

THEMEN Mai '81



Herbert von Karajans 1979er Salzburger Festspiel-„Parsifal“ ist soeben in einer Digital-Aufzeichnung bei der Deutschen Grammophon als vorausgenommener Beitrag zum 100. Jahrestag der Uraufführung des Werkes im Jahre 1982 erschienen. Manfred Hermann Schmid porträtiert diese, laut Presstext, „Jahrhundert-Einspielung“ (Seite 32).

Musiker- und Komponistengeburtstage häufen sich in diesem Jahr. Am 17. Mai nun feiert Werner Egk in Inning am Ammersee seinen 80. Geburtstag, wozu ihm die FonoForum-Redaktion die besten Wünsche und Grüße übermitteln möchte. Franz Xaver Ohnesorg wirft in einem kleinen Geburtstagsgruß einige Schlaglichter auf Leben und Wirken dieses süddeutschen Komponisten (Seite 36).



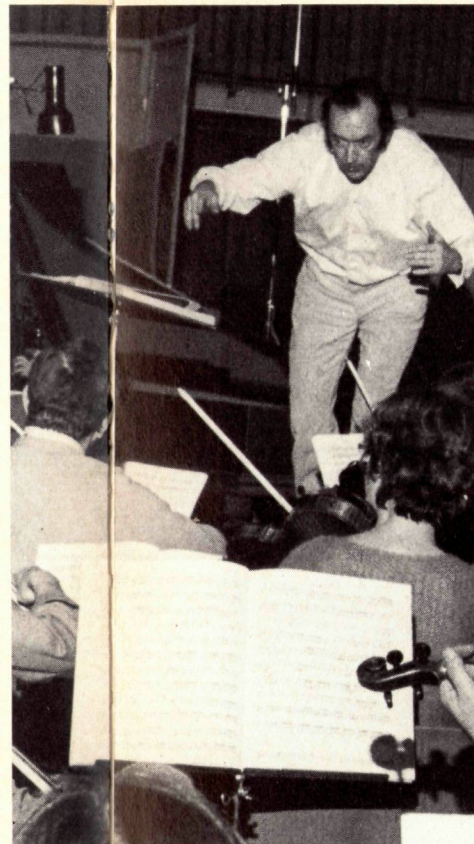
Viele Musikliebhaber ziehen aus Preis- und Platzgründen einen Receiver, die Vereinigung von Emp-

fänger, Vor- und Endverstärker in einem Gehäuse, den jeweiligen Einzelkomponenten vor. In einem

Vergleichstest untersuchten wir 10 Geräte aus der Preisklasse zwischen 800 und 1600 Mark (S. 84).



INHALT



Mit den werbeträchtigen Attributen „Revolutionäre Mozart-Entdeckung“, „Der wiedergewonnene ‚Idomeneo‘“ und ähnlichem beginnen allenthalben die euphorischen Lobgesänge auf Nicolaus Harnoncourts Schallplatteneinspielung von Mozarts für den Münchner Karneval 1781 komponierten Opera seria „Idomeneo, Re di Creta“. Stefan Mikorey stellt hierzu in seinem Beitrag „Kratzen an der Patina oder: Was meinte Mozart?“ kritische Anmerkungen zur Diskussion (Seite 38).

Musik	Seite
Leserbriefe	6
Notizen	8
Konzertdaten	10
Fono-Feuilleton	12
Berichte zu aktuellen Ereignissen in Zürich („Lucio Silla“ von Mozart), München (zwei Ballettabende) und Frankfurt („Ariadne“ von Richard Strauss)	
Buch-Kritik	16
„Durch Musik zum Selbst“ (Peter Michael Hamel), „Musik-Grafik, Pre-Texte“ (Roman Haubenstock-Ramati), „Das Streichquartett“ (Wulf Konold), „Sinn und Gehalt“ (Hans Heinrich Eggebrecht) und „Form und Idee in Gustav Mahlers Instrumentalmusik“ (hrsg. von Klaus Hinrich Stahmer)	
Porträt: Christa Ludwig	20
„Wenn dir das Leben eine Zitrone reicht – dann mach dir eine Limonade draus“	
Fono-Retrospektive: Sir Thomas Beecham	26
„Thomas der Schreckliche“	
Schallplatten-Porträt: „Parsifal“	32
Kein Raum mehr für Reserven	
Werner Egk zum Achtzigsten	36
Mit Etikettierung wird man ihm nicht gerecht	
Zur Diskussion – Kratzen an der Patina oder: Was meinte Mozart?	38
Anmerkungen zu Nicolaus Harnoncourts neuer „Idomeneo“-Einspielung	
Neue Schallplatten im Mai	44
Inhalt Fono-Kritik	45
Fono-Kritik	46
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen	
Orchesterwerke S. 46, Konzerte S. 47, Kammermusik S. 52, Klavierwerke S. 56, Orgelwerke S. 60, Chorwerke S. 62, Alte Musik S. 62, Neue Musik S. 63, Oper S. 64, Verschiedenes S. 68	
HiFi-Technik	
HiFi Aktuell	76
Neuheiten, Trends, Notizen	
HiFi-Service	78
Garantie und Gewährleistung beim Kauf eines HiFi-Gerätes	
Das FonoForum-Labor empfiehlt	80
HiFi-Wörterbuch	82
Lautsprecher, 4. und letzte Folge	
Vergleichstest	84
10 Receiver zwischen 800 und 1600 Mark	
Fono-Annoncen	102
Themenvorschau	110