

Neue Schallplatten im Februar

ORGELWERKE

Bach, Präludien und Fugen BWV 552 und BWV 548 u.a.; Z. Szathmáry; RCA RL 11724 AW

Bach, Die Kunst der Fuge BWV 1080; M.-C. Alain; RCA ZL 30752 EK

Die authentischen Orgeln aus Renaissance und Barock; G. Leonhardt; RCA RL 30449 DX

Liszt/Franck, Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam“; Prière cis-Moll op. 20, Choral Nr. 1 E-Dur; Jane Parker-Smith; EMI 1C 067-03817 T

LIEDER

Schubert, „Winterreise“ D 911 op. 89; Ernst Haefliger (Tenor), Jörg Ewald Dähler (Hammerflügel); Claves D 8008/8009

CHORWERKE

Bach, Hohe Messe h-Moll BWV 232, Magnificat BWV 243; Yakar, Smith, Finnälä, Rolfe-Johnson, Huttenlocher, van Dam, Ensemble Vocal de Lausanne, Orchestre de Chambre de Lausanne, M. Corboz; RCA ZL 30751 FK

Bach, Matthäus-Passion (Auszüge); Edith Mathis, Janet Baker, Peter Schreier, Dietrich Fischer-Dieskau, Matti Salminen, Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 2531 317, MC 3301317

Bach, Zehn Festkantaten; I. Cotrubas, E. Ameling, A. Giebel, B. Finnälä u.a., Maurice André, Deutsche Bachsolisten, H. Winschermann; Philips 6770049

Bach, Oster-Oratorium BWV 249; H. Donath, A. Reynolds, E. Haefliger, M. Talvela, Rias-Kammerchor, Radio-Sinfonie-Orchester Berlin, Lorin Maazel; Philips 6527084, MC 7311084

Bach, „Kaffee-Kantate“ BWV 211, „Bauernkantate“ BWV 212; Mitglieder des Gewandhausorchesters Leipzig, K. Thomas; DG 2547040, MC 3347040

J. C. F. Bach, Die Auferweckung Lazarus'; Borst, Finnälä, Ramirez, Huttenlocher, de Kermel, Ensemble Vocal de Valence, Orchestre Jean-François Paillard; RCA ZL 30754 AW

Caldara/Händel/Porpora, Cantata da Camera; Jacobs, B. Kuijken, S. Kuijken, A. Bylsma, G. Leonhardt; RCA RL 30417 AW

Campra, Requiem; Nelson, Harris, Orliac, Evans, Roberts, Monteverdi Choir, English Baroque Solists, J. Gardiner; RCA ZL 30753

Gregorianische Gesänge I; Capella antiqua München, Choralschola, K. Ruhland; RCA RL 30442 AW

Mendelssohn-Bartholdy, Vier geistliche Kantaten; K. Laki, R. Hermann, Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Frieder Bernius; EMI 1C 065-46221

Schütz, Psalmen David Vol. I; Vokalso-listen, Dresdner Kreuzchor, Capella Fidinia, M. Flämig; Philips 9502046

Schütz, Psalmen David Vol. II; Vokalso-listen, Dresdner Kreuzchor, Capella Fidinia, M. Flämig; Philips 9502047

Schütz, Lukas-Passion; Peter Schreier, Theo Adam, Siegfried Vogel, Günther Leib u.a., Dresdner Kreuzchor, R. Mauersberger; DG 2547 042, MC 3347 042

Schütz, Historia der Auferstehung Jesu Christi; K. Widmer, Caals, L. Devos u.a., Musica Polyphonica, L. Devos; RCA ZL 30758 AW

OPER

Gounod, Margarethe (großer Querschnitt); M. Freni, P. Domingo, N. Ghiaurov u.a., Choeurs et Orchestre du Théâtre National de l' Opéra Paris, G. Prêtre; EMI 1C 061-03945, MC 1C 261-03945

Leoncavallo/Mascagni, Der Bajazzo, Cavalleria Rusticana; E. Moser, F. Bonisolli u.a., Opernchor des Nationaltheaters Mannheim, Pfälzische Philharmonie, B. Weill/E. Randova, W. Ochman, K. Hirte, Chor der Städtischen Bühnen Dortmund, Philharmonia Hungarica, R. Peters; EMI 1C 061-46248, MC 1C 261-46248

Massenet, Werther (großer Querschnitt); T. Troyanos, A. Kraus, M. Manuguerra u.a., London Philharmonic Orchestra, M. Plasson; EMI 1C 061-43007, MC 1C 261-43007

Mozart, Don Giovanni (großer Querschnitt); U. Koszut, J. Gomez, F. Grundheber u.a., Chor der Ludwigsburger Festspiele, Orchester der Ludwigsburger Festspiele, W. Gönnenwein; EMI/harmonia mundi 1C 061-99909, MC 1C 261-99909

Mozart, Idomeneo; Hollweg, Schmidt, Yakar, Mozartorchester und Chor des Opernhauses Zürich, N. Harnoncourt; Tel 6.35547 GX

Offenbach, Hoffmanns Erzählungen (großer Querschnitt); J. Scovotti, J. Vardy, N. Sharp u.a., Chor des Bayerischen Rundfunks, Münchener Rundfunkorchester, H. Wallberg; EMI 1C 061-46209, MC 1C 261-46209

Puccini, Turandot (großer Querschnitt); M. Caballé, M. Freni, M. Sénéchal u.a.; Maîtrise de la Cathédrale, Choeurs de l'Opéra du Rhin, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, A. Lombard; EMI 1C 061-03996 Q, MC 1C 261-03996 Q

Puccini, La Bohème (großer Querschnitt); R. Scotto, C. Neblett, A. Kraus, S. Milnes u.a., Trinity Boy's Choir, Ambrosian Opera Chorus, National Philharmonic Orchestra, J. Levine; EMI 1C 061-03939, MC 1C 261-03939

Rossini, Wilhelm Tell; S. Milnes, P. Pavarotti, M. Freni, N. Ghiaurov, Ambrosian Opera Chorus, National Philharmonic Orchestra, Chailly; Dec 6.35493 HD

Verdi, Aida (großer Querschnitt); M. Freni, A. Baltsa, J. Carreras, P. Cappuccilli, Chor der Wiener Staatsoper, Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan; EMI 1C 061-03997, MC 1C 261-03997

Verdi, Der Troubadour (großer Querschnitt); L. Price, J. Obraszowa, P. Cappuccilli, F. Bonisolli u.a., Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; EMI 1C 061-03995 Q, MC 1C 261-03995 Q

Verdi, Nabucco (großer Querschnitt); M. Freni, N. Ghiaurov, J. Carreras, P. Cappuccilli u.a., Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; EMI 1C 061-03537, MC 1C 261-03537

Verdi, Rigoletto (großer Querschnitt); B. Sils, A. Kraus, S. Milnes, S. Ramey u.a., Ambrosian Opera Chorus, Philharmonia Orchestra London, J. Rudel; EMI 1C 061-03946, MC 1C 261-03946

Wagner, Der Ring des Nibelungen (Gesamtausgabe); „Rheingold“, „Walküre“, „Siegfried“, „Götterdämmerung“; G. Janowitz, Régine Crespin, H. Dernes, Ch. Ludwig, J. Veasey, J. Vickers, Th. Stewart, D. Fischer-Dieskau u.a.,

Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; (Der Zyklus der Salzburger Osterfestspiele); DG 2740240

Wagner, Parsifal (Gesamtaufnahme); Peter Hoffmann, Dunja Vejzovic, Kurt Moll, José van Dam u.a., Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2741 002, MC 3382 002

VERSCHIEDENES

Aufforderung zum Tanz, Ballettmusik von Verdi, Waldteufel, Ponchielli, Tschairowsky u.a.; diverse Orchester und Dirigenten; EMI 1C 037-30953, MC 1C 237-30953

Ave Maria – (Bach/Gounod), Largo aus „Xerxes“ (Händel), Agnus Dei (Bizet), Ave Maria (Bruckner) u.a.; A. Rothenberger u.a., English Chamber Orchestra u.a., Ch. Mackerras, W. Schüchter u.a.; EMI 1C 037-30954, MC 1C 237-30954

Willi Boskovsky – Walzer, Polkas und Märsche von Joh. Strauß Sohn, C.M. Ziehrer, Karl Komzák; Wiener Johann Strauß Orchester, Willi Boskovsky; EMI 1C 037-02408, MC 1C 237-02408

Das goldene Maurice-André-Wunschkonzert – Werke von Vivaldi, Bach, Albinoni, Mozart, Martini u.a.; André, Alain, Orchestre de Chambre Jean-François Paillard u.a.; RCA ZL 30750 AW, MC ZK 30750 CX

Das kenne ich doch?! – Die beliebtesten Melodien aus dem Konzertsaal; Deutsche Bachsolisten, Winschermann, Dresdner Staatskapelle, H. Blomstedt u.a.; RCA VL 30415 DP, MC VK 30415 CT

Klassische Märsche – „Margarethe“ (Gounod), „Die Ruinen von Athen“ (Beethoven) u.a.; diverse Orchester und Dirigenten; EMI 1C 037-46175, MC 1C 237-46175

Venezianische Musik für Blechbläser, von Gabrieli, Maschera, Cavaccio u.a.; Slokar Brass Ensemble; Claves D 8010

Volksinstrumente in der Schweiz – Eine volkskundliche Sammlung von traditionellen Instrumenten in Zusammenarbeit mit SRG, Beilageheft; Claves D 8012/8013

Willst du dein Herz mir schenken – Musikalische Liebeserklärungen, Stücke von J.S. Bach, Giovannini u.a.; E. Mathis, F. Wunderlich, E. Ameling u.a.; EMI 1C 037-30965, MC 1C 237-30965

Zigeunerweisen – Stücke von Sarasate, Paganini, Tartini, Kreisler u.a.; U. Hoelscher, M. Rabin, Münchener Rundfunkorchester u.a., H. Wallberg u.a.; EMI 1C 037-46176

FONO-KRITIK

Inhaltsverzeichnis

ALBINONI; Konzerte für Oboe, Streichorchester und Basso continuo, op. 7 Nr. 3, op. 7 Nr. 6, op. 9 Nr. 5, op. 7 Nr. 9, op. 7 Nr. 12, op. 9 Nr. 9; Ariola 201233-366, 22,- DM S. 48

J. S. BACH; Wohltemperiertes Klavier, Teil 1; Mediation (Intercord INT 180.840), 29,- DM S. 61

J. S. BACH; Partita Nr. 6 e-Moll, Suite a-Moll; Ariola 201976-366, 22,- DM S. 54

J. S. BACH, Magnificat D-Dur BWV 243; CBS 76884 S. 65

J. S. BACH, Messe h-Moll BWV 232 – Chöre; CBS 76 975, 18,- – 25,- DM S. 65

J.S. BACH, Brandenburgische Konzerte Nr. 2, Nr. 3 und Nr. 5; DG 2531292, 25,- DM S. 47

J.S. BACH, Brandenburgisches Konzert Nr. 2, Choral: „Zion hört die Wächter singen“ u.a.; EMI 1C 065-03709, 12,80 DM S. 52

J. S. BACH, Präludien und Fugen A-Dur BWV 536 und c-Moll BWV 548; Europa Klassik 114078.7 S. 63

C. PH. E. BACH, Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo A-Dur; EMI 1C 065-03930, 25,- DM S. 48

C. PH. E. BACH, Konzert für Flöte und Streicher in d-Moll; CBS 76740 S. 48

C. PH. E. BACH, Sinfonien für Streicher Nr. 1–6 Wq 182; DG 2533449, 25,- DM S. 44

BEETHOVEN, Die Geschöpfe des Prometheus op. 43; Vox FSM 53037, 22,- DM S. 47

BEETHOVEN, Fidelio; Acanta BB 23.311, 10,- DM S. 47

W. BERGER, Trio g-Moll für Klarinette, Klavier und Violoncello op. 94; FSM 53225 Edition Brockhoff, 22,- DM S. 58

BRAHMS, Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102; EMI 1C 065-3691, 25,- DM S. 49

BRAHMS, Das Geistliche Chorwerk; CBS 79233 S. 65

BRAHMS, Geistliche Chormusik (Gesamtaufnahme); Carus FSM 53128/9, 22,- DM S. 65

BRAHMS, Sateichquartette op. 51 Nr. 1 und Nr. 2; DG 2531255, 25,- S. 55

BRUCKNER, Sinfonie Nr. 7; Deutsche harmonia mundi/EMI 1C 153-99877/78, 16,- DM S. 46

BRUCKNER, Sinfonie Nr. 6 (Originalfassung); DG 2531295, 25,- DM S. 44

CAVALLI, Missa pro defunctis octo vocibus; Jecklin-Exempla 5007 S. 66

CORELLI, Sonaten g-Moll op. 5 Nr. 7, a-Moll op. 5 Nr. 8, Es-Dur op. 5 Nr. 9, C-Dur op. 5 Nr. 10, B-Dur op. 5 Nr. 11; RCA SEON RL 30393 AW, 25,- DM S. 55

COUPERIN, Pièces en concert, für Violoncello und Streicher; EMI 1C 065-3930, 25,- DM S. 48

DONIZETTI, Concertini für Bläser und Streicher; Schwann VMS 2082, 22,- DM S. 49

DVORAK, Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70; EMI ASD 3869 (063-03819), 25,- DM S. 45

HÄNDEL, Utrechter Te Deum und Jubilate; Dec 6.42640 AW, 25,- DM S. 67

HAYDN, Sinfonie Nr. 44 e-Moll, Nr. 45 fis-Moll; EMI 1C 063-03765, 25,- DM S. 46

MENDELSSOHN, Te Deum; Carus FSM 63105, 25,- DM S. 67

MOZART, Ein Orgelstück für eine Uhr; Orpheus ORP 0801, 25,- DM S. 63

MOZART, Quintett A-Dur KV 531, Serenade „Eine kleine Nachtmusik“ KV 525; Ariola 200896-366, 22,- DM S. 56

MOZART, Sämtliche Serenaden und Divertimenti für Bläser Vol. III; EMI 1C 063-46072, 25,- DM S. 60

MOZART, Hornkonzerte Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3, Nr. 4; DG 2531274, 25,- DM S. 49

OFFENBACH, 2 Suites pour deux violoncelles; HMF 1043, 22,- DM S. 57

OFFENBACH, La Fille du Tambour-Major; EMI Pathé 2C 051-12192, 12,80,- DM S. 70

REGER, Fantasie und Fuge über Bach op. 46; Europa Klassik 114078.7 S. 63

REGER, Orgelwerke; Ursina Motette M 1027, 22,- DM S. 63

RIES, Grandes Sonates C-Dur op. 20 und A-Dur op. 21 für Klavier und Violoncello; Tel 6.42813 AS, 22,- DM S. 57

SCARLATTI, Il Giardino di Amore; DG 2547033, 12,80 DM S. 68

SCHÖNBERG, Fünfzehn Gedichte aus „Das Buch der hängenden Gärten“ op. 15, acht Lieder op. 6; Hungaroton SLXP 12040, 22,- DM S. 69

SCHOSTAKOWITSCH, Sinfonie Nr. 6, Konzert für Klavier, Trompete und Streichorchester c-Moll op. 35; DG 2531307, 25,- DM S. 72

SCHOSTAKOWITSCH, Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 2 op. 126; Ariola 201975-366, 22,- DM S. 50

SCHUBERT, Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200, Ouvertüren C-Dur D 591, B-Dur D 470, D-Dur D 556; Intercord Saphir INT 120.936, 7,95 DM S. 44

SCHUBERT, Klaviersonate Nr. 21 B-Dur op. posth. D 960; CBS 61946, 10,- DM S. 63

SCHUBERT, Sonate B-Dur D 960, Fantasie C-Dur D 605; Claves D 8011, 25,- DM S. 61

SCHUMANN, Drei Romanzen op. 94; Abendlied op. 85, Fantasiestücke op. 73 u.a.; Philips 9500740, 25,- DM S. 57

SIBELIUS, Konzert für Violine und Orchester d-Moll op. 47; EMI 1C 065-03366, 25,- DM S. 51

SINDING, Suite für Violine und Orchester op. 10; EMI 1C 065-03366, 25,- DM S. 51

SKRJABIN, 24 Préludes op. 11 u.a.; Ariola 301194-420, 30,- DM S. 62

C. STAMITZ, Konzert für Flöte und Orchester in G-Dur; CBS 76740 S. 48

R. STRAUSS, Don Juan, Ein Heldenleben, Till Eulenspiegel, Hornkonzert Nr. 1 u.a.; Ariola 301026-435, 35,- DM S. 72

R. STRAUSS, Intermezzo (Gesamtaufnahme); EMI 1C 165-30983/85, 25,- DM S. 69

TSCHAIKOWSKY, Klaviertrio a-Moll op. 50; DG 2531306, 25,- DM S. 60

VIVALDI, Die vier Jahreszeiten; DG 253424, 12,80 DM S. 51

VIVALDI, Die vier Jahreszeiten; Philips 9500717, 25,- DM S. 51

VIVALDI; Die vier Jahreszeiten EMI 1C 063-03707, 25,- DM S. 51

VIVALDI, Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo g-Moll F III, 15, RV 417 und RV 413; EMI 1C 065-03930, 25,- DM S. 48

VIVALDI, Concerto für Flöte, Streicher und Continuo in D-Dur „Il Cardellino“; CBS 76740, 18,-, 25,- DM S. 48

WEBER, Grand Duo Concertant Es-Dur op. 48, Thema und Variationen B-Dur op. 33 u.a.; Tel. 6.42830, 19,90 DM S. 60

A.V. ZEMLINSKY, Trio d-Moll für Klarinette, Klavier und Violoncello op. 3; FSM 53225 Edition Brockhoff, 22,- DM S. 58

VERSCHIEDENES

A Musical Banquet 1610;(Robert Dowland), 20 Lieder von D. Batchelar, J. Dowland u.a.; Des 6.42657 AW, 25,- DM S. 67

A Swedish Pastorale; Lars-Erik Larsson, J. H. Roman, K. Atterberg, H. Rosenberg; BIS LP 165, 22,- DM S. 58

Alla Turca; Werke von Mozart u.a.; EMI 1C 065-99897, 25,- DM, S. 46

Altitalienische Kirchengesänge; Domenico, Gabrieli u.a.; Ariola 201869-366, 22,- DM S. 71

Peter Anders, Lieder von Nicolai und Brahms; Acanta BB 23.124, 10,- DM S. 73

Peter Anders in seinen letzten großen Rollen: Bizet, Giordano, Verdi u.a.; Acanta De 23.316/17, 22,- DM S. 73

Maurice André spielt Hummel u.a.; RCA Erato ZL 30744 AW, 25,- DM S. 52

Chormusik der Romantik; Werke von F. Mendelssohn: 6 Lieder op. 41, H. Huber: 3 Lieder, Th. Fröhlich: 2 Lieder u.a.; Orpheus ORP 0 903, 25,- DM S. 67

Festliche Tafelmusik, Telemann, J.S. Bach, Mozart u.a.; DG Favorit 2535659, 12,80 DM S. 54

Flötenkonzert des Barock; Vivaldi, Sammartini u.a.; RCA RL 30747 S. 53

Große Dirigenten: ERNEST ANSERMET; Werke von Bach, Beethoven, Weber u.a.; Decca 6.48133 S. 47

Marilyn Horne – Vervollendung der Tradition;Szenen aus Opern von Rossini, Donizetti, Verdi u.a.; Dec 6.48146 DX, 29,- DM S. 70

Mario Lanza singt seine großen Opernrolle; Verdi, Bizet, Meyerbeer u.a.; RCA RL 43315 Ullstein Musik S. 64

Mario Lanza – Welterfolge aus Film, Musical, Operette und Oper; RCA RL 43314 S. 64

Meisterwerke der Gitarre; Werke von Bach, Britten u.a.; Solist 1185, 25,- DM S. 55

Musik am Hofe Friedrich des Großen; Werke von Friedrich II., C.H. Graun, C.Ph.E. Bach, Quantz; Saphir (Intercord) INT 120.938, 7,95 DM S. 56

Musikalische Raritäten; Duette, Terzette, Quartette für Gesang von Mozart, Haydn, Schumann u.a.; Saphir/Intervord INT 120.939, 7,9/ DM S. 64

Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker; Johann Strauß, Josef Strauß (Vater und Sohn) u.a.; DG 2532002, 25,- DM S. 45

Philharmonische Cellisten Köln, Folge 2; Werke von G. Chr. Wagenseil u.a.; EMI 1C 063-46134, 25,- DM S. 56

Andree Prevín, A Different Kind Of Blues: Look at him go, Little Face u.a.; EMI 1C 067-03938 T, 22,- DM S. 68

Sonntags-Vesper in der Praemonstratenser-Abtei Schlägl (ÖÖ); Motette M 5003, 22,- DM S. 68

The Complete Recorded Legacy of Ginette Neveu; Sibelius, Brahms, Chausson u.a.; EMI RLS 739 bzw. 153-5374/6 M, 16,- DM S. 53

Trompetenkonzerne von J. Haydn, M. Haydn und Händel; DG 2547035, 12,80 DM S. 52

Violin-Phapsodie, Veracini, Paganini, Brahms u.a.; Musical Heritage Society MHS 4023 S. 59