

ORCHESTERWERKE

Bach, Vier Ouvertüren BWV 1066-1069 (Karl-Richter-Ausgabe); Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 955-1

Bach, Ouvertüren Nr. 3 und Nr. 4; Contentus Musicus, Wien, Nikolaus Harnoncourt; Teldec 6.43052 AZ

Bach, Brandenburgische Konzerte 1-6; Christopher Hogwood (Cembalo), The Academy of Ancient Music, Christopher Hogwood; Teldec 6.35681

Bach, Sechs Brandenburgische Konzerte BWV 1046-1051 (Karl-Richter-Ausgabe); Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 952-1

Bartók, Der wunderbare Mandarin, op. 19, Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta; The Kenneth Jewell Chorale, Eric Freudigmann, Detroit Symphony Orchestra, Antal Dorati; Decca 6.43162 AZ

Die schönsten böhmischen Märsche, Polkas und Walzer; Tschechische Philharmonie, Vaclav Neumann; Orfeo S 107 842-1 DMM

Dukas, Sinfonie C-Dur, La Péri; Orchestre de la Suisse Romande, Armin Jordan; RCA/Erato ZL 30965 DT

Händel, Feuerwerksmusik Nr. 2, Concerto grosso (Alexanderfest), 6 Concerti grossi op. 3 (Karl-Richter-Ausgabe); English Chamber Orchestra, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 971-1

Händel, Wassermusik; Lothar Koch (Oboe) u.a., Berliner Philharmoniker, Riccardo Muti; EMI 067 EL 27 0156-1

Janaček, Lachische Tänze, Idylle; Rotterdamer Philharmonisches Orchester, James Conlon; RCA/Erato ZL 30897 DT

von Lindpaintner, Sinfonien für Bläserquintett und Orchester op. 36 und op. 44; Aulos-Bläserquintett, Radio-Sinfonie-Orchester, Bernhard Güller; Schwann VMS 2097

Mendelssohn Bartholdy, Ein Sommer-nachtstraum; Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Gerd Albrecht; ATL 95007

Mozart, Sinfonie KV 550 Nr. 40 und KV 183 Nr. 25; The Scottish Chamber Orchestra, James Conlon; RCA/Erato ZL 30955 DX

von Reznicek, Sinfonie f-Moll; Philharmonica Hungarica, Gordon Wright; Schwann VMS 2091

Stenhammar, Sinfonische Kantate; Iwa Sörenson, Anne Sofie von Otter, Stefan Dahlberg u.a.; Chor des schwedischen Rundfunks, Academy of Music Stockholm, Eric Ericson; Caprice CAP 1285

Tschaikowsky, Romeo und Julia, Francesca da Rimini; Cleveland Orchestra, Riccardo Chailly; Decca 6.43126 AZ

Strawinsky, Bläusersinfonien; Orchestra Symphonique de Montréal, Charles Dutoit; Decca 6.43127 AZ

KONZERTE

Bach, Konzerte BWV 1052, 1061 u.a. (Karl-Richter-Ausgabe); Aurèle Nicolet (Flöte), Edgar Shann (Oboe) u.a., Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 958-1

Khachaturian, Violinkonzert, **Tschaikowsky**, Meditation op. 42 Nr. 1; Itzhak Perlman (Violine), Israel Philharmonic Orchestra, Zubin Mehta; EMI 067 EL 27 0108-1

Kim, Violinkonzert, **Starer**, Konzert für Violine und Orchester; Itzhak Perlman (Violine), Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa; EMI 27 0051-1

Mozart, Violinkonzert KV 211, **Haydn**, Violinkonzert C-Dur; Isabelle van Keulen (Violine), Nederlands Kamerorkest, Antoni Ros-Marbá; Philips 412 718-1

Romantische Stücke: Werke von Rimsky-Korsakoff, Lehár, Debussy, Schumann, Bach u.a.; Julian Lloyd Webber (Violoncello), English Chamber Orchestra, Nicholas Cleobury; Philips 412 231-1

Saint-Saëns, Violinkonzert Nr. 1 op. 75, **Grieg**, Violinkonzert Nr. 3 op. 4; Carlos Villa (Violine), Luc Devos (Klavier); Gallo 30-409

Strauss, Hornkonzert Nr. 2 und Nr. 1 op. 11, **Weber**, Hornkonzert op. 45; Hermann Baumann (Horn), Gewandhausorchester Leipzig, Kurt Masur; Philips 412 237-1

KAMMERMUSIK

Bach, Ein musikalisches Opfer, BWV 1079; Herbert Tachezi (Cembalo), Leopold Stasny (Querflöte) u.a.; Concentus Musicus, Wien, Nikolaus Harnoncourt; Teldec 6.48241 DM (2 LP)

Bach, Sechs Violinsonaten BWV 1014-1019; Alice Harnoncourt (Violine), Nikolaus Harnoncourt (Gambe), Herbert Tachezi (Cembalo); Teldec 6.48242 DM

Bach, Sechs Flötensonaten; Leopold Stasny, Frans Brüggen (Querflöte), Alice Harnoncourt (Violine), Nikolaus Harnoncourt (Violoncello), Herbert Tachezi (Cembalo); Teldec 6.48243 DM

Bach, Sonaten und Partiten für Violine solo, BWV 1001-1006; Thomas Zehetmair (Violine); Teldec 6.482144 DM

Bach, Sechs Suiten für Violoncello solo, BWV 1007-1012; Jörg Baumann (Violoncello); Teldec 6.48245 DM

Barber, Streichquartett op. 11, **Gershwin**, Lullaby für Streichquartett, **Milhaud**, Deuxième Quintette; Dicker-mann-Quartett Frankfurt; Thorofon Capella MTH 275

Französische Lautenmusik: Werke von Ballard, Vallet, Gaultier, Gallot; Jakob Lindberg (Laute); BIS LP-260

Glasunow, Quartett op. 109, **Pierre**, Einführung und Variationen zu einem populären Tanz, **Scarlatti**, Drei Stücke; Quatour de Saxophones de Paris; ADDA 81018/Connaissance

Glère, Oktett op. 5, **Schostakowitsch**, Præludium und Scherzo für 8 Streicher op. 11; Dornbusch-Quartett, Buschberger Quartett; Schwann VMS 1046

Händel, Sämtliche Triosonaten; Michala Petri und Elisabeth Selin (Blockflöte), William Bennett und Trevor Wye (Flöte), Academy of St. Martin-in-the-Fields' Chamber Ensemble; Philips 412 439-1

Händel, Sämtliche Solosonaten; Iona Brown (Violine), Michala Petri (Blockflöte) u.a., Academy of St. Martin-in-the-Fields' Chamber Ensemble; Philips 412 444-1

Haydn, Quartette, op. 76 Nrn. 2, 3 (Kaiserquartett) und 4; Eder-Quartett; Teldec 6.43110 AZ

Kreisler, Streichquartett a-Moll, **Joa-chim**, Quartettsatz c-Moll; Joachim Quartett; Thorofon Capella MTH 270

Paganini, Sonate für Gitarre; Bruno Bertone (Gitarre); Dynamic DS 4030

Schumann, Drei Romanzen op. 94, **Poulenc**, Sonate für Oboe und Klavier, **Britten**, Sechs Metamorphosen nach Ovid op. 49, **Saint-Saëns**, Sonate op. 166; George Paradise (Oboe), Carl Rüttli (Klavier); Jecklin 239

Tanzmusik aus Ungarn (Vol. 2); Daniel Benkő (Gitarre u.a.), György Robert (Türkische Pfeife u.a.), György Paszti (Türkische Pfeife u.a.), Benkő-Consort; Teldec 6.43106 AZ

KLAVIERWERKE

Bach, Inventionen, Sinfonien, Toccaten, Präludien; Christiane Jaccottet (Cembalo); Intercord 185.709

Beethoven/Liszt, Sinfonie Nr. 7 op. 92; Cyprien Katsaris (Klavier); Teldec 6.43113 AZ

Brahms, Sonate op. 34b, Haydn-Variationen op. 56 b; Christoph Eschenbach (Klavier), Justus Frantz (Klavier); Teldec 27 0250-1

Brahms, Haydn-Variationen, **Debussy**, En blanc et noir; Fuat Kent und Peter Degenhardt (Klavier); AMU KH 0483001

Debussy, Suite bergamasque, Images, Pour le Piano, Estampes; Zoltán Kocsis (Klavier); Philips 412 118-1

Gulda, For Rico, Variationen. For Paul, Prelude und Fuge, Sonatina, **Corea**, Children's Song Nr. 19 und 20; Friedrich Gulda (Klavier); Philips 412 115-1

Rudolf Innig spielt Werke von J.S. Bach; Rudolf Innig (Pedalcembalo); Digital MD + G G 1182

Liszt, Totentanz, Malediction, Ungarische Fantasie; George Bolet (Klavier), London Symphony Orchestra, Ivan Fischer; Decca G.43161 AZ

Ravel, Miroirs, Le tombeau de Couperin, Yuki Nagai (Klavier); BIS LP-246

Schönberg, Klavierwerke op. 11, 33a, 23 und 25; Aribert Reimann (Klavier); EMI 067 EL 27 0076-1

Sibelius, Klavierwerke op. 75, op. 85, op. 94 und Bagatelle op. 97; Erik T. Tawaststjerna (Klavier); BIS LP-230

Stolz, Valse d'Amour; Brian Stanborough (Klavier); TLP 93001/Connaissance

Tschaikowsky, Arstiderna, Jahreszeiten op. 37a; Marian Migdal (Klavier); Swedish Society 33267

ORGELWERKE

Bach, Ausgewählte Orgelwerke; Herbert Tachezi (Orgel); Teldec 6.43119 AZ

Bach, Orgelwerke BWV 526, 529 u.a. (Karl-Richter-Ausgabe); Karl Richter (Orgel); DG 413 964-1

Buxtehude, Acht Choralvorspiele, **Hertel**, Partita Nr. 1 **Krebs**, Fantasien; Jean-Paul Goy (Oboe), André Luy (Orgel); Gallo 30-270

Französische Orgelmusik: Werke von Vienne, Guillou, Widor, Couperin; Marsha Long (Orgel); vqr CSRV 2762

Händel, Der Messias (Karl-Richter-Ausgabe); Münchener Bach-Chor, Arabesque; Torvald Toren (Orgel); Opus 3 8203

Vierne, Sinfonie Nr. 2 op. 20, Aubade, Impromptu, Toccata; Torvald Toren (Orgel); Opus 3 8204

Vierne, Sinfonie Nr. 3 op. 28, **Tournemi-re**, Fantaisie sur le Te Deum, **Dupré**, Präludium und Fuge op. 7 Nr. 2; Torvald Toren (Orgel); Proprius LRC 1

Vierne, Sinfonie Nr. 4, op. 32, Andantino, Clair de Lune; Torvald Toren (Orgel); Opus 3 8205

Vierne, Sinfonie Nr. 5, op. 47; Torvald Toren (Orgel); Opus 3 8206

Vierne, Sinfonie Nr. 6, op. 59, Triptyque, op. 58 No. 3; Torvald Toren (Orgel); Opus 3 8207

VOKALWERKE

Bach, Johannes-Passion (Karl-Richter-Ausgabe); Evelyn Lear, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Johannes-Passion; Ernst Haefliger, Walter Berry u.a.; Concertgebouw-Orchester Amsterdam, Eugen Jochum; Philips 412 415-1

Bach, Magnificat, Kantaten (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Ernst Haefliger u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

Bach, Messe BWV 232 (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

Bach, Messe BWV 232 (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

Bach, Messe BWV 232 (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

Bach, Messe BWV 232 (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

Bach, Messe BWV 232 (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

Bach, Messe BWV 232 (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

Bach, Messe BWV 232 (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

Bach, Messe BWV 232 (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

Bach, Messe BWV 232 (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

Bach, Messe BWV 232 (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

Bach, Messe BWV 232 (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

Bach, Messe BWV 232 (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

Bach, Messe BWV 232 (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

Bach, Messe BWV 232 (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

Bach, Messe BWV 232 (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

Bach, Messe BWV 232 (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

Bach, Messe BWV 232 (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

Bach, Messe BWV 232 (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

Bach, Messe BWV 232 (Karl-Richter-Ausgabe); Maria Stader, Hertha Töpper u.a., Münchener Bach-Chor, Münchener Bach-Orchester, Karl Richter; DG 413 944-1

Bach, Das Kantatenwerk, BWV 147-151; Verschiedene Solisten, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; Teldec 6.35654

ALTE MUSIK

Delalande, Festliche Barockmusik für den Hof von Versailles: Guy Tournon (Trompete), Orchestre de Chambre, Jean-François Paillard; RCA/Erato ZL 30964 DT

Fiocco, Missa Solemnis, Lamentatio Secunda; Westylaams Vocaal Ensemble, Musica Polyphonica, Luis Devos; RCA/Erato ZL 30963 DT

Scarlatti, Stabat Mater, **Cavalli**, Salve Regina, **Gesualdo**, Ave, Dulcissima Maria, **Clément**, O Maria, Vernans Rosa; Monteverdi Choir, English Baroque Soloists, John Eliot Gardiner; RCA/Erato ZL 30962 DT

Schütz, Schwanengesang, Psalmen 119 und 110; Berliner Solisten, Capella Sagittariana, Dietrich Knothe; Capriccio Club Edition 41 844-2

Schwitz, Symphoniae Sacrae, (1. Teil), SWV 257-276; Peter Schreier, Werner Marschall u.a., Dresdner Kreuzchor, Capella Fidicina, Hans Grüss; Capriccio C 50 052/1-2

NEUE MUSIK

Jolivet, Konzertsuite für Flöte und Percussionsinstrumente, **Harrison**, Konzert für Flöte und Percussionsinstrumente Nr. 1, **Cage**, Amores, **Sanderström**, Drums; Kroumata Percussion Ensemble; BIS LP-272

Torstenson, Redskap, **Rudzinski**, Campanella, **Cage**, Credo in us, **Grahn**, In the Shade; Malmö Percussion Ensemble; Caprice CAP 1265

Österreichische Musik der Gegenwart: Werke von **Helmut Eder**; verschiedene Solisten und Orchester; Classic Amadeo 415 315

Österreichische Musik der Gegenwart: Werke von **Haubensack-Ramati**; verschiedene Solisten und Orchester; Classic Amadeo 415 314-1

Österreichische Musik der Gegenwart: Werke von **Haubensack-Ramati**; verschiedene Solisten und Orchester; Classic Amadeo 415 314-1

Österreichische Musik der Gegenwart: Werke von **Haubensack-Ramati**; verschiedene Solisten und Orchester; Classic Amadeo 415 314-1

Österreichische Musik der Gegenwart: Werke von **Haubensack-Ramati**; verschiedene Solisten und Orchester; Classic Amadeo 415 314-1

Österreichische Musik der Gegenwart: Werke von **Haubensack-Ramati**; verschiedene Solisten und Orchester; Classic Amadeo 415 314-1

Österreichische Musik der Gegenwart: Werke von **Haubensack-Ramati**; verschiedene Solisten und Orchester; Classic Amadeo 415 314-1

Österreichische Musik der Gegenwart: Werke von **Haubensack-Ramati**; verschiedene Solisten und Orchester; Classic Amadeo 415 314-1

Österreichische Musik der Gegenwart: Werke von **Haubensack-Ramati**; verschiedene Solisten und Orchester; Classic Amadeo 415 314-1

Österreichische Musik der Gegenwart: Werke von **Haubensack-Ramati**; verschiedene Solisten und Orchester; Classic Amadeo 415 314-1

Österreichische Musik der Gegenwart: Werke von **Haubensack-Ramati**; verschiedene Solisten und Orchester; Classic Amadeo 415 314-1

Österreichische Musik der Gegenwart: Werke von **Haubensack-Ramati**; verschiedene Solisten und Orchester; Classic Amadeo 415 314-1

Österreichische Musik der Gegenwart: Werke von **Haubensack-Ramati**; verschiedene Solisten und Orchester; Classic Amadeo 415 314-1

Österreichische Musik der Gegenwart: Werke von **Haubensack-Ramati**; verschiedene Solisten und Orchester; Classic Amadeo 415 314-1

Österreichische Musik der Gegenwart: Werke von **Haubensack-Ramati**; verschiedene Solisten und Orchester; Classic Amadeo 415 314-1

Österreichische Musik der Gegenwart: Werke von **Haubensack-Ramati**; verschiedene Solisten und Orchester; Classic Amadeo 415 314-1

Österreichische Musik der Gegenwart: Werke von **Haubensack-Ramati**; verschiedene Solisten und Orchester; Classic Amadeo 415 314-1