

Neue Schallplatten im April

LIEDER

Die schönsten deutschen Volkslieder; Ännchen von Tharau, Der Mai ist gekommen u.a.; Mathis, Prey, Schreier, Wunderlich; DG 2535665, MC 3335665

Schubert, Die Winterreise D 911 op. 89, Liederzyklus auf Texte von Wilhelm Müller; Ernst Haeflinger (Tenor), Jörg Ewald Dähler (Hornflügel); DC CLA 8008/09

CHORWERKE

Berlioz, Requiem op. 5; London Philharmonic Choir, London Philharmonic Orchestra, André Previn; EMI Electrola 1C 157-03898/99T

Carissimi / Monteverdi, Historia di Jephthe, Historia di Job/Hymnus Ave Maris Stella für Soli, Chor und Instrumente; Baumann, Fischer, Hagner u.a., Frankfurter Madrigalensemble, Studio für alte Musik Frankfurt, Hessisches Kammerorchester, Siegfried Heinrich; Schwann JU 85624 E

Cherubini, Requiem, Chöre; Orchestre de la Suisse Romande, Horst Stein; DEC 6.42819 AZ

Gesänge aus dem Graduale von St. Katharinental; Choralischole Kloster Einsiedeln, P. Roman Bannwart; emi/harmonia mundi 1C 065-99915

Mozart, Messe Nr. 4 c-Moll KV 139 (Missa solemnis) „Waisenhausmesse“; Hennig, Harten, Elwes, Varcoe, Knabenchor Hannover, Collegium aureum, Heinz Hennig; EMI/harmonia mundi 1C 065-99910

Ockeghem, Missa cuiusvis toni; Hammann, Klein, Mühlischlegel, Pfeiffer, Frankfurter Madrigalensemble, Ensemble mit historischen Instrumenten, Siegfried Heinrich; Schwann JU 85211 E

Schubert / Schütz / Bach, Messe in G-Dur / Die Himmel erzählen BWV 386 / Komm, Jesu, komm BWV 229; Bratschke, Sefcik, Reimer, Knabenchor Hannover, Kammerorchester Hannover, Heinz Hennig; L & P 90009

ALTE MUSIK

Musische Veneziane VI, Ein- und mehrstimmige Bläsermusik von Gabrieli, Maschera u.a.; DC CLA 8010

Jean-Philippe Rameau, Pygmalion; Gustav Leonhardt mit kleinem Ensemble; EMI/harmonia mundi 1C 065-99914

Jean-Philippe Rameau, Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin; Alan Curtis (Cembalo); EMI/harmonia mundi 1C 065-99918

Telemann, Die Quartette der Tafelmusik; Vester, Tromp, Brüggens, Schröder, Bylsma, Leonhardt u.a.; TEL Reference 6.42698 AQ

Telemann, Die Trios der Tafelmusik; Vester, Tromp, Mater, Schröder, Holtman, Leonhardt u.a.; TEL Reference 6.42700 AQ

Telemann, Orchesterwerke; Concentus Musicus Wien, Concerto Amsterdam, Harmoncourt, Brüggens; TEL 6.35554 FK

Telemann, Kammermusik; Brüggens, Vester, A. Harmoncourt, Schröder, Leonhardt u.a.; TEL 6.35555 FX

Telemann, Vokalwerke; Uta Sprechelsen, Siegfried Nimsger, Florilegium Musicum, Concentus Musicus Wien, Harmoncourt; TEL 6.35556 EX

Telemann, Orchesterwerke, Kammermusik, Vokalwerke; Concentus Musicus, N. Harmoncourt u.a.; TEL 6.35557

Venezianische Instrumentalmusik zur Zeit Monteverdis; Stücke von Castello, Marini, Picchi, B. de Selma Y Salaverde u.a.; EMI/harmonia mundi 1C 065-99917

NEUE MUSIK

Hartmann / Olsson / Badings / de Frumerie / Martin, Präludium g-Moll für Flöte und Orgel / Romanze für Flöte und Orgel op. 24 u.a.; Gunilla von Bahr (Flöte), Hans Fagius (Orgel); DC BIS 160

Saxophon virtuos, Werke von Creston, Hindemith, Jolivet u.a.; Pekka Savijoki (Saxophon), Jussi Siirala (Klavier); DC BIS 159

OPER

Adam, Der Postillon von Lonjumeau (Querschnitt); van Kesteren, Melander, Sardi u.a., Rias-Chor und Radio-Symphonie Orchester Berlin, R. Peters; Ariola 201590-250, MC 401590-251

D'Albert, Tiefland (Querschnitt); Feldhoff, Sardi, Krukowski u.a., Rias-Chor, Berliner Symphoniker, Hans Zanotelli; Ariola 201597-250, MC 401597-251

Dvorak, Rusalka (Querschnitt); Bindzus, Mitzewa, Adam u.a., Chor der Deutschen Staatsoper Berlin, A. Apelt; Ariola 201599-250, MC 401599-251

Gluck, Orphée et Eurydice; L. Simoneau, S. Danco, P. Alarie, Vokal Ensemble Roger Blanchard, Orchestre des Concerts Lamoureux, Hans Rosbaud; Philips 6770033

Hadyn-Edition IX, Il Ritorno di Tobia; Hendricks, Zoghby, Jones u.a., Brighton Festival Chorus, Royal Philharmonic Orchestra, Dorati; DEC 6.35523 GK

Lortzing, Zar und Zimmermann (Querschnitt); Eberhard Wächter, Renate Holm, Chor und Orchester der Wiener Volksoper, Franz Bauer-Thuessl; Ariola 201587-250, MC 401587-251

Massenet, Le Roi de Lahore; Lima, Sutherland, Morris, Milnes u.a., London Opera Chorus, National Philharmonic Orchestra, Bonyng; DEC 6.35520 GF

Mozart, Die Zauberflöte (Querschnitt); Baltsa, Mathis, Ott, Schwarz u.a., Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2532004, MC 3302004

Mozart, La finta giardiniere KV 196 (Gesamtaufnahme), Die Gärtnerin aus Liebe; Ezio di Cesare, Julia Conwell, Thomas Moser, Lilian Sukis, Brigitte Fassbaender u.a., Mozarteum-Orchester Salzburg, Jean-Pierre Faber (Cembalo), Leopold Hager; DG 2740234

Mussorgsky, Boris Godunov (Querschnitt); Frick, Schock, Wismiewska, Klose u.a., Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, L. von Maticic; Ariola 201596-250, MC 401 596-251

Camille Saint-Saens, Samson und Dalila (Querschnitt in franz. Sprache); Elena Obratsova, Placido Domingo, Renato Bruson, Robert Lloyd u.a., Choeurs de l'Orchestre de Paris, Orchestre de Paris, Daniel Barenboim; DG 2537056

Verdi, Don Carlos (Querschnitt); Frick, Hillebrecht, Töpfer u.a., Berliner Symphoniker, Horst Stein; Ariola 201592-250, MC 401592-251

Verdi, Luisa Miller (Querschnitt, ital. Sprache); Katia Ricciarelli, Placido Domingo, Renato Bruson u.a., Chorus and Orchestra of the Royal Opera House, Covent Garden, Lorin Maazel; DG 2537055

Verdi, Rigoletto (Querschnitt, ital. Sprache); Piero Cappuccilli, Ileana Cotrubas u.a., Wiener Philharmoniker, Carlo Maria Giulini; DG 2537057

Weber, Der Freischütz; Behrens, Donath, Meven, Kollo u.a., Chor und Symphonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Kubelik; DEC 6.35504 FK

VERSCHIEDENES

Maurice Andre – Der Titan: Mahler, Sinfonie Nr. 1; bearbeitet für Orgel und Trompete; OMA 2001

Dein ist mein ganzes Herz – Die schönsten Tenorlieder gesungen von Fritz Wunderlich, Placido Domingo und Peter Schreier, div. Orchester, div. Dirigenten; DG 2535663, MC 3335663

Freude, schöner Götterfunken – Festliche Lieder und festliche Chöre von Beethoven, Wagner, Händel; DG 2535667, MC 3335667

Musik zur Muse – Die schönsten klassischen Melodien für die schönsten Stunden des Lebens; Werke von Liszt, Beethoven, Mozart, Tschairowsky u.a.; div. Orchester und Dirigenten; DG 2721237 MC 3583053

Treulich geführt, Eine Liebeserklärung in Musik; Richard Wager, Franz Liszt u.a.; div. Solisten, Orchester und Dirigenten; Ariola Eurodisc 201981-315, MC 401 981-355

Tuba virtuos – Kammermusik und Konzerte; Werke von Williams, Jacobsen, Lundquist u.a.; Schwedisches Rundfunk-Sinfonieorchester, Malmö Sinfoniker, Stig Westerberg und Gunnar Staern; DC CAP 1143

Worte sind schön, doch Hühner legen Eier.

Ein afrikanisches Sprichwort, das man ohne Mühe auf viele internationale Entwicklungskonferenzen beziehen kann: Geredet wird genug, doch Taten wären besser. – Man kann es aber auch wörtlich nehmen. »Brot für die Welt« fördert zum Beispiel in vielen Ländern der Dritten Welt Projekte der Kleintierzucht. Ergebnis: Arme Leute haben mehr zu essen und gleichzeitig eine zusätzliche Einnahmequelle. Zuvor werden die Dorfbewohner in das ABC der Kleintierhaltung eingeführt, denn nur gute Vorbereitung führt zum Erfolg. 7500 Familien, die Kleintierzucht betreiben, wurden allein im indischen Bundesstaat Tamil Nadu gefördert. Oder: Vor Jahren half »Brot für die Welt« mit, die Hühnerhaltung in Kamerun bekanntzumachen. Inzwischen wird sie dort vielerorts erfolgreich betrieben. Dadurch kann sich ein Großteil der Bevölkerung mit Eiern selbst versorgen oder sie zu erschwinglichen Preisen kaufen.

Brot für die Welt

...daß alle leben

Spendenkonto 500 500-500 bei Landesgirokasse Stuttgart und Postscheckamt Köln

FONO-KRITIK

Inhaltsverzeichnis

ALAIN, Komponistenporträt 1, Trois Danses u.a.; Pape 66.22018	S. 70	TILO MEDEK, Ein Komponistenporträt; Schwann VMS 1026, 22,- DM	S. 79	RICHARD STRAUSS, Der Rosenkavalier – Filmmusik – Folge II; EMI/harmonia mundi 1C 065-9905, 25,- DM	S. 64
ALBINONI, Konzert für Violine und Streicher op. 5 Nr. 7; RCA RL 30435 AW, 25,- DM	S. 54	MILHAUD, Scaramouche; Thorofon Capella MTH 206, 25,- DM	S. 67	STRAWINSKY, Petruschka; CBS 35823, 30,- DM	S. 55
BACH, Chrom. Fantasie und Fuge; Peters International PLE 121	S. 69	MOZART, Fantasie c-Moll KV 475; Peters International PLE 121	S. 69	TELEMANN, Bläserkonzerte; DG Archiv 2533454, 25,- DM	S. 60
BACH, Das Kantatenwerk Folge 26; Tel 6.35558, 49,- DM	S. 74	MOZART, Klavierkonzert Nr. 8 KV 246 und Nr. 22 KV 482; CBS 76966	S. 59	TELEMANN, Der getreue Music-Meister; DG Archiv 2723073	S. 66
BACH, Das Kantatenwerk Folge 27; Tel 6.35559, 49,- DM	S. 74	MOZART, Klavierkonzert Nr. 17 G-Dur KV 543 und Nr. 27 B-Dur KV 595; Candide CE 31119	S. 58	TELEMANN, Konzerte a-Moll und B-Dur, für zwei Blockflöten und Orchester u.a.; Da camera Magna SM 91047	S. 61
BACH, Goldberg-Variationen; CBS 79231	S. 67	MOZART, Konzert für Flöte und Orchester G-Dur KV 313 u.a.; Leuenhagen und Paris 2891157	S. 58	TELEMANN, Methodische Sonaten Nr. 1–6 für Violine und Basso continuo u.a.; Carus FSM 53131/32, 22,- DM	S. 66
BACH, Ouvertüren (Orchestersuiten) BWV 1066-1069; DG Archiv 2723 072	S. 54	MOZART, Konzertarien; DG 2535465, 12,80 DM	S. 73	TORROBA, Concierto Iberico für vier Gitarren und Orchester, Dialogos für Gitarre und Orchester; Philips 9500749, 25,- DM	S. 59
J. CHR. BACH, Sonate G-Dur; Thorofon Capella MTH 206, 25,- DM	S. 67	PETER NOA, Zyklus „Lichter des Lebens“; Da camera magna SM 90026	S. 73	VERDI, Requiem; DG 2707120 50,- DM	S. 80
BARTOK, Suite op. 14; Odyssey Y 35203	S. 66	PAGANINI, Variazioni sulla Carmagnola u.a.; Dynamic DS 4003	S. 65	VIOTTI, Konzerte für Violine und Orchester Nr. 13 A-Dur und Nr. 18 e-Moll; Jecklin 195	S. 61
BEETHOVEN, Diabelli-Variationen; CBS 79231	S. 67	POULENC, Sonate; Thorofon Capella MTH 206, 25,- DM	S. 67	VIVALDI, Concerto für Streicher u.a.; RCA RL 30435 AW, 25,- DM	S. 56
BELLINI, I Puritani; EMI 1C 165-03922/24, 25,- DM	S. 82	PROKOFIEFF, Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100; CBS 35877, 30,- DM	S. 54	VIVALDI, L'Estro Armonico op 3; Hun SLPX 12171/2/3, 22,- DM	S. 60
BUSONI, Duetto concertante nach Mozart; Thorofon Capella MTH 206, 25,- DM	S. 67	PROKOFIEFF, Sonate Nr. 2 op. 14; Odyssey Y 35203	S. 66	WEBER, Konzertstück f-Moll; CBS Odyssey Y 35216	S. 62
CAVALLI, Ercole amante; RCA Erato ZL 30718	S. 79	RAMEAU, Six Concerts en sextuor; Caliope CAL 1838	S. 56	WOLF, Zwei Lieder; Da camera magna SM 90026	S. 73
CHOPIN, Fantasie op. 49, Etüden op. 10 Nr. 3, op. 10, Nr. 5; Peters International PLE 121	S. 69	REBEL, Les Eléments; Dec 6.42541 AS 22,- DM	S. 78	VERSCHIEDENES	
CHOPIN, Klavierkonzerte Nr. 2 f-Moll, Scherzo b-Moll op. 31 u.a.; RCA ARL 1-2868	S. 57	RODRIGO Concierto de Aranjuez, Fantasia para un Gentilhomme; Philips 6527058, 12,90 DM	S. 58	Pere Casulleras spielt Orgelmusik; Orpheus ORP 802, 25,- DM	S. 72
CHOPIN, Rondo für 2 Klaviere; Thorofon Capella MTH 206, 25,- DM	S. 67	ROLLA, Konzert für Viola und Orchester F-Dur; Carus FSM 63109, 25,- DM	S. 62	Deutsche Musik aus Mittelalter und Renaissance; Tel (Desmar) 6.426229 AW, 25,- DM	S. 77
DESTOUCHES, Les Eléments; Dec 6.42541 AS, 22,- DM	S. 78	ROSSINI, Ouvertüren; DG 2535365, 12,80 DM	S. 57	„Die Nacht ist kommen“; Chormusik der Romantik; sound-star-ton SST 0145	S. 74
DONIZETTI, Miserere (Psalm 50); Hun SLPX 12147, 22,- DM	S. 76	SCHUBERT, Der Hirt auf dem Felsen; Da camera magna SM 90026	S. 73	Einladung zum Tanz; Tänze des Mittelalters; Mirror Music 00003	S. 76
GLUCK, Orfeo et Euridice; Hun SLPX 12100-01, 22,- DM	S. 82	JOSEPH SCHUBERT, Konzert für Viola und Orchester C-Dur; Carus FSM 63109, 25,- DM	S. 62	Zoltán Kocsis in Concert; Werke von Schubert, Liszt u.a.; Hun SLPX 12239, 22,- DM	S. 68
HAYDN, Die Schöpfung; Philips 6769047	S. 75	SCHUMANN, Balladen; FSM audite 53410, 22,- DM	S. 73	Meisterwerke des 20. Jahrhunderts; Bartók, Strawinsky u.a.; CBS 79406	S. 56
KODALY, Hány János-Suite, Concerto für Orchester; Hun SLPX 12190, 22,- DM	S. 59	SCHUMANN, Fantasie C-Dur op. 17; DC BIS 144, 22,- DM	S. 69	No'els – Werke von Balbastre, Corrette u.a.; MV 30-1086, 22,- DM	S. 72
LACHNER, Die Seejungfern; Da camera magna SM 90026	S. 73	SCHUMANN, Kreisleriana op. 16, Noveletten op. 21 Nr. 1 und 8; Peters International PLE 113	S. 69	Pianofestival in de Doelen; EMI-Bovema 5 C 137-25854/55, 25,60 DM	S. 70
LEES, Sonate Nr. 4; Odyssey Y 35203	S. 66	SCHUMANN, Sinfonie Nr. 1 und Nr. 3; Philips 6527064, 12,90 DM	S. 57	Prima Vista; Werke von Kagel, Brown u.a.; Thorofon Capella MTH 224, 25,- DM	S. 78
LISZT, Klavierkonzert A-Dur; CBS Odyssey Y 35216	S. 62	SCHOSTAKOWITSCH, Sinfonie Nr. 5 op. 47; CBS 35854, 30,- DM	S. 55	Romantische Orgelmusik; Werke von Schumann u.a.; MRS pro organo 1101	S. 72
LISZT, Aux Cypris de la Villa d'Este u.a.; Philips 9500775, 25,- DM	S. 68	RICHARD STRAUSS, Der Rosenkavalier – Filmmusik – Folge I; EMI/harmonia mundi 1C 065-99904, 25,- DM	S. 64	The New Colophonium Bassquartett; Werke von Brumby u.a.; Musica viva MV 30-1076, 22,- DM	S. 65
LISZT, Sonate h-Moll; DC BIS 144, 22,- DM	S. 69			Werke für Harfe; Händel, Fauré u.a.; FSM 53545 AUL, 22,- DM	S. 65
LOEWE, Balladen; FSM audite 53410, 22,- DM	S. 73				
MANFREDINI, Concerto grosso op. 3 Nr. 12 u.a.; RCA RL 30435 AW, 25,- DM	S. 56				

Bei den Preisangaben handelt es sich um circa-Preise ohne Gewähr. Da die Schallplattenfirmen immer weniger bereit sind, Preisangaben zu machen, konnten nicht für alle Schallplatten Handelspreise ermittelt werden.