

Neue Schallplatten im Januar

ORCHESTERWERKE

Beethoven, Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21, Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60; Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein; DG 2531 308, MC 3301 308

Beethoven, Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36, „Prometheus-Ouvertüre“; Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein; DG 2531 309, MC 3301 309

Beethoven, Sinfonie Nr. 3 E-Dur op. 55 „Eroica“; Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein; DG 2531 310, MC 3301 310

Beethoven, Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67; Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein; DG 2531 311, MC 3301 311

Beethoven, Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 „Pastorale“; Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein; DG 2531 312, MC 3301 312

Beethoven, Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92; Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein; DG 2531 313, MC 3301 313

Beethoven, Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93, Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125; Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein; DG 2707 124, MC 3370 037

Haydn, Sinfonie Nr. 88 G-Dur und Nr. 99 Es-Dur; Wiener Philharmoniker, Leonard Bernstein; DG 2535 445, MC 3335 445

Haydn, Sinfonie Nr. 45, Sinfonie Nr. 48, Sinfonie Nr. 88 und Nr. 92; Stuttgarter Kammerorchester, Karl Münchinger; Intercord INT 180.836

Mussorgsky, Eine Nacht auf dem kahlen Berge, Joshua, Sallambo u. a.; London Symphony Orchestra und Chorus, Claudio Abbado; RCA RL 31 540 AW

Rossini, Ouvertüren, Diebische Elster, Seidene Leiter, Wilhelm Tell, Barbier von Sevilla, Semiramis; Orchester der Römischen Oper, Tullio Serafin; DG 2535 365, MC 3335 365

Schubert, Ouvertüren „Im italienischen Stil“ C-Dur D. 591, B-Dur D. 470 und D-Dur D. 556, Sinfonie Nr. 3 D-Dur D. 200; Stadtorchester Winterthur, Moshe Atzmon; Intercord INT 120.936

Strawinsky / Borodin / Mussorgsky, Der Feuervogel, Polowetzer Tänze, Eine Nacht auf dem kahlen Berge; div. Orchester und Dirigenten; DG 2535 447, MC 3335 447

Telemann, Tafelmusik in drei Teilen (Gesamtaufnahme); Hans-Martin Linde, Michel Piguet, Thomas Brandis, Eduard Melkus, Rodolfo Feliciani, u. a.; Schola Cantorum Basiliensis, August Wenzinger; DG Archiv 2723 074

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13 „Winterträume“; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2531 284, MC 3301 284

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 17 „Kleinrussische“; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2531 285, MC 3301 285

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 3 D-Dur op. 29 „Polnische“; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2531 286, MC 3301 286

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 4 f-Moll op. 36; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG Resonance 2535 340, MC 3335 340

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64; London Symphony Orchestra, Karl Böhm; DG 2532 005, MC 3302 005

KONZERTE

Bartok, Konzerte für Klavier und Orchester Nr. 1 und Nr. 2; Géza Anda, Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Ferenc Fricsay; DG Resonance 2535 262, MC 335 262

Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37; Ernst Gröschel, Philharmonisches Orchester Bamberg, Hans

Zanotelli; Intercord INT 120.932

Beethoven, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 G-Dur op. 58; Ernst Gröschel, Philharmonisches Orchester Bamberg, Hans Zanotelli; Intercord INT 120.933

Benda / Richter, Flötenkonzert e-Moll, Flötenkonzert D-Dur; Brunner, Slowakisches Kammerorchester, Warchal; RCA RL 30 443 AW

Bruch / Beethoven, Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-Moll op. 26, Romanze für Violine und Orchester F-Dur op. 50; Vera Predescu, Sinfonieorchester Pro Musica, Jan Conta; Intercord INT 120.935

Bruch / Mendelssohn-Bartholdy, Violinkonzert Nr. 1 g-Moll op. 26, Violinkonzert e-Moll op. 64; Shlomo Mintz (Violine), Chicago Symphony Orchestra, Claudio Abbado; DG 2531 304, MC 3301 304

Die zehn schönsten Violinkonzerte, Bach, Beethoven, Brahms u. a.; J. Heifetz (Violine), diverse Orchester und Dirigenten; RCA RL 00720 GX

Mozart, Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 D-Dur KV 211 und Nr. 3 G-Dur KV 216; Berliner Philharmoniker, Solist und Dirigent: Wolfgang Schneiderhan; DG 2535 443, MC 3335 443

Paganini, Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 D-Dur op. 6; Iwan Czerkow (Violine), Münchner Symphoniker, Henry Adolph; Intercord INT 120.934

Telemann, Bläserkonzerte; Michael Copley, Aurele Nicolet, Christiane Nicolet, Heinz Holliger, Louise Pellerin, Camerata Bern, Thomas Füre; DG Archiv 2533 454, MC 3310 454

KAMMERMUSIK

Kreisler, Liebesfreud, Liebesleid; Shlomo Mintz (Violine), Clifford Benson, (Klavier); DG 2531 305, MC 3301 305

KLAVIERWERKE

Bach, Das wohltemperierte Klavier, Teil 1, BWV 846-869; Christiane Jaccottet; Intercord INT 180.840

Donizetti, Werke für Klavier zu vier Händen; Spada, Cozzolino; RCA RL 31 542 DX

LIEDER

Mozart, Arien für Sopran und Orchester, KV 538, 583, 316, 383, 416, 418, 419; Rita Streich, Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks, Charles Mackerras; DG 2535 465, MC 3335 465

CHORWERKE

Choräle aus dem alten Russland; Der Russisch-Orthodoxe Kammerchor, Prof. Dr. Johannes Schumilin; Intercord INT 120.940

Händel, L'Allegro, Il Penseroso ed il Moderato; Kwella, McLaughlin, Smith, Davies, Hill, Varcoe, Monteverdi Choir, English Baroque Solists, Gardiner; RCA ZL 30 749 EK

Telemann, Der getreue Music-Meister (Gesamtaufnahme); Edith Mathis, Herta Töpper, Hans-Martin Linde, Eduard Melkus u. a.; Würzburger Bach-Chor, Ulsamer Collegium; DG Archiv 2723 073

OPER

Berühmte Opernhöre, Verdi: Nabucco, La Traviata, Troubadour, Rigoletto, Macht des Schicksals; C.M. von Weber: Freischütz; R. Wagner: Lohengrin; Solisten, Chor und Orchester der Opera di Venezia, Pierro Massini; Intercord INT 120.937

VERSCHIEDENES

Die verliebte Nachtigall, Roland Keller spielt Klavierstücke mit Vogelmotiven aus fünf Jahrhunderten; Intercord INT 160.829

STEREO TESTJAHRBUCH 80/81

Die Redaktionen der Zeitschrift STEREO und des Spezialmagazins für Top-HiFi-Komponenten HIFI exklusiv publizieren mit diesem Jahrbuch ausführliche Tests interessanter Geräte des aktuellen HiFi-Angebots.

Für die Durchführung der Tests von Receivern, Verstärkern, Tunern, Boxen, Plattenspielern, Bandgeräten, Tonabnehmern, Tonarmen und Cassettenrecordern zeichnet das verlags-eigene Meßlabor STEREO LAB verantwortlich. Die Meßwerte wurden mit Hilfe modernster Meßgeräte, die speziell auf die Überprüfung von HiFi-Komponenten zugeschnitten sind, ermittelt.

Reservieren Sie sich schon heute das STEREO-TESTJAHRBUCH '80/'81 – den idealen HiFi-Kaufberater für jeden Musikfreund.

Bitte ausschneiden und einsenden:

MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH, Postfach 1123, 8057 Eching

BESTELLCOUPON

Ich bestelle zur sofortigen Lieferung

..... Exmpl. STEREO-TESTJAHRBUCH '80/'81

zum Subskriptionspreis von DM 14,80 inkl. MwSt, Porto und Verpackung

Name: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

☐ Ich bezahle per beiliegendem Scheck

☐ Ich bezahle durch Vorkasse auf Postscheckkonto

München 998 70-800

Datum _____ Unterschrift _____

FF 1/81

