

THEMEN DEZEMBER '82

Abenteuerlich,
aberwitzig und grotesk

zeigt sich das Deutsche Theater in München nach seinem mehrjährigen, von einer wahren Kostenexplosion begleiteten Umbau. Über die architektonischen Geschmacksverirrungen, die von Pannen und Ärgernissen gekennzeichnete Eröffnung und die ersten dort gezeigten Produktionen berichten wir auf **Seite 30.**



Glenn Gould

Anfang Oktober ist der kanadische Pianist Glenn Gould überraschend in Toronto gestorben. Einen Nachruf lesen Sie auf **Seite 26.**

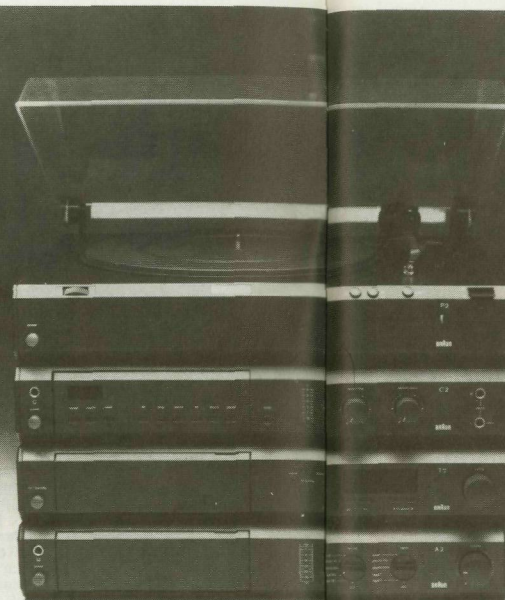
Schallplatten-
Terminologie

In diesem Heft veröffentlichen wir die letzte Folge der Schallplatten-Terminologie von Martin Elste (**Seite 70**). Einen Stichwortkatalog, der Ihnen das schnelle Auffinden der einzelnen Termini erleichtern soll, finden Sie auf **Seite 78** beige-
klebt.

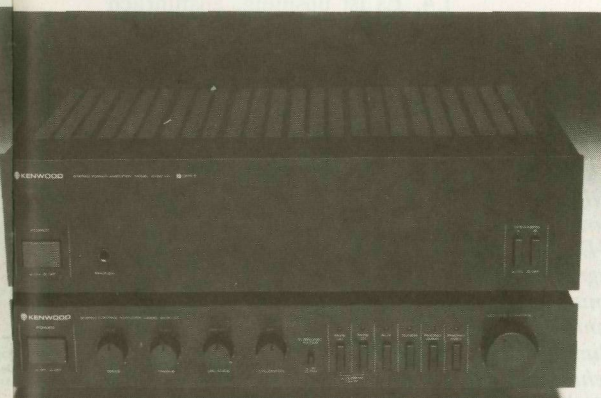
Außerdem:
Schallplatten-
Topliste '82
(Seite 66/67)



Karol Szymanowski, der nächst Chopin zweifellos bedeutendste polnische Komponist, ist hierzuland weitgehend noch kein Begriff. Knut Frankes Anmerkungen aus Anlaß des 100. Geburtstags (**Seite 34**) möchten einen Anstoß geben, sich mit diesem Klangmystiker in der Scriabin-Nachfolge näher zu beschäftigen. (Unser Foto: Szymanowski, der Geiger Kochanski und der Dirigent Fitelberg, v.l.n.r.)

Braun
widerlegt
schon seit
Jahren

das zählebige Hausfrauen-vorurteil gegen HiFi im Wohnzimmer. Die „atelier“-Elektronik der 2. Generation glänzt nicht nur durch funktional-ästhetisches Design an der Gerätefront, sondern läßt auch das ansonsten oft störende Kabelgewirr auf der Rückseite hinter schnittigen Blenden dezent verschwinden. **Seite 84.**



Kenwood-Verstärker

sind bekannt ob ihrer ausgeklügelten Technik und einwandfreien Verarbeitung. Als kleine Sensation werden unter diesen Gesichtspunkten der Vorverstärker C 1 und die Endstufe M 1 gehandelt, die den Erwartungen durch einen erstaunlich günstigen Preis mehr als gerecht werden. Lesen Sie ausführlich darüber auf **Seite 80.**

Leider mußte die bei unseren Lesern sehr beliebte Neuheiten-Rubrik aus Platzgründen in der vorliegenden Ausgabe entfallen. Wir hoffen gleichwohl, Ihr geschätztes Interesse durch die Aktualität und Brisanz unserer ausführlichen Testberichte zu befriedigen.

Inhalt/Seite

Musik

Leserbriefe	6
Notizen	8
Konzertdaten	10
Fono-Prisma	11
Fono-Feuilleton	12
Berichte zu aktuellen Ereignissen in Berlin („Die Macht des Schicksals“ von Verdi, Berliner Festwochen), Linz (Internationales Brucknerfest), Hamburg („Die Trojaner“ von Berlioz) und Marlboro (Marlboro-Festival)	
Buch-Kritik	18
„Opere in disco da Monteverdi a Berg“ (Carlo Marinelli), „Die Musik Gustav Mahlers“ (Hans Heinrich Eggebrecht), „Johann Sebastian Bach“ (Friedemann Otterbach) und „Meisterwerke des Klavierbaus“ (Franz Josef Hirt)	
Schallplatten-Porträt: Carlos Kleibers Dresden	
„Tristan“-Einspielung endlich veröffentlicht	20
Konzessionsloses Espresso-Musizieren	
In memoriam: Glenn Gould	26
Anreger, Neuerer, Zauberer	
FF-Aktuell: Münchens Deutsches Theater wiedereröffnet	30
Abenteuerlich, aberwitzig und grotesk	
Anmerkungen zu...: Karol Szymanowski	34
„Alles, was er schreibt, trägt den Stempel eines Genies“	
Musik im Fernsehen: Götz Friedrichs „Elektra“-Verfilmung	38
Archaische Figuren im Medium des 20. Jahrhunderts	
Schallplatten-Terminologie: Letzte Folge	70
Interpreten: Die Regensburger Domspatzen	
in Geschichte und Gegenwart	74
„Wir sitzen nicht im Elfenbeinturm“	
Glosse: Liebesentzug	78

HiFi-Technik

Testbericht: Verstärkerduo Kenwood „Basic“ C1, M1	80
Druck von der Basis	
Testbericht: Gesamtanlage Braun „atelier“ 2	84
Fine Arts Quartet	
Testbericht: Cassettenrecorder Harman/Kardon CD-401	92
Lautloses Rauschen	

Fono-Kritik

Inhalt	39
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen	
kritisch besprochen	40
Orchesterwerke S. 40, Konzerte S. 44, Kammermusik S. 46, Klavierwerke S. 55, Orgelwerke S. 56, Lieder S. 58, Chorwerke S. 58, Alte Musik S. 59, Oper S. 60, Literatur S. 64	
Schallplatten-Topliste 1982	66
Neue Schallplatten im Dezember	68
Vorschau Januar '83	102