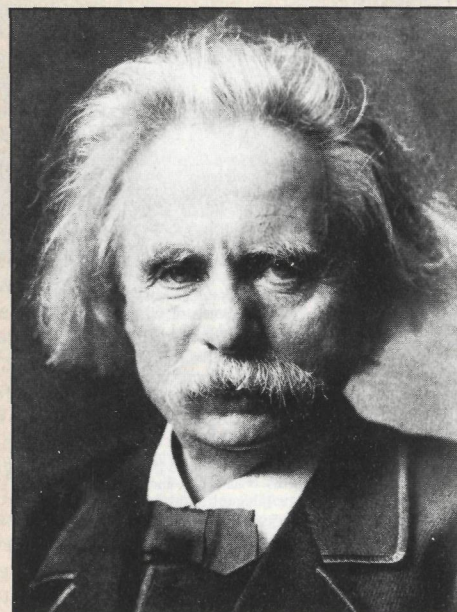


THEMEN Januar '81

Die Rezeption der Werke Rachmaninoffs in der Öffentlichkeit war von Beginn an widersprüchlich bis ablehnend. So meinte der englische Musikologe Gerald Abraham: „Sobald dieser Rachmaninoff... seinen eigenen Stil entwickelt hatte, gab er sich damit zufrieden, ihn zu verfeinern und auf neue Formen anzuwenden... Trotzdem wird in den späten religiösen Werken, vor allem in der schönen Vespermesse, ein neuer Zug spürbar.“ Solchen und ähnlichen Einschätzungen entgegnet Knut Franke (S. 30).



Musik aus Nordeuropa wird hierzulande mit einer gewissen Skepsis betrachtet. Selbst die Werke Griegs und Sibelius' haben häufig Ablehnung erfahren. Fast scheint es, als fehle die Flexibilität, um musikalische Produktion zu goutieren, die sich nicht in die Geschichte der mitteleuropäischen Musikentwicklung einordnen läßt oder keine kompositionstechnischen Neuerungen aufweist. Peter Cossé gibt einen Überblick über diese musikalische Gegend anhand der auf Schallplatte erhältlichen Kompositionen (S. 36).



Über John Barbirolli schrieb einmal Karl Schumann: „Der kleine, zerbrechlich und verhärmte aussehende Maestro aus London ist ein Titan der Empfindung, ein Jean Paul-Held im Frack, ein vollends der Emotion verschriebener Musiker, bei dem das Gefühl sämtliche Ufer der Form überspült.“ Als Fono-Retrospektive zeichnet Rainer Wagner ein Porträt dieses „kleinen“ großen Dirigenten (S. 16).



Aiwa stellt mit der Serie 50 außer den üblichen Komponenten Tuner, Cassettenrecorder, Vor- und Endstufe auch einen Timer und eine High-Com-Einheit im Miniformat vor. Die Qualitäten dieser vielfach bedienbaren Anlage untersucht unser Testbericht (S. 84).

Der Plattenspieler Sony PS-B 80 Biotracer zeichnet sich durch einen vollelektronisch gesteuerten Tonarm aus. In einem Testbericht stellen wir diesen ungewöhnlichen Plattenspieler vor (S. 80).



INHALT

Musik	Seite:
Leserbriefe	6
Fono-Notizen	8
Konzertdaten	10
Fono-Feuilleton	12
Bankrotteur als Burgen-Bauherr Auftakt zu einem neuen „Ring“ in Hamburg Oomaahsch aah Ooh Offenbach-Huldigung des „opernstudio nürnberg“ Tanz im Tempel Bachs „Matthäus-Passion“ als Ballett in Hamburg	
Fono-Retrospektive: John Barbirolli Ein Titan der Empfindung	16
Interview: Daniel Barenboim Dirigieren sollte kein Full-time Job sein	22
Kein Verräter an den seichten Geschmack Anmerkungen zu Person und Schaffen Sergej Rachmaninoffs	30
Grieg, Sibelius und die anderen Überlegungen zur musikalischen Produktion Nordeuropas	36
Inhalt Fono-Kritik	43
Neue Schallplatten im Januar '81	74
Fono-Kritik	44
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen Orchesterwerke S. 44, Konzerte S. 48, Kammermusik S. 54, Klavierwerke S. 59, Orgelwerke S. 64, Lieder S. 67, Chor- werke S. 68, Neue Musik S. 71, Oper S. 72	
HiFi-Technik	
HiFi Aktuell Neuheiten, Trends, Notizen Das FonoForum-Labor empfiehlt Eine Spitzen-Anlage Testbericht Plattenspieler Sony PS-B 80 HiFi-Wörterbuch Kopfhörer Testbericht Aiwa Minis Serie 50	76 78 80 83 84
Fono-Annoncen	90
Themenvorschau	98