E-Dur op. 30-904

Paganini, 24 Capricci; Shlomo Mintz (Violine); DG 2532 042

Poulenc, Milhaud, Widor, Saint-Saëns, Französische Musik für Klarinette und Klavier; Duo Berk-Seiz; Thorofon Capella MTH 205

Ravel, Klaviertrio a-Moll, Violinsonate G-Dur, Tzigane; Beaux Arts Trio, Arthur Grumiaux (Violine), István Hajdu (Klavier); Philips 6570 923

Schubert, Klavierquintett A-Dur op. 114 D 667 „Forellenquintett“; Ingrid Haebler (Klavier), Arthur Grumiaux (Violine), Georges Janzer (Viola) u. a.; Philips 6570 924

Schubert, Oktett F-Dur op. posth. 166 D 803; Berliner Oktett; Philips 6570 887

Schubert, Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 1 B-Dur D.898, Sonate für Klavier, Violine und Violoncello B-Dur D.28 u. a.; Hephzibah Menuhin (Klavier), Yehudi Menuhin (Violine), Maurice Gendron (Violoncello); EMI 1C 137-01 926/28

Strauss, Debussy, Chopin, Sonate F-Dur op. 6 für Violoncello und Klavier, Sonate für Violoncello und Klavier, Polonaise brillante op. 3 für Klavier und Violoncello u. a.; Reiner Hochmuth, Horst Göbel; Thorofon Capella ATH 226

Szymanowski, Werke für Violine und Klavier; Ulf Hoelscher (Violine), Michel Béroff (Klavier); EMI 1C 067-46 599T

Teleman, Blockflötensonaten und Fantasien; Trio Boismortier h 82001

Zemlinsky, Die Streichquartette; LaSalle Quartett; DG 2741 016

Bach, Konzert in d-Moll für Oboe und Violine u. a.; Maurice Bourque, Jean Jacques Kanto-

Bach, Konzert in d-Moll für Oboe und Violine u. a.; Maurice Bourque, Jean Jacques Kanto-

Bach, Konzert in d-Moll für Oboe und Violine u. a.; Maurice Bourque, Jean Jacques Kanto-

Bach, Konzert in d-Moll für Oboe und Violine u. a.; Maurice Bourque, Jean Jacques Kanto-

Bach, Konzert in d-Moll für Oboe und Violine u. a.; Maurice Bourque, Jean Jacques Kanto-

Bach, Konzert in d-Moll für Oboe und Violine u. a.; Maurice Bourque, Jean Jacques Kanto-

Bach, Konzert in d-Moll für Oboe und Violine u. a.; Maurice Bourque, Jean Jacques Kanto-

Bach, Konzert in d-Moll für Oboe und Violine u. a.; Maurice Bourque, Jean Jacques Kanto-

Bach, Konzert in d-Moll für Oboe und Violine u. a.; Maurice Bourque, Jean Jacques Kanto-

Bach, Konzert in d-Moll für Oboe und Violine u. a.; Maurice Bourque, Jean Jacques Kanto-

Bach, Konzert in d-Moll für Oboe und Violine u. a.; Maurice Bourque, Jean Jacques Kanto-

Bach, Konzert in d-Moll für Oboe und Violine u. a.; Maurice Bourque, Jean Jacques Kanto-

row u. a., Netherlands Chamber Orchestra, Kees Bakels; Denon OF-7032-ND

Brahms, Vivaldi, Konzerte für zwei Violinen u. a.; Isaac Stern, Pinchas Zukerman, Layton James, Richard Killmer, St. Paul Chamber Orchestra; CBS 37378

Beethoven, Klavierkonzert Nr. 1; Wilhelm Kempff, Berliner Philharmoniker, Ferdinand Leitner; DG 2535 490

Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 63; Arturo Benedetti Michelangeli, Wiener Symphoniker, Carlo Maria Giulini; DG 2531 385

Brahms, Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur; Géza Anda, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2543 044

Brahms, Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83; Igor Shukow, Großes Rundfunk-Sinfonieorchester der UdSSR, Gennadij Roschdestvenskij; Melodia eurodisc 202 153-366

Brahms, Klavierkonzert Nr. 2; Géza Anda, Berliner Philharmoniker, Ferenc Fricsay; DG 2535 498

Chopin, Klavierkonzerte, Klaviersonaten u. a.; Martha Argerich, London Symphony Orchestra – Claudio Abbado, National Symphony Orchestra of Washington – Mstislav Rostropovich; DG 2740 270

Chopin, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-Moll op. 11, Konzert-Rondo für Klavier und Orchester F-Dur op. 14 „Krakowiak“ u. a.; Garrick Ohlsson (Klavier), Nationales Symphonie-Orchester des Polnischen Rundfunks, Jerzy Maksymiuk; EMI 1C 137-02 707/08

Haydn, Manfredi, M. Haydn, Albinoni, Konzerte für Trompeten; Guy Touvron, Bernard Soustrot, Festival Strings Lucern, Rudolf Baumgartner; Denon OF-7034-ND

Mozart, Klavierkonzerte B-Dur KV 450, C-Dur KV 467; Alfred Brendel, Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; Philips 6514 148

Mozart, Klavierkonzerte Nr. 20 KV 466, Nr. 21 KV 467 u. a.; Friedrich Gulda, Wiener Philharmoniker, Claudio Abbado; DG 2726 524

Mozart, Violinkonzerte Nr. 2 D-Dur K.211, Nr. 4 D-Dur K.218; Anne Sophie-Mutter, Philharmonia Orchestra, Riccardo Muti; EMI 1C 067-43 229T

Leopold Mozart, Serenade D-Dur für Trompete, Posaune und Orchester; Guy Touvron (Trompete), Michel Beckett (Posaune), RIAS-Sinfonietta Berlin, Erno Sebestyen; Schwann VMS 2005 F

Prokofieff, Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19, Violinkonzert Nr. 2 g-Moll op. 63; BBC Symphony Orchestra, Gennadij Roschdestvenskij; EMI 1C 067-43 006T

Reger, Drei Romanzen, Suite a-Moll op. 103; Hans Maile (Violine), Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Uros Lajovic; Schwann VMS 1607 F

Reichardt, Violinkonzert Es-Dur, Doppelkonzert für Violine und Cembalo G-Dur, Sinfonia F-Dur, Sinfonia G-Dur; Erno Sebestyen (Violine), Carol Tainton (Cembalo), RIAS-Sinfonietta Berlin; Schwann VMS 2004 F

Scarlatti, Vivaldi, Sammartini, Albinoni, Bläserkonzerte des Barock; Hans-Martin Linde (Flöte), Maurice André (Trompete), Eduard Melkus (Violine) u. a., Collegium Musicum Zürich, Münchener Kammerorchester; DG 2547 076

Saint-Saëns, Meyerbeer/Popp, Doppler, Casella u. a., Fantaisies brillantes für Flöte und Orchester; Karl-Bernhard Sebon (Flöte), Jörg Fadde (Klarinette), Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Uros Lajovic; Schwann VMS 1609 F

Thererepin, Juon, Trippelkonzerte; Göbel-Trio Berlin, Radio-Symphonie-Orchester Berlin – Leif Segerstam, Göbel-Trio Berlin, Nürnberger Symphoniker – Uwe Mund; Thorofon Capella MTH 230

Teleman, Konzerte für Oboe, Streicher und basso continuo c-Moll, f-Moll, d-Moll, e-Moll; Han de Vries; EMI 1C 067-43 338T

Tschaikowsky, Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23, Violinkonzert D-Dur op. 35 u. a.; John Odgon (Klavier), Christian Ferras (Violine), Pierre Fournier (Violoncello), Philharmonia Orchestra London, Sir John Barbirolli, Constantin Silvestri, Sir Malcolm Sargent;

Tschaikowsky, Violinkonzert, Capriccio italiano; Vladimir Spivakov (Violine), Philharmonia Orchestra, Seiji Ozawa; EMI 1C 067-43 089T

Vivaldi, Concerto für Oboe, Streicher und Continuo C-Dur RV 452, d-Moll RV 454 u. a.; I Musici, Heinz Holliger (Oboe), Klaus Thunemann (Fagott); Philips 6514 167

Vivaldi, Concerto F. IV, 10 h-Moll op. 3 Nr. 10, Concerto F. VI, 4 D-Dur op. 44 Nr. 11 u. a.; Georges Armand, Oreste Giordano, Klaus Mühlerberger u. a., Orchestre de Chambre de Toulouse, Louis Auriacombe; EMI 1C 137-54 328/29

EMI 1C 137-54 334/35

Tschaikowsky, Violinkonzert, Capriccio italiano; Vladimir Spivakov (Violine), Philharmonia Orchestra, Seiji Ozawa; EMI 1C 067-43 089T

Vivaldi, Concerto für Oboe, Streicher und Continuo C-Dur RV 452, d-Moll RV 454 u. a.; I Musici, Heinz Holliger (Oboe), Klaus Thunemann (Fagott); Philips 6514 167

Vivaldi, Concerto F. IV, 10 h-Moll op. 3 Nr. 10, Concerto F. VI, 4 D-Dur op. 44 Nr. 11 u. a.; Georges Armand, Oreste Giordano, Klaus Mühlerberger u. a., Orchestre de Chambre de Toulouse, Louis Auriacombe; EMI 1C 137-54 328/29

Vivaldi, Concerto F. IV, 10 h-Moll op. 3 Nr. 10, Concerto F. VI, 4 D-Dur op. 44 Nr. 11 u. a.; Georges Armand, Oreste Giordano, Klaus Mühlerberger u. a., Orchestre de Chambre de Toulouse, Louis Auriacombe; EMI 1C 137-54 328/29

Vivaldi, Concerto F. IV, 10 h-Moll op. 3 Nr. 10, Concerto F. VI, 4 D-Dur op. 44 Nr. 11 u. a.; Georges Armand, Oreste Giordano, Klaus Mühlerberger u. a., Orchestre de Chambre de Toulouse, Louis Auriacombe; EMI 1C 137-54 328/29

Vivaldi, Concerto F. IV, 10 h-Moll op. 3 Nr. 10, Concerto F. VI, 4 D-Dur op. 44 Nr. 11 u. a.; Georges Armand, Oreste Giordano, Klaus Mühlerberger u. a., Orchestre de Chambre de Toulouse, Louis Auriacombe; EMI 1C 137-54 328/29

Vivaldi, Concerto F. IV, 10 h-Moll op. 3 Nr. 10, Concerto F. VI, 4 D-Dur op. 44 Nr. 11 u. a.; Georges Armand, Oreste Giordano, Klaus Mühlerberger u. a., Orchestre de Chambre de Toulouse, Louis Auriacombe; EMI 1C 137-54 328/29

Vivaldi, Concerto F. IV, 10 h-Moll op. 3 Nr. 10, Concerto F. VI, 4 D-Dur op. 44 Nr. 11 u. a.; Georges Armand, Oreste Giordano, Klaus Mühlerberger u. a., Orchestre de Chambre de Toulouse, Louis Auriacombe; EMI 1C 137-54 328/29

Vivaldi, Concerto F. IV, 10 h-Moll op. 3 Nr. 10, Concerto F. VI, 4 D-Dur op. 44 Nr. 11 u. a.; Georges Armand, Oreste Giordano, Klaus Mühlerberger u. a., Orchestre de Chambre de Toulouse, Louis Auriacombe; EMI 1C 137-54 328/29

Vivaldi, Concerto F. IV, 10 h-Moll op. 3 Nr. 10, Concerto F.