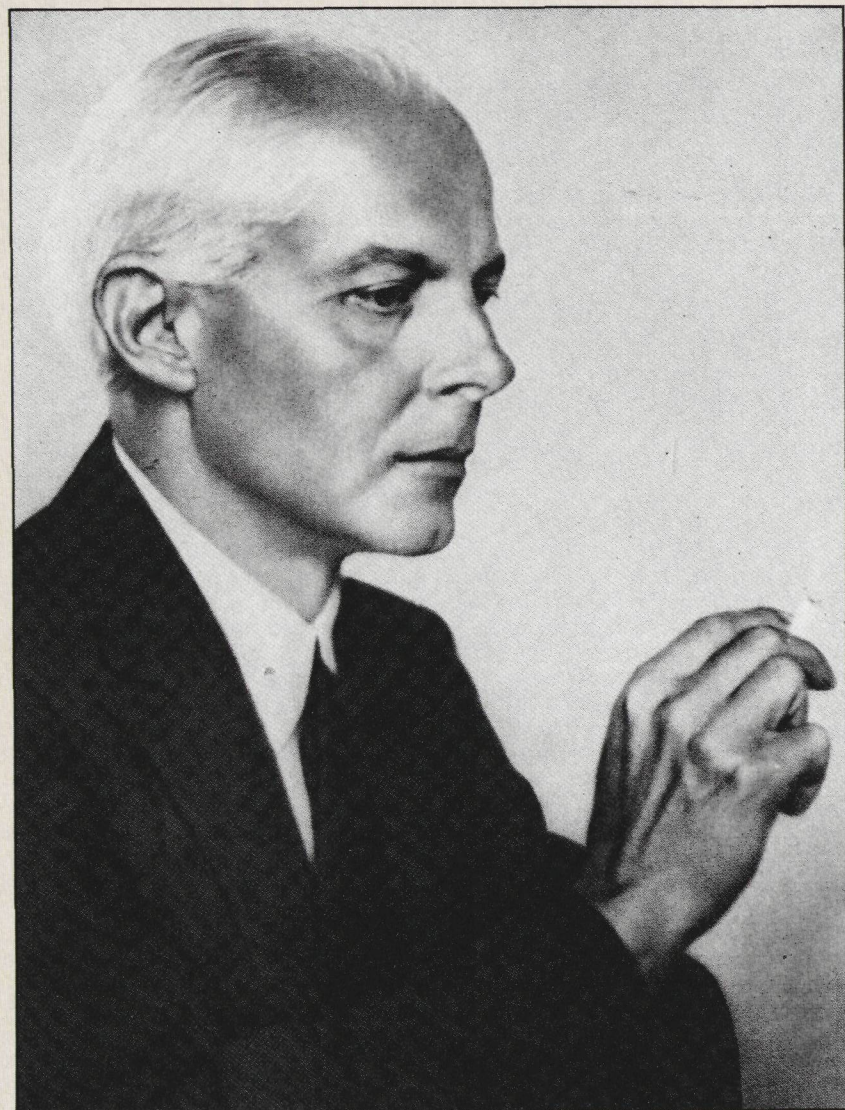


THEMEN März '81



Um seine Schallplatten in wirklich guter Wiedergabequalität hören zu können, war man noch vor wenigen Jahren auf teure Plattenspieler der Spitzenklasse verwiesen. Mittlerweile sind jedoch Qualitätsmerkmale wie Direktantrieb und Quarzkontrolle häufig auch bei preisgünstigen Modellen anzutreffen. In einem Vergleichstest untersuchen wir 11 Plattenspieler der Preisklasse bis 400 Mark, in der eben, wie wir feststellten, zum Teil Erstklassiges geboten wird (S. 90).

Anlässlich Béla Bartóks 100. Geburtstag beginnt FonoForum mit einer Serie von Schwerpunktheften, die in Zukunft in lockerer Reihenfolge erscheinen sollen und in denen nicht allein über einzelne Komponistenpersönlichkeiten informiert, sondern auch auf übergreifende musikalische Themenkreise in perspektivreichen Darstellungen eingegangen werden soll. Für das Märzheft verfaßte Gerhard Pätzig eine Werkbiographie über den ungarischen Komponisten (Seite 24), Helmut Haack, Peter Cossé und Gerhard Wienke setzen sich mit dem Kammermusik- (Seite 32), Klavier- (Seite 36) und Orchesterwerk (Seite 40) auseinander. Knut Franke beschäftigt sich in drei kleineren Artikeln mit Bartóks „Mikrokosmos“ (Seite 44), mit den Aufnahmen, die Bartók als Pianist hinterlassen hat (Seite 46), und gibt Hinweise auf seltene, aber wichtige Schallplatteneinspielungen (Seite 48).



20 Fragen an Sie 702 Preise für Sie

FonoForum Leseraktion

Wir wenden uns in diesem Heft mit einigen Fragen an Sie, um zu erfahren, was wir Ihrer Meinung nach noch verbessern könnten, ganz allgemein, wie Sie über FonoForum denken. Als Dankeschön für Ihre Mühe verlosen wir außerdem über 700 interessante Preise (S. 20).

INHALT

Musik	Seite
Leserbriefe	6
Notizen	8
Konzertdaten	10
Fono-Feuilleton	12
Berichte zu aktuellen Ereignissen in Wien („Die Jüdin“ von Halévy), Salzburg (Mozartwoche), München (Neuinszenierung von Wagners „Fliegendem Holländer“) und Paris (Bericht über das Pariser „IRCAM“-Institut)	
FonoForum-Leseraktion	20
Bartók: Werkbiographie	24
Komponist, Pianist und Musikethnologe	
Bartók: Kammermusik	32
Aufführungstradition und neue Sicht	
Bartók: Klavierwerke	36
Klänge des Tages und der Nacht	
Bartók: Orchesterwerke	40
„Es galt, in der Musik etwas spezifisch Ungarisches zu schaffen“	
Bartók: Mikrokosmos	44
Eine komplizierte Simplifikation	
Bartók: Eigene Einspielungen	46
Er spielte anders	
Bartók: Raritäten	48
Traditionsbezüge und Zukunftsperspektiven	
Neue Schallplatten im März '81	50
Inhalt Fono-Kritik	52
Fono-Kritik	52
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen	
Orchesterwerke S. 52, Konzerte S. 60, Kammermusik S. 61, Klavierwerke S. 63, Orgelwerke S. 69, Lieder S. 70, Chorwerke S. 72, Alte Musik S. 73, Neue Musik S. 76, Oper S. 76, Operette S. 78, Verschiedenes S. 79	
HiFi-Technik	
HiFi Aktuell	88
Neuheiten, Trends, Notizen	
Das FonoForum-Labor empfiehlt	90
HiFi-Wörterbuch	92
Lautsprecher, 2. Folge	
Vergleichstest	94
Die „Preis-Werten“, 11 Plattenspieler	
HiFi-Service	108
Die richtigen Plattenspieler-Einstellung	
Fono-Annoncen	110
Themenvorschau	118