

Neue Schallplatten im März

ORCHESTERWERKE

Bruckner, Sinfonie Nr. 8 c-Moll; Wiener Philharmoniker, Georg Solti; Dec. 6.35169 DX

Mahler, Lieder eines fahrenden Gesellen, Das Lied von der Erde, u. a.; Yvonne Minton, René Kollo, Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti; Dec. 6.35566 DX

Mozart, Die Salzburger Sinfonien Vol. 2, Academy of Ancient Music, Jaap Schröder; Dec. 6.35506 FX

Mozart, Sinfonien Nr. 40 KV 550 und Nr. 41 KV 551 (Jupiter); Tschechische Philharmonie, Wolfgang Sawallisch; Ariola 202 550-366, MC 402 550-371

Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 7 „Leningrader“, Das Goldene Zeitalter; London Philharmonic Orchestra, Bernhard Haitink; Dec. 6.35561 FA

Schumann, Die vier Sinfonien; Philadelphia Orchestra, James Levine; RCA RL 03907

Sibelius, Sinfonie Nr. 2; Philharmonia Orchestra, Vladimir Ashkenazy; Dec. 6.42646 AZ

Strawinsky, Der Feuervogel; Wiener Philharmoniker, Christoph von Dohnanyi; Dec. 6.42611 AZ

KONZERTE

Bartók, Klavierkonzert Nr. 2 und 3; Vladimir Ashkenazy, London Philharmonic Orchestra, Georg Solti; Dec. 6.42552 AW

Elgar, Cellokonzert e-Moll; Lynn Harrell, Cleveland Orchestra, Lorin Maazel; Dec. 6.42599 AW

Mozart, Klavierkonzert KV 459 und 491; Vladimir Ashkenazy, Philharmonia Orchestra; Dec. 6.42578 AW

Telemann, Konzerte in f-Moll für Oboe, Streicher und Basso Continuo, in G-Dur für Violine und Streicherorchester, in G-Dur für Bratsche, Streicher und Basso Continuo; Hannes Borchelte (Bratsche), Bert Lomitzky (Flöte), Urara Oku (Violine), Axel Vincent (Oboe), Hildesheimer Kammerorchester, Gerald Williams; Calig Cal 30 462

Trompetenkonzerte von Albinoni, Marcello, L. Mozart und Torelli; Gerd Zapf, Münchener Kammerorchester, Hans Stadlmair; Calig Cal 30 480

KAMMERMUSIK

Bach, Triosonaten G-Dur BWV 1038, G-Dur BWV 1039, c-Moll BWV 1079; Kyung Wha Chung, James Galway u. a.; RCA RL 25280

Brahms, Klarinetten-Trio op. 114, Klarinetten-Quintett op. 115; Wiener Kammerensemble; Ariola 200 696-366

Dowland, Lautenwerke; Anthony Bailes u. a.; Dec. 6.35496

Mozart, Ein musikalischer Spaß u. a.; Wiener Mozart-Ensemble, Willy Boskovsky; Dec. 6.35564

Originalinstrumente: Cello, Werke von Boccherini und Sammartini; Anner Bylisma, Concerto Amsterdam, Jaap Schröder; Tel. 6.42633 AP

Originalinstrumente: 2 Cembali; Rolf Junghanns, Bradford Tracey; Tel. 6.42653

Violine und Gitarre, Werke von Paganini und Terebesi; Sonja Prunnbauer; Tel. 6.35574

Virtuose Kammermusik: Posaune, Werke von Saint-Saens, Weber u. a.; Armin Rosin, James Levine; Tel. 6.42828

Virtuose Kammermusik: Kontrabaßquartett; Kontrabaßquartett der Wiener Philharmoniker; Tel. 6.42527

KLAVIERWERKE

Arabeske – Werke von Beethoven, Brahms, Chopin, Debussy, Fauré, Ravel, Schubert, Schumann; Artur Rubinstein; RCA RL 42862

Händel, „Das Clavierwerk“, Vol. 3: Die acht großen Suiten; Edgar Krapp; Ariola 301 217-420

Liszt, Années de pèlerinage; Pascal Rogé; Dec. 6.42643

ORGELWERKE

Bach/Reger, Präludium und Fuge D-Dur BWV 532, Partite diverse sopra: Christ, der du bist der helle Tag BWV 766/Fuge E-Dur op. 65 Nr. 12 (Andante con moto), Toccata e-Moll op. 65 Nr. 11 (Allegro con Brio), Dankpsalm op. 145 Nr. 2; Wolfgang Kiechle; Calig Cal 30 488

Händel, „Das Orgelwerk“, Vol. 1: Präludien, Fugen, Pieces for a Musical Clock u. a.; Edgar Krapp; Ariola 201 423-366

LIEDER

Loewe, Balladen: Die Uhr, Der Nöck, Heinrich der Vogler, Prinz Eugen u. a.; Rudolf Schock, Ivan Eröd; Ariola 202 595-366

Mussorgsky, Lieder und Romanzen: Ewgenij Nesterenko, Wladimir Krainjew; Ariola 202 151-366

CHORWERKE

Lasso, Madrigale und Motetten: Ailsfelder Vokalensemble; Tel. 6.42632 AZ

Telemann, Moralische Kantaten; Peter Schreier, Dietrich Knothe, Mathias Pfander; Ariola 200 985-366

ALTE MUSIK

Dowland, Lachrimae und Consort

Musik; The Consort of Musicke, Anthony Rooley; Dec. 6.35563 EK

Troubadours and Trouvères; Studio der Frühen Musik; Tel. 6.35519 DX

OPER

Bizet, Carmen; Anna Moffo, Franco Corelli, Helen Donath, Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Lorin Maazel; Ariola 300 720-435

Luciano Pavarotti – Verismo-Arien; National Philharmonic Orchestra, Oliviero de Fabritiis; Dec. 6.42604 AZ

Massenet, Le Roi de Lahore; Joan Sutherland, James Morris, Sherrill Milnes u. a.; London Opera Chorus, National Philharmonic Orchestra; Richard Bonyng; Dec. 6.35520 GF

Smetana, Dalibor; Vilém Pribyl, Eva Depoltová u. a.; Staatsphilharmonie Brunn, Václav Smetacek; Arila 301 298-445

OPERETTE

Berühmte Operetten-Ouvertüren, J. Strauß: Die Fledermaus; Suppé: Dichter und Bauer, Leichte Kavallerie; Offenbach: Die schöne Helena, Orpheus in der Unterwelt; Tschechische Philharmonie, Vaclav Neumann; Ariola 202 168-315

VERSCHIEDENES

Bläsermusik der Romantik – Werke von Mendelssohn, Dvorak u. a.; Philip Jones-Bläserensemble; Dec. 6.42678 AS

Curioso – Virtuoso; Trio Vienna; Tel. 6.42534 AP

Die größten Gitarristen unserer Zeit – Werke von Albéniz, Bach, Brahms, Carulli, Vivaldi; Julian Bream, John Williams, Andres Segovia, Narciso Yepes, Siegfried Behrend; RCA Ullstein RL 43454, MC RK 43454 CF

FONO-KRITIK

Inhaltsverzeichnis

BACH , Das wohltemperierte Klavier, Bd. 1; DG 2531 299, 25,- DM	S. 63	MOZART , Sinfonien Nr. 41 und Nr. 40; DG 2531 273, 25,- DM	S. 53	TSCHAIKOWSKY , Eugen Onegin; Ariola 3006-440, 48,- DM	S. 76
BACH , Suiten für Violoncello solo Nr. 1; Calig CAL 30485	S. 61	MOZART , Klavierkonzerte KV 279-284, 309, 311; Ariola 300349-435, 40,- DM	S. 74	ORAZIO VECCHI , L'Amfiparnaso; Thorofon DTHK 209/10, 34,- DM	S. 73
BACH , Englische Suite Nr. 3; Solist 1184, 25,- DM	S. 62	MOZART , The Late Symphonies 21-41; Philips 6769043	S. 52	CARLO GESUALDO DA VENOSA , Lecons de Ténèbres; HMF und 230, 35,- DM	S. 74
BEETHOVEN , Klavierkonzerte op. 27/2, 57; CBS Maestro 61945, 12,80 DM	S. 68	MOZART , Kammermusik für Flöte; FSM 33047/48	S. 62	MATHIAS WECKMANN , 10 Sonaten; Thorofon Capella MTH 216, 25,- DM	S. 74
G.B. BONONCINI , Cantate Pastorale; DG 2533 450, 25,- DM	S. 70	PIERNE , Konzertstück für Harfe und Orchester op. 39 u. a.; FSM 53039, 22,- DM	S. 79		
CHOPIN , Étüden op. 10 und 25; CBS 61886, 61827, 61944, je 12,80 DM	S. 64	RAVEL , Valses nobles et sentimentales u. a.; EMI 2C 167-73025/27	S. 67	VERSCHIEDENES	
JOHANNES CICONIA , Madrigaux und Ballades; HMF 10068, 22,- DM	S. 73	RODRIGO , Tonadilla; Solist 1184, 25,- DM	S. 62	Erna Berger, zum 80. Geburtstag ; EMI 1 C 137-45104/05	S. 77
MICHEL CORRETTE , Orgelwerke; Orpheus ORP 0 803, 25,- DM	S. 70	SAINT-SAENS , Konzertstück G-Dur für Harfe und Orchester op. 154; FSM 53039, 22,- DM	S. 79	Big P. (Luciano Pavarotti) , Arien und Lieder; Decca 6.43142	S. 78
DAVID , Motetten von Tod und Ewigkeit; Audite FSM 53406 aud, 22,- DM	S. 73	SAINT-SAENS , Dans macabre, Das Spinnrad der Omphale u. a.; Vox TV 34756, 14,80 DM	S. 60	Blumen der Liebe , Lieder von Schumann, Schubert u. a.; Orpheus ORP 0904	S. 70
LOUIS FERDINAND, PRINZ VON PREUSSEN , Klavierquartett op. 4 u. a.; Thorofon Capella MTH 222, 25,- DM	S. 61	SATIE , Klavierwerke; CBS Maestro 61874, 12,80 DM	S. 66	FRANS BRÜGGEN , spielt Vivaldi; RCA VL 30384 AG	S. 82
ERNST FUCHS , Von Jahve – Gesänge; CBS 96005	S. 76	SCHOSTAKOWITSCH , Unveröffentlichte Manuskripte; Ariola 201974-366, 22,- DM	S. 54	Die ganze Welt ist Bühne – Boy Gobert; DG 2571 101, 12,80 DM	S. 81
HÄNDEL , 4 Concerti grossi aus op. 6; DG Archiv 2547 034, 12,80 DM	S. 59	SCHUBERT , Wanderer-Fantasie D. 760; Decca Eclipse ECS 804	S. 68	Gabriel u. a. , Fantasien und Canzonetten; Thorofon Capella MTH 200	S. 74
HAYDN , Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz; FSM 53035, 22,- DM	S. 62	SCHUBERT , Sinfonien Nr. 1 und Nr. 2; Deutsche harmonia mundi 1C 065-99772, 25,- DM	S. 54	Hymnen – Gregorianische Gesänge II; RCA SEON RL 30383	S. 76
HAYDN , Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuz op. 51; Hun SLPX 12036, 22,- DM	S. 52	SCHUBERT , Sinfonien Nr. 5 und Nr. 8; Hungaroton SLPX 12039, 22,- DM	S. 54	„Komponistinnen-Klaviermusik“ ; FSM 53036	S. 67
HAYDN , Missa St. Aloysii; Leuenhagen & Paris LP 2891 216	S. 72	SCHUBERT , Lieder; DG 2535 656, 12,80 DM	S. 72	Konzertante Musik für Flöte und Orgel ; Orpheus ORP 0901	S. 80
FRANZ LEHAR , Die lustige Witwe; EMI 1C 157-45780/81, 38,80 DM	S. 78	SCHUBERT , Winterreise D 911; Claves D 8008/9, 25,- DM	S. 71	Musik für Oboe, Englisch Horn und Orgel ; Motette M 2005	S. 80
LESURE , Elégie; Solist 1184, 25,- DM	S. 62	SCHUBERT , Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485; DG 2531 274, 25,- DM	S. 56	„Nijinsky“ – Porträt eines Tänzers; CBS 79330	S. 58
GASTON LITAIZE , Orgelkompositionen; Motette M 1043, 22,- DM	S. 69	SCHUBERT , Sinfonie Nr. 4 d-Moll op. 120; DG 2531 279, 25,- DM	S. 56	Originalwerke für Violoncello und Kontrabaß ; Tel. 6.42827	S. 63
CARL LOEWE , Balladen und Lieder; CALIG CAL 30483	S. 71	TELEMANN , Konzert C-Dur für Flöte, Streicher und Basso continuo; Ariola 202003-250, 13,- DM	S. 61	Posaune in unserer Zeit , Bach u. a.; audite FSM 53407 aud	S. 79
MASSNET , Der Cid (Ballettmusik aus dem 2. Akt); Vox TV 34756, 14,80 DM	S. 79	TSCHAIKOWSKY , Dornröschen; Ariola 300575-435, 40,- DM	S. 55	Streichquartette von Penderecki u. a.; Da Camera Magna SM 92418	S. 62
MENDELSSOHN , Drei Motetten op. 39; Leuenhagen & Paris LP 2891 216	S. 72			Werke für Klavier und Streicher , Liszt, Berwald u. a.; FSM 53033	S. 60

Bei den Preisangaben handelt es sich um circa-Preise ohne Gewähr. Da die Schallplattenfirmen immer weniger bereit sind, Preisangaben zu machen, konnten nicht für alle Schallplatten Handelspreise ermittelt werden.