

NEUE SCHALLPLATTEN IM DEZEMBER

ORCHESTERWERKE

C.Ph.E. Bach, Sinfonie Nr. 1 G-Dur, Sinfonie Nr. 2 B-Dur, Sinfonie Nr. 3 C-Dur, Sinfonie Nr. 5 h-Moll; Franz-Liszt-Kammerorchester, János Rolla; Teldec 6.42843 AZ

Britten, Janáček, Suchon, Simple Symphony für Streichorchester, Suite für Streichorchester, Serenade für Streichorchester; Slowakisches Kammerorchester, Bohdan Warchal; RCA RL 30775

Haydn, Sinfonie Nr. 85 B-Dur, Hob. I: 85 (La Reine), Sinfonie Nr. 101 D-Dur, Hob. I: 101 (Die Uhr), Konzert F-Dur für Cembalo (Klavier), Violine und Streicher u.a.; Gustav Leonhardt (Cembalo), Jaap Schröder (Violine), Aurèle Nicolet (Flöte) u.a., Bamberger Symphoniker, Amsterdamer Kammerorchester, Münchener Bach-Orchester u.a., Joseph Keilberth, André Rieu, Karl Richter u.a.; Teldec 6.35619 FT

Liszt, Ungarische Rhapsodie Nr. 6 Pesther Carneval, Der nächtliche Zug, Nr. 1 aus Zwei Episoden aus Lenaus Faust, Der Tanz in der Dorfschenke (Mephisto's Walzer), Nr. 2 aus Zwei Episoden aus Lenaus Faust u.a.; Nordwestdeutsche Philharmonie, Janos Kulka; Acanta 40.23.424

Mendelssohn, Mahler, Bruckner, Ouverture Hebriden, Lieder eines fahrenden Gesellen, Sinfonie Nr. 5 B-Dur 1. Satz, Sinfonie Nr. 5 B-Dur 2.-4. Satz (Konzert v. 19. August 1951 in Salzburg) Dietrich Fischer-Dieskau, Wiener Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler; EMI F 667 497/98

Mozart, Eine kleine Nachtmusik, Serenata Notturna u.a.; Polnisches Kammerorchester, Jerzy Maksymiuk; EMI 1 C 067-43264 T

Mozart, Sinfonie Nr. 33 B-Dur, Sinfonie Nr. 31 D-Dur, Concertgebouw Orchestra, Amsterdam, Nikolaus Harnoncourt; Teldec 6.42817 AZ

Prokofiev, Leopold Mozart, Peter und der Wolf, Kindersinfonie; Jochen Pützenbacher, Sinfonieorchester RTL, Leopold Hager; Capriccio CD 27 6002

Schubert, Sinfonien Nr. 4 (Tragische) und Nr. 8 (Unvollendete); Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester, Günter Wand; harmonia mundi/EMI 1 C 065-99913

Schumann, Sinfonie Nr. 2 C-Dur op. 61, Ouvertüre Genoveva op. 81; Wiener Philharmoniker, Zubin Mehta; Decca 6.42478 AW

R. Strauss, Tod und Verklärung, Don Juan, Tanz der sieben Schleier; Dallas Symphony Orchestra, Eduardo Mata; RCA RL 14353

Szymanowski, Sinfonie Nr. 3 op. 27 für Sopran, Orchester und Chor, Litanei auf die Heilige Jungfrau op. 59 für Sopran, Orchester und Frauenchor, Stabat mater op. 53 für Sopran, Alt, Bariton, Chor und Orchester; Stefania Woytowicz, Jadwiga Gadulanka, Urszula Mitrega, Maciej Witkiewicz, Chor der Nationalphilharmonie Warschau, Luzerner Festwochenchor, Schweizerisches Festspielorchester, Kazimierz Kord, Witold Rowicki; AMS 3538 F

Telemann, Ouvertüre e-Moll für 2 Flöten, Konzert A-Dur für Flöte und Violine, Conclusion e-Moll für 2 Flöten u.a.; Orchestre de Chambre Jean-François

Paillard, Jean François Paillard; Erato ZL 30756

Tschaikowsky, Dvořák, Serenade für Streicher C-Dur op. 48, Serenade für Streichorchester E-Dur op. 22; Franz-Liszt-Kammerorchester; Capriccio CD 273006

KONZERTE

Blodek, Demersseman, Fürstenau, Chamade, Konzert für Flöte und Orchester, Sechstes (italienisches) Konzertstück für Flöte und Orchester op. 82, Konzert Nr. 8 D-Dur für Flöte und Orchester in Form einer Gesangsszene op. 84, Concertino für Flöte und Orchester op. 107; Karl-Bernhard Sebon (Flöte), Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Uros Lajovic; Schwann VMS 1608 F

Brahms, Konzert für Violine und Orchester D-Dur, op. 77; Ginette Neven (Violine), Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks, Hans Schmidt-Isserstedt; Acanta 40.23.314

Mendelssohn, Konzert E-Dur für zwei Klaviere und Orchester, Preziosa Variationen für 2 Klaviere und Orchester über ein Thema aus der Schauspielmusik zu Presziosa von Weber; Antony und Joseph Paratore, RIAS-Sinfonietta, Uros Lajovic; Schwann VMS 2088

Mozart, Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur, KV 488, Klavierkonzert Nr. 27 B-Dur, KV 595; Philharmonia Orchestra, Vladimir Ashkenazy; Decca 6.42696 AZ

Mozart, Klavierkonzert Nr. 21 C-Dur KV 467, Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Bratsche und Orchester KV 364; Staffan Scheja (Piano), Bernt Lysell (Violine) The Stockholm Sinfonietta, Jan-Olav Wedin; BIS LP-203

Mozart, Molter, Haydn, Konzert für Trompete, 2 Hörner, Streicher und Basso continuo D-Dur, Konzert Nr. 1 für Trompete, Streicher und Basso continuo D-Dur, Konzert für Trompete, Streicher und Orchester Es-Dur; Ludwig Güttler (Trompete), Gunar Kaltöfen (Soloviolone), Walter Heinz Bernstein (Continuo-Cembalo), Friedrich Kirchs (Continuo-Cembalo), Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Max Pommer; Capriccio CD 271001

L. Mozart, Pokorny, Witt, Konzert Es-Dur für 2 Hörner, Streicher und Basso continuo, Concerto F-Dur für 2 Hörner, Streichorchester und 2 Flöten, Konzert F-Dur für 2 Hörner und Orchester u.a.; Hermann Baumann (Horn), Mahir Cakar (Horn), Christoph Kohler (Horn), Concerto Amsterdam, Jaap Schröder; Acanta 40.22.433

Rodrigo, Milhaud, Konzert für Cello und Orchester, Konzert für Cello und Orchester Nr. 1; Pedro Corostal (Cello), Christoph Hendel (Cello), Orquesta Filarmónica de Espana, Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Rafael Frühbeck de Burgos, Mendi Rodan; Schwann VMS 2003 E

Telemann, Baldassare, Torelli, Albino, Ouvertüresuite für Trompete, zwei Oboen, Streicher und B.c. D-Dur, Sonate Nr. 1 für Trompete, Streicher und Basso continuo F-Dur, Konzert für Trompete, Streicher und Cembalo D-Dur, Concerto con due trombe e stromenti D-Dur, Konzert für Trompete und Streicher op. 7 Nr. 3 B-Dur; Ludwig

Güttler (Trompete), Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, Max Pommer; Capriccio CD 27 1013

Vivaldi, Concerto grosso C-Dur für zwei Mandolinen, zwei Gitarren und Zupforchester, Lautenkoncert für Zupforchester, Konzert C-Dur für Oboe und Zupforchester u.a.; Das Deutsche Zupforchester, Siegfried Behrend; Acanta 40.22.539

Vivaldi, Albinoni, Sammartini u.a., Instrumentalkonzerte des Barock; Camerata Bariloche; FSM 68202 EB

Vivaldi, Mozart, Telemann, Mozart, Konzert Nr. 4 f-Moll, (Andante) und Menuetto F-Dur und (Allegro) B-Dur, Trio E-Dur für Traversflöte, Violine und B.C., Sonate für Klavier und Violine Es-Dur; Jaap Schröder (Barockvioline), Sigiswald Kuijken (Violine), Lucy van Dael (Barockvioline) u.a., La Petite Bande, Mozart-Ensemble Amsterdam; RCA RL 30853

KAMMERMUSIK

Bach, Bartók, Partita II für Violine Solo d-Moll BWV 1004 u.a., Sonata für Violine Solo u.a.; Thomas Goldschmidt; FSM 63209 EB

C.P.E. Bach, Phyllis und Thirsis und Instrumentale Kammermusik; Schola Cantorum Basiliensis Documenta; harmonia mundi/EMI 1 C 069-99949 T

Beethoven, Die Sonaten für Violine & Klavier; Zino Francescatti, Robert Casadesus; CBS 74726

Beethoven, Trio C-Dur op. 87 für zwei Oboen und Englisch-Horn, Variationen C-Dur WoO 28 über Là ci darem la Mano u.a.; Kurt Hausmann (Oboe), Stephen Ayrton (Oboe), Edgar Shan (Englisch-Horn), Westdeutsche Bläser-solisten; Sastruphon SM 008005

Boccherini, Gitarrenquintette Nr. 1 & 2; Daniel Benkö, Eder-Quartett; Teldec 6.42842 AZ

Cannabich, Fiala, Francaix, Britten, Quartett für Oboe und Streichtrio B-Dur, Quartett für Oboe und Streichtrio B-Dur, Quartett für Englischhorn und Streichtrio, Fantasie-Quartett op. 2 für Oboe und Streichtrio; Schwann VMS 1037 E

Corelli, Telemann, Bach, Hotteterre, Sonate C-Dur op. 5 Nr. 10, Trio A-Dur für Traversflöte, obligates Cembal und B.c., Sonate e-Moll BWV 1034, Suite B-Dur für Blockflöte und B.c.; Frans Brüggen (Blockflöte), Anner Bylsma (Barockvioloncello), Gustav Leonhardt (Cembalo) u.a.; RCA RL 30854

Debussy, Ravel, Caplet, Französische Meisterwerke für Harfe; Ursula Holliger (Harfe), Peter-Lukas Graf (Flöte), Serge Collot (Viola), Hans Rudolf Stalder (Klarinette), Die Kammermusiker Zürich; Claves P 280

Dvořák, Die Klaviertrios und -Quartette; Rainer Moog (Viola), Odeon-Trio; RCA RL 30846

Dvořák, Streichquartett F-Dur, Streichquartett a-Moll; Varsovia-Quartett; RCA RL 30847

Frescobaldi, Froberger, Hotteterre, Naudot, Suite in g op. 2/IV für Altblockflöte und B.c., Fêtes rustiques op. 8: Trio III in C für Piccoloflöte, Traversflöte und B.c., Libro di Toccate, Canzoni

etc. II 1637: II Toccata seconda, Toccata II in d u.a.; Camerata Brigantina, Günther Fetz; Sastruphon SM 008003

Funck, Klengel, Blacher, Francaix, Suite D-Dur, Hymnus für 12 Violoncelli op. 57, Blues-Espagnola-Rumba philharmonica für 12 Violoncelli soli, Aubade für 12 Violoncelli soli; Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker; Acanta 40.22.798

Goltermann, Schindlöcker, Offenbach, Romberg u.a., Souvenirs de Bellini, Adagio und Fuge e-Moll, Serenade und Menuett g-Moll, Sonate C-Dur u.a.; Jörg Baumann (Violoncello), Klaus Stoll (Kontrabaß); Teldec 6.42844 AZ

Guillemain, Franceur, Philidor, Quentin, Sonate en Quatuor, Triosonate op. 2 Nr. 6, L'art de la modulation, Sonate à quatre parties; Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel; DG 2543006

Händel, Sonate op. 1 Nr. 2 g-Moll, Sonate op. 1 Nr. 7 C-Dur u.a.; Ferdinand Conrad (Altblockflöte), Johannes Koch (Viola da gamba), Hugo Ruf (Cembalo); DG 2547079

Hoffmeister, Streichquartette für Kontrabass solo, Violine, Viola und Violoncello in D-Dur; Norbert Duka (Kontrabaß), Ernő Sebestyén (Violine), Helmut Nikolai (Viola), Martin Ostertag (Violoncello); ATL 95201

Die Vorromantische Gitarre, Werke von Montero und de Nebra: Sonata in D, Sonata in A, u.a.; Gonzalez Mohino (Gitarre); Zephyr Z 12

Mozart, Cassation B-Dur KV 63a für zwei Violinen, Viola, Baß, zwei Oboen und zwei Hörner, Adagio C-Dur KV 580a Anh. 94 (Fragment) für Englischhorn, zwei Hörner und Fagott u.a.; Kurt Hausmann (Englisch-Horn), Professorenorchester des Bayerischen Staatskonservatoriums der Musik Würzburg, Hanns Reinartz, Deutsch-Englisches Mozartensemble London, Westdeutsche Bläser-solisten; Sastruphon SM 008001

Mozart, Triosonate in B KV 10, Triosonate in G KV 11, Triosonate in A KV 12 u.a.; Das Mozart-Trio; EMI 1 C 153-99952/55

Offenbach, Johann Strauss (Sohn), Introduction et Valse melanclique für Violoncello und Klavier, Romanze Nr. 1 d-Moll op. 243 für Violoncello und Klavier u.a.; Imke Heitmann (Violoncello), Heinz Geese (Klavier); Acanta 40.23.274

Rachmaninoff, Martinu, Sonate für Klavier und Violoncello op. 19 u.a., Variationen sur un thème slovaque für Violoncello und Klavier; Michael Gross (Violoncello), Friedemann Rieger (Klavier); FSM 53218 EB

Schubert, Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 1 B-Dur, Trio für Klavier, Violine und Violoncello Nr. 2 Es-Dur, Sonatensatz B-Dur, Notturmo Es-Dur; Odeon-Trio; RCA RL 30843

Thuille, Beethoven, Quintett op. 16 in Es-Dur für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott u.a., Sextett op. 6 in B-Dur für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott u.a.; FSM 53553 AUL

Vieuxtemps, Streichquartette Nr. 2 & 3 Quatuor Maurice Raskin; Schwann MW 80039

KLAVIERWERKE

Chopin-Variationen Vol. I; Hans-Dieter Bauer (Klavier); FSM 53222 EB

Liszt, Schumann, Rachmaninoff, Variationen über Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen, Exercices, Variationen über ein Thema von Chopin; Cyprien Katsaris (Klavier); Teldec 6.42787 AZ

Mozart, Klaviersonaten Nr. 12 F-Dur, KV 332, Nr. 13 B-Dur, KV 333, Nr. 14 c-Moll, KV 457 u.a.; Karl Engel (Klavier); Teldec 6.35612 GF

Mussorgsky, Lutoslawski, Bilder einer Ausstellung, Variationen über ein Thema von Paganini für 2 Klaviere; Anthony und Joseph Paratore (Klavier); Schwann VMS 1036

CHORWERKE

Bach, Kantaten – Wie schön leucht' uns der Morgenstern BWV 1, Ach Gott, vom Himmel sieh darein BWV 2, u.a.; Paul Esswood, Kurt Equiluz, Max van Egmond, Wiener Sängerknaben, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; Teldec 6.48191 DM

Bach, Händel, Bruckner u.a., Psallite Deo nostro, Singt dem Herrn, Locus iste u.a.; Gudrun Schröfe-Gatzmann, Sibylle Günter (Klavier), Herrenhäuser Chorgemeinschaft, Herrenhäuser Kinder- und Jugendchor, Wilfried Garbers; Solist SST 0152

Fauré, Requiem op. 48, Messe Basse; Arleen Augér, Benjamin Luxon, Paul Smy, Choir of King's College, Cambridge, English Chamber Orchestra, Philip Ledger; EMI 1 C 067-43315 T

Haydn, Harmoniemesse; Ilona Tokody, Klara Takács, Dénes Gulyás, József Gregor, Chor u. Orchester der Philharmonie Bratislava, János Ferencsik; Capriccio CD 273008

Mendelssohn, Hör mein Bitten; Julia Hamari, Christof Roos (Orgel), Kammerchor Stuttgart, Ensemble '76 Stuttgart, Frieder Bernius; Carus FSM 68102

L. Mozart, Missa solemnis in C; Arleen Augér, Gabriele Schreckenbach, Horst Laubenthal u.a., Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin, Domkapelle Berlin, Roland Bader; Schwann AMS 3537 F

Mozart, Requiem d-Moll, KV 626; Rachel Yakar, Ortrun Wenkel, Kurt Equiluz, Robert Holl, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; Teldec 6.42756 AZ

Scarlatti, Cäcilienvesper; Patricia Clare, Ursula Connors, Shirley Minty, Ian Partridge, John Noble, Chor und Orchester der Accademia Monteverdiana, Denis Stevens; Schwann AMS 3543 F

Schubert, Deutsche Messe; Tölzer Knabenchor, Gerhard Schmidt-Gaden; Acanta 40.22.409

ORGELWERKE

Babou, Cloche, Prélude, Dialogue, Aria u.a.; Hubert Schoonbroodt (Orgel); Schwann MW 80036

Bach, Die Kunst der Fuge; Herbert Tachezi (Orgel); Teldec 6.48148 DX

Buxtehude, Bruhns, Lübeck, Passacaglia in d Buxwv 161, Praeludium und Fuge II in e, Praeludium und Fuge in E u.a.; Hans Helmut Tillmanns an der Marcussen & Sohn Orgel im Dom zu Lübeck; Sastruphon SM 008004

Chartain, Kammermusik, Konzerte und Sinfonien; Quatuor Martin, Gérard Jarry (Violine), Brigitte Angelis (Violine), Serge Collot (Viola), Huguette Gremy-Chauliac (Cembalo), Orchestre de Chambre Gérard Cartigny, Gérard Cartigny; Musique en Wallonie MW 24/25

Händel, Stanley, Boyce, Purcell u.a., Festliche Musik für Trompeten und Orgel; New York Trumpet Ensemble; FSM 53047

Händel, Loeillet, Albinoni u.a., Sonate C-Dur für Trompete und Orgel, Suite für Trompete und Orgel D-Dur, Konzert für Trompete und Orgel B-Dur; Ludwig Güttler (Trompete), Friedrich Kirchs (Orgel); Capriccio CD 271003

Haydn, Vánhal, Zwei Orgelkonzerte; Ferdinand Klinda, Slowakisches Kammerorchester, Bohdan Warchal; RCA RL 30773

Franz Haselböck spielt an Haydn-Organ in Eisenstadt Werke von Novotny, J.M. Haydn, Reutter d. Jüngere u.a., Praeambulum 1 in C, Praeludium, vier Versetten und Kadenz D-Dur, Andante und Allegro u.a.; Schwann VMS 2616 E

Pachelbel, Froberger, Krebs u.a., Toccata und Fuge B-Dur, Ricercar Nr. 1, Praeambulum sopra Jesu meine Freude u.a.; Gustav Leonhardt (Orgel); RCA RL 30852

Walther, Dandrieu, Purcell u.a., Concerto in G, Magnificat in A, Trumpet Tune and Air; Günther Fetz an der Rieger-Organ der Abteikirche zu Brengenz-Mehrerau, Rudolf Scheidegger an der Neidhart & Lhote Orgel der Peterskirche zu Basel; Sastruphon SM 008002

ALTE MUSIK

Charpentier, Les Antienne „O“ de l'Avent, Noël pour les Instruments; Ensemble Vocal et Instrumental Les Arts Florissants, William Christie; harmonia mundi France HM 5124

Holborne, Dowland u.a., The Night Watch, Robin is to the Greenwood Gone, Cromatica Pavane, A Fancy u.a.; Jakob Lindberg (Laute); BIS LP-211

Monteverdi, Vespro Della Beata Vergine; Jennifer Smith, Audrey Michael, Wynford Evans, John Elwes, Philippe Huttenlocher, Michel Brodard, Ensemble Vocal de Lausanne, Ensemble d'Instruments Anciens, Michel Corbois; Erato ZL 30859 EX

Padovano, Uspér, Chilesé u.a., Aria della Battaglia a 8, La Battaglia per cantar e sonar a 8, Canzon in echo a 8; Montserrat Figueras, Ensemble Hespèrion XX; DG 2533468

Roma, Landgraf von Hessen, Dowland u.a., Fantasia 4, Pavane 1, The Right Honourable Ferdinand, Earle of Darby, his Galliard u.a.; Lutz Kirchhof (Renaissance-Laute); RCA RL 30855

Rossi, Tu Parti Core, Addio, Lascia, Speranza, Ohimè, Guardatevi, O Lå u.a.; Schola Cantorum Basiliensis Documenta; EMI 1 C 165-99950/51 T

Schmelzer, Biber, Telemann u.a., Sonate für 5 Trompeten, Pauken, Streicher, Basso continuo, Sonate für 6 Trompeten, Pauken, Bassocontinuo D-Dur, Konzert für 3 Trompeten, Pauken, 2 Oboen, Streicher, Basso continuo D-Dur; Ludwig Güttler, Blechbläservereinigung, Kammerorchester Berlin, Hartmut Haenchen; Capriccio CA 182004

Walther von der Vogelweide, Neidhart von Reuenthal u.a., Mir hat her Gerhart Atze ein pfert, Meie, din lichter schin u.a.; Studio der Frühen Musik, Thomas Binkley; Teldec 6.35618 DX

NEUE MUSIK

Simai, Sörenson, von Koch, Holecek, Smoke Rings, Impressions, Swedish Romance, Sonatina, Six Aquarelles, Monolog Nr. 10, Serenade; Josef Holecek (Gitarre); BIS LP-203

LIEDER

Mozart, Konzertarien; Kiri Te Kanawa, Wiener Kammerorchester, György Fischer; Decca 6.42864 AZ

Lieder von Schubert, Lachner, Kallewoda und Spohr, Der Hirt auf dem Felsen, Seit ich ihn gesehen, Auf Flügeln des Gesanges, Heimatlied u.a.; Helen Donath, Dieter Klöcker (Klarinette), Klaus Donath (Klavier); Acanta 40.23.508

Schubert, Ave Maria, Ungeduld, Heidenröslein, Litanei, Ständchen u.a.; Julia Culp, Charles Panzéra, Lotte Schöne, Friedrich Schorr, Dusolina Giannini, Georges Thill u.a.; EMI 135-78 111/8M

Schumann, Mussorgsky, Frauenliebe und -leben, Kinderstube; Teresa Berganza, Riccardo Requejo (Klavier); Claves D 8204

Telemann, Händel, Bach, Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen, Kommt, all' ihr Seraphim, Großer Herr und starker König u.a.; Lucia Popp, Jorma Hynninen, Carole Dawn Reinhart (Trompete), Frits Joel Waterman (Solo-Violine) u.a., Amsterdamer Kammerorchester, Marinus Voorberg; Acanta 40.23.147

Lieder von Wagner, Liszt, Berlioz, Tout n'est qu'images fugitives, La tombe et la rose, Les champs, op. 19 Nr. 2 u.a.; Bernd Weikl, Cord Garben (Klavier); Acanta 40.23.511

Wolf, Italienisches Liederbuch; Elly Ameling, Tom Krause, Irwin Gage, (Klavier); CBS 79258

OPER

Bartók, Herzog Blaubarts Burg; Jewgenij Nesterenko, Elena Obrazzowa, Gábor Lehotka (Orgel), Chor und Orchester der Ungarischen Staatsoper, János Fe-

rencsik; Capriccio CD 27 3005

Verdi, Aida; Katia Ricciarelli, Plácido Domingo, Elena Obrazzowa, Leo Nucci u.a., Coro e Orchestra del Teatro alla Scala, Claudio Abbado; DG 2741 014

Verdi, Ernani; Giorgio Lamberti, Kolos Kovács, Sylvia Sass, Lajos Miller u.a., Chor und Orchester der Ungarischen Staatsoper, Männerchor der Ungarischen Volksarmee, Lamberto Gardelli; Capriccio CD 3012/1-3

Wagner, 100 Jahre Parsifal (Auszüge mit Künstlern der Bayreuther Festspiele in historischen Aufnahmen); Paul Knüpper, Ivar Andresen, Gotthelf Pistor u.a., Berliner Philharmoniker, Orchester der Staatsoper Berlin, Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele u.a., Wilhelm Furtwängler, Frieder Weissmann, Karl Muck u.a.; EMI 1 C 137-78 174/75 M

Wagner, Tristan und Isolde (Gesamtaufnahme); René Kollo, Margaret Price, Kurt Moll, Dietrich Fischer-Dieskau, Werner Götz, Brigitte Fassbaender, Anton Dermota, Staatskapelle Dresden, Carlos Kleiber; DG und VEB Deutsche Schallplatten Berlin/DDR 2741 006

Wagner, Lohengrin (Gesamtaufnahme); René Kollo, Anna Tomowa-Sintow, Siegmund Nimsgern, Dunja Vejzovic, Karl Ridderbusch, Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; EMI 1 C 165-43 200/04

The Best of Domingo, Werke aus Aida, Rigoletto, Luisa Miller u.a.; Orchestra del Teatro alla Scala, Claudio Abbado, Wiener Philharmoniker, Carlo Maria Giulini, Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, Lorin Maazel u.a.; DG 2531 386

OPERETTE

Lehar, Land des Lächelns; Siegfried Jerusalem, Helen Donath, Brigitte Lindner, Martin Finke, Klaus Hirte, Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchner Rundfunkorchester, Willi Boskovsky; EMI 1 C 157-46 624/25 T

Millöcker, Gasparone; Anneliese Rothenberger, Hermann Prey, Gabriele Fuchs, Günter Wewel, Martin Finke, Chor der Bayerischen Staatsoper München, Münchner Rundfunkorchester, Heinz Wallberg; EMI 1 C 157-46 571/72 T

Offenbach, La Périhole; Teresa Berganza, José Carreras, Gabriel Bacquier, Michel Trempont, Michel Sénéchal, Hugues Brambilla u.a., Orchestre et Chors du Capitole de Toulouse, Michel Plasson; EMI 1 C 157-093/94 T

LITERATUR

Peter Härtling, Ben liebt Anna – Ein Hörspiel nach dem Roman für Kinder; Peter Lustig, Michael Müller, Juliane Woiwitski u.a.; DG Junior 2546 062

Horst Peters spricht Oskar Wilde, Die Nachtigal und die Rose, Der eigensüchtige Riese, Gedichte in Prosa; Solist SST 0150