

2/Februar 1981

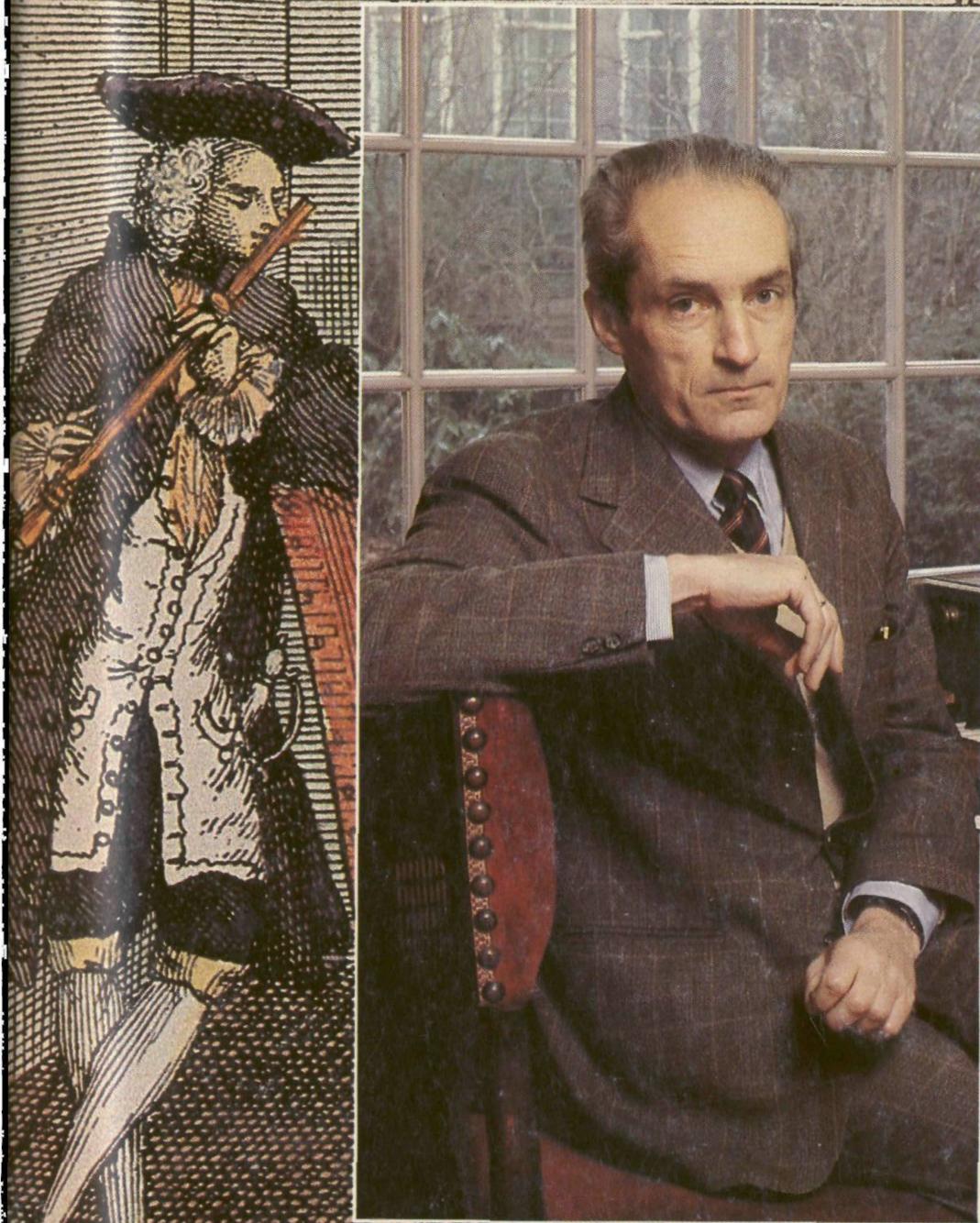
DAVID GOTTSCHE LOWE

BRUNNEN

Die Zeitschrift für klassische Musik  
und High Fidelity-Wiedergabe

# Fono

## KOLUMNE



**Gustav Leonhardt**

über die Probleme bei der  
Herstellung  
des „Klanglichen Urtexts“

**VERGLEICHENDE  
DISCOGRAPHIE:**

Verdis *Messa da Requiem*

**HiFi Technik**

Plattenspieler Garrard DDQ 550 und  
Fisher MT-6360 im Test

**Neue Cassetten im Vergleich**

**Kaufberatung:  
HiFi-Komponenten,  
Schallplatten**