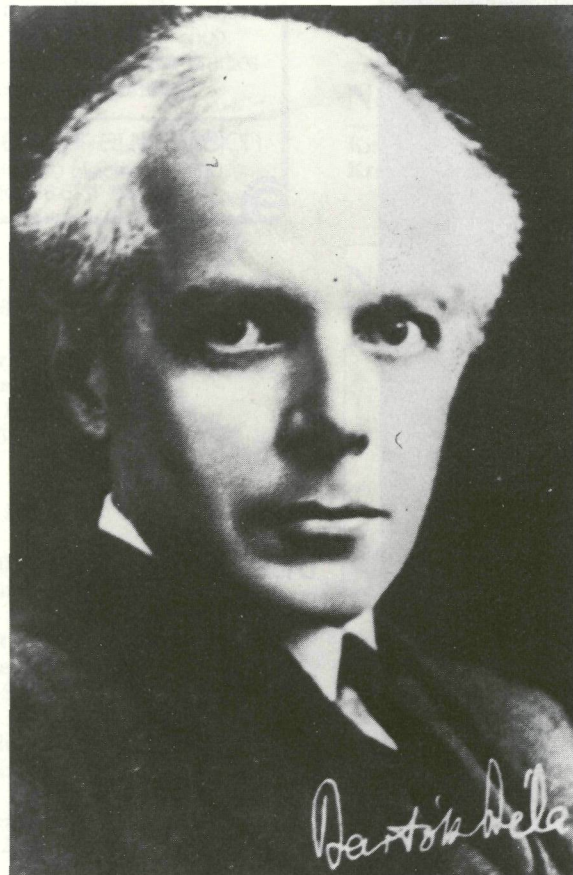


THEMEN-VORSCHAU



Der 100. Geburtstag des ungarischen Komponisten Bela Bartók, der auch als Musikethnologe, Pädagoge und konzertierender Künstler tätig war, steht am 25. März bevor. FonoForum nimmt diesen Jahrestag zum Anlaß, eine in lockerer Reihenfolge erscheinende Serie von Schwerpunktheften zu beginnen. Mit dieser neuen Form soll die Möglichkeit für den Leser geschaffen werden, sich jeweils in einer Ausgabe des FonoForum über das Werk und die historische Stellung einzelner Komponistenpersönlichkeiten unter verschiedenen Gesichtspunkten zu informieren und zu orientieren. Für die Zukunft ist geplant, auch übergreifende musikalische Themenkreise in differenzierten, perspektivereichen Darstellungen zu behandeln.

Im Märzheft setzen sich Peter Cossé, Gerhard Wienke und Helmut Haack mit dem Klavier- und Orchesterwerk sowie mit Bartóks Kammermusik auseinander. Gerhard Pätzig verfaßt eine Art Werkbiographie des 1940 in die USA emigrierten Komponisten. Weniger bekannte Frühwerke und Raritäten aus Bartóks Oeuvre beleuchtet Knut Franke. In zwei weiteren, separaten Artikeln beschäftigt sich der gleiche Autor mit dem „Mikrokosmos“ und zieht ein Resümee über Schallplatteneinspielungen, an denen der wohl bedeutendste Repräsentant der Neuen Musik seiner Generation als Pianist mitgewirkt hat.

Mit 11 neuen Plattenspielern in der Preisklasse bis 400,- DM beschäftigt sich ein Vergleichstest in der nächsten Ausgabe. Dabei richten wir besonderes Augenmerk auf die Frage, inwieweit Qualitäten, die früher den Spitzenmodellen vorbehalten waren, heute schon bei dieser niedrigen Preisgruppe anzutreffen sind.



Bildnachweis: Titelfoto: Archiv für Kunst und Geschichte/Phonogram. Foto Sessner S. 13; Helmut Koller S. 14, 15; Ullstein Bilderdienst S. 32; Archiv für Kunst und Geschichte S. 34; Photo Eltinger S. 39; Andreas Wucke S. 57; Jan Persson S. 73;



Einschalten und Abschalten.

Allein mit phantastischen Klängen und wunderbaren Melodien. Geschützt von störenden Umweltgeräuschen – Musik, nichts als Musik. Der neue SR 90 Kopfhörer mit geschlossenem System läßt Sie einschalten und abschalten. Sein breites Klangspektrum mit brillanten Höhen und exzellenter Baßwiedergabe verspricht optimalen Musikgenuß. Sein geringes Gewicht – 140 Gramm –

und seine geringe Andruckkraft versprechen einen Tragekomfort, der den Kopfhörer vergessen läßt. Das dynamische Prinzip mit der Spezialmembran und dem Samarium-Kobalt-Magnetsystem sind technische Vorzüge, die jeden HiFi-Kenner überzeugen. Testen Sie jetzt den SR 90. Eine Liste qualifizierter Händler schicken wir Ihnen gern.

VIVANCO IST MUSIK IN IHREN OHREN

VIVANCO

de Vivanco + Co. (GmbH & Co.) Ewige Weide 15
2070 Ahrensburg · Telefon 04102/410 41-48
Telex 2189 856 dvc d



Mikrofone/Mischpulte/Kopfhörer/Equalizer/Umschalt-pulte