

THEMEN April '81

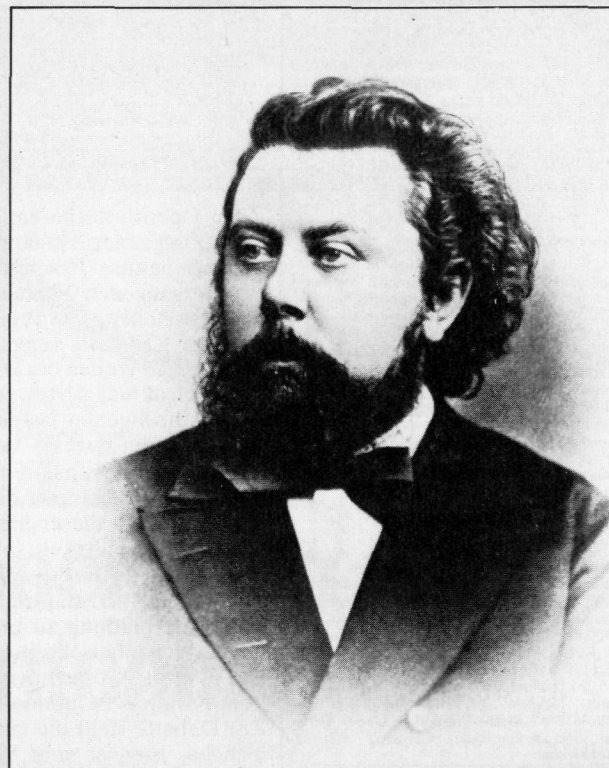
INHALT

Vier Beiträge zum Werk Modest Mussorgskys enthält das April-Heft; vor 100 Jahren starb dieser Nonkonformist unter den russischen Komponisten seiner Zeit. Hans Christoph Worbs zeichnet einen Abriß seiner Persönlichkeit (Seite 28), Peter Cossé verfaßte eine vergleichende Discographie über die Aufnahmen der „Bilder einer Ausstellung“ (Seite 32), Petra Weber-Bockholdt gibt Hinweise zur Bedeutung und Stellung des Liedschaffens (Seite 38), und Knut Franke schreibt über den „Boris Godunow“ (Seite 44).



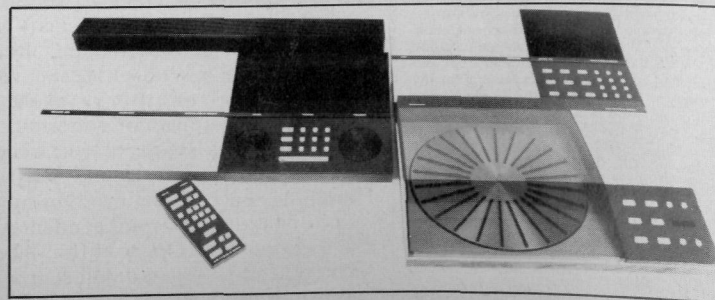
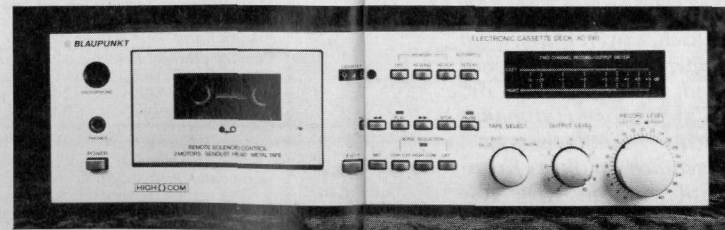
Wo in seinen Kompositionen liegt Dieter Schnebels „Radikalität“? Ist das, was dieser eigenwillige Exponent der deutschen Avantgarde schreibt, wirklich noch Musik? – Claus-Henning Bachmann versucht eine Annäherung als Porträt (Seite 48).

Die Produkte der dänischen Firma Bang & Olufsen zeichnen sich neben der hohen Qualität durch ein eigenwilliges, aber immer ansprechendes Design aus. Bei der Gesamtanlage BEOLAB 8000 fällt besonders die Fernbedienung auf, die mit ihren vielen Möglichkeiten einen bei HiFi-Komponenten bisher einmaligen Bedienungskomfort verwirklicht. Unser Labor prüfte die neuen B & O-Geräte auf Herz und Nieren, das Ergebnis stellen wir Ihnen in einem Testbericht auf Seite 90 vor.



Mussorgsky
Medaille von
Andraß Beck aus
der Sammlung
Knut Franke.

Die Entwicklung der
Reineisen-Cassetten, die
immer bessere Qualität



und Verwendbarkeit auch der anderen Bandsorten machen den Cassettenrecorder zu einer immer wichtigeren HiFi-Komponente. Mit dem Blaupunkt XC 240 untersuchten wir einen Vertreter dieses Gerätetyps, der die Entwicklung der letzten Jahre auf diesem Sektor verdeutlicht (S. 102).



Musik

Seite

Leserbriefe	6
Notizen	8
Konzertdaten	10
Fono-Feuilleton	12
Berichte zu aktuellen Ereignissen in Frankfurt („Aida“ in der Neufels-Inszenierung), Berlin-Ost („Arminius“ von Heinrich Ignaz Franz Biber), Darmstadt („Romeo und Julia auf dem Dorfe“ von Frederick Delius) und Bremen („König Karotte“ von Offenbach)	
Buch-Kritik	17
„Don Giovanni“ und „Fidelio“ (Rowohlt Opernbücher), Schönberg-Sonderband (Edition Text & Kritik), Adornos Musikphilosophie (Fink-Verlag)	
Interview: Heinrich Schiff	20
Karriere ohne Knall	
Mussorgsky: Abriß seiner Persönlichkeit	28
Der Nonkonformist unter den russischen Komponisten seiner Zeit	
Mussorgsky: Vergleichende Discographie	
„Bilder einer Ausstellung“	32
Wege durchs „Große Tor von Kiew“	
Mussorgsky: Liedschaffen	38
„Niemand hat so zart und tief das Beste in uns angerührt“	
Mussorgsky: „Boris Godunow“	44
Dilettant oder genialer Einzelgänger?	
Komponistenporträt: Dieter Schnebel	48
Arbeit mit Musik von allen Seiten	
Neue Schallplatten im April	51
Inhalt Fono-Kritik	53

Fono-Kritik

Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen
Orchesterwerke S. 54, Konzerte S. 57, Kammermusik S. 64,
Klavierwerke S. 66, Orgelwerke S. 70, Lieder S. 73, Chorwerke S. 74,
Alte Musik S. 76, Neue Musik S. 78, Oper S. 79

HiFi-Technik

HiFi Aktuell	88
Neuheiten, Trends, Notizen	
Testbericht	90
Bang und Olufsen Gesamtanlage BEOLAB 8000	
Das FonoForum-Labor empfiehlt	98
HiFi-Service	100
Wenn hohe Frequenzen stören	
Testbericht	102
Cassettenrecorder Blaupunkt XC 240	
HiFi-Wörterbuch	106
Lautsprecher, 3. Folge	
Fono-Annoncen	109
Themenvorschau	118