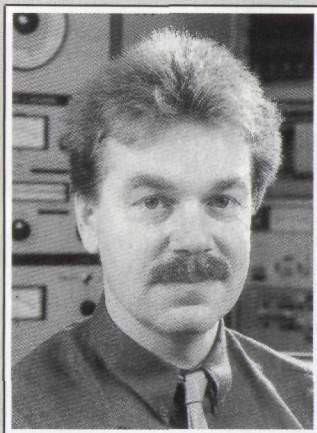




Walter Schild

Wert-Anlagen

So schnelllebig die Produkte der Unterhaltungselektronik im allgemeinen auch sind, gibt es doch rühmliche Ausnahmen. Gute Konzepte, solide Konstruktionen überleben modischen Lichterbaum-Schnickschnack. Zwei Firmennamen, deren Produkte in diesem Heft getestet wurden, stehen traditionell dafür: Revox und Thorens. Während die („echten“) Schweizer auch technologisch ganz vorn mitmischen, fertigen die Badener mit dem Schweizer Traditionsnamen „Thorens“ nach wie vor Bewährtes. Kein Tangentialtonarm mit Mikroprozessorsteuerung, sondern ein konservativer Schwenktonarm tastet die Platten vom riemengetriebenen Teller ab – wie bereits seit 20 Jahren. Das Ergebnis, so unser Test, ist vorzüglich. Revox macht's anders: Hier zaubert Herr Mikroprofessor persönlich. Die Folge ist ungewöhnlicher Bedienungskomfort bei Bestqualität – ein guter Name verpflichtet eben. Beide Produktphilosophien zeigen, daß sich sowohl Gutes über Jahrzehnte hält als auch neue technische Lösungen sich ohne Kompromisse bei der Qualität realisieren lassen, was heutzutage gar nicht so selbstverständlich ist.

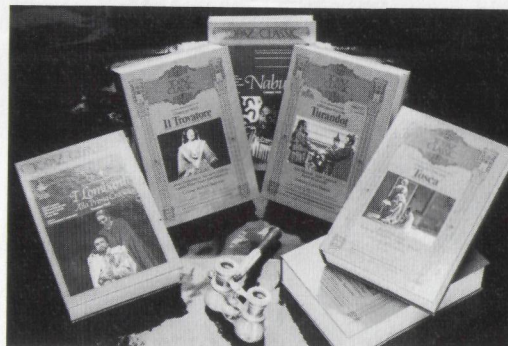
■ HIFI-NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN

Klassik auf Video

Rock- und Pop-Videos kommen derzeit massenweise auf den Markt, Klassik-Produktionen sind dagegen Mangelware. HiFi-Vertrieb **John und Partner** springt deshalb jetzt mit einem Video-Programm namens „Topaz Classic“ in die Bresche. Die in allen Systemen erhältliche Reihe dürfte vor allem Opernfans ansprechen. Im Angebot sind Tschaikowskys „Eugen Onegin“, die Verdi-Werke „Il Lombardi“, „Il Trovatore“ und „Nabucco“ sowie Puccinis „Tosca“ und „Turan-dot“. Auf den exquisit aufgemachten Cassetten, allesamt in HiFi-Tonqualität, tummelt sich

des dänischen Herstellers **Scan Akustik** wird durch drei neue Lautsprecher mit den Bezeichnungen Sigma I, II und III abgelöst. Bei allen drei Modellen handelt es sich um Drei-Wege-Lautsprecher unterschiedlicher Leistung und Größe. So ist die Sigma I mit 60 Watt und einer Impedanz von vier bis acht Ohm ausgelegt. Für den Hoch- und Mitteltonbereich kommen jeweils Kalotten zum Einsatz, den Baß besorgt ein 16-Millimeter-Tieftöner. Die Abmessungen: 380×235×220 Millimeter. Die Sigma II kann 80 Watt verkraften, die mittleren Frequenzen werden von einem 10-Zentimeter-Konuslautsprecher übertragen. Die Maße betragen 530×280×220.

Elite-Programm zum Einstieg: John + Partners neue HiFi-Video-Klassik-Serie Topaz



auch eine ganze Anzahl namhafter Gesangsstars. So zum Beispiel José Carreras, Joan Sutherland, Kiri Te Kanawa, Teresa Stratas, Hermann Prey, Julia Hamari oder Kenneth Collins, um nur einige zu nennen. Und am Dirigierpult stehen Größen wie Richard Bonyng, Seiji Ozawa, Vaclav Neumann oder Lorin Maazel. Erhältlich sind die Topaz-Classik-Cassetten zum Preis von etwa 218 Mark im Fachhandel, Informationen gibt's direkt vom Vertrieb in Kiel, Rendsburger Landstraße 215. Und weil wir schon bei John und Partner sind: Aus der Partnerschaft von Elac und Axiom, beide unter dem Dach der Kieler vereint, hat sich nun eine neue Linie von vier passiven und drei aktiven Lautsprechern entwickelt, die unter dem Markennamen „Elac/Axiom“ laufen.

Sigma-Serie

Die bislang erfolgreiche Boxenpalette der Scanline-Serie



Modellwechsel bei Scanakustik: Boxenserie Sigma

Das größte Modell, die Sigma III, ist mit 100 Watt angegeben, für den Mittenbereich gibt's ebenfalls einen 10-Zentimeter-Konuslautsprecher. Die Maße sind hier: 530×325×265 Millimeter. Und die Preise: Sigma I 240 Mark, Sigma II 270 Mark und Sigma III 400 Mark.

Einsteigerpaket von Grundig zum Sparpreis: Tuner-/Verstärker-/Cassetten-/Kombination TVC 7150



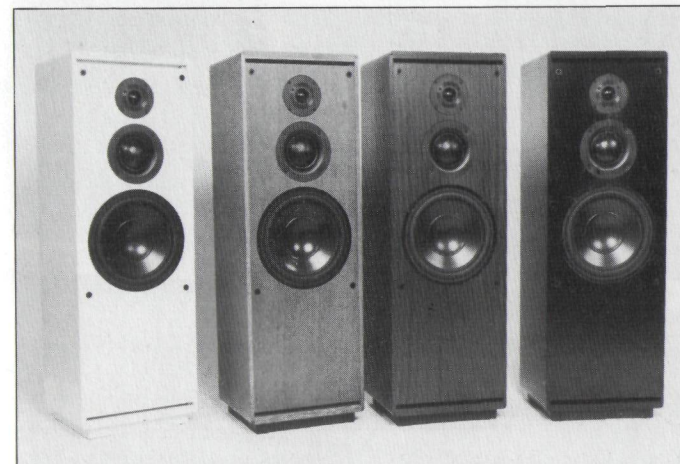
Dreiergespann

Ideal aufeinander abgestimmt, und zwar sowohl technisch als auch optisch, präsentiert sich das neue Dreiergespann von **Grundig**, TVC 7150. Die Bezeichnung TVC steht hier für Tuner, Verstärker und Cassetdeck. Der Tuner kann mit drei Wellenbereichen aufwarten, die Abstimmung erfolgt analog per Hand. Sechs Stationstasten erledigen das Speichern von UKW-Sendern, eine Leuchtdiode dient als Abstimm-, beziehungsweise Feldstärkeanzeige. Der Verstärker V 7150 stellt an vier Ohm eine Leistung von zweimal 55 Watt zur Verfügung. An der Frontseite befindet sich ein zweiter Tonbandanschluß. Wie im Hause Grundig bei den neueren Geräten üblich, werden die Verbindungen zwischen Tonband und Verstärker, sowie Tuner und Verstärker über DIN-Buchsen hergestellt. Für den Phono-Eingang, Moni-

torbetrieb und CD-Spieler gibt's Cinch-Buchsen. Außerdem gehören zwei Leuchtdiodenketten für den Ausgangspegel und eine Kurzschlußsicherung der Lautsprecherausgänge zur Ausstattung. Das Cassetdeck CF-7150 ist für den Betrieb von Eisenoxid, Chromdioxid und Metallband geeignet. Für die Rauschunterdrückung sorgt eine Dolby-B-Schaltung, die Aussteuerung erfolgt per Hand über eine fünfstellige LED-Kette. Zur Bedienung des Laufwerks hat man dem Cassetdeck Soft-Touch-Tasten gespendet. Zwei Mikrofone können über 6,3-Millimeter-Klinkenbuchse an der Frontseite angestöpselt werden. Interessant ist auch der Preis der Anlage: Sie soll komplett nur mit knappen 1100 Mark zu Buche schlagen.

Bunte Palette

Gleichsam ein Genuß für Auge und Ohr, so zumindest der Her-



Für Ohr und Auge: Lautsprecherlinie ES Allegro von Eurosound

steller, soll die neue Lautsprecherreihe ES Allegro von **Euro-sound** sein. Der Dreiwegelautsprecher ist mit einem 250-Millimeter-Hochleistungsbaß ausgerüstet, der aufgrund seiner besonderen Konstruktion für aus-

Drei-Wege-Technik aufgebaut, wobei ein 245-Millimeter-Tieftöner, ein Mitteltonlautsprecher mit MCD-Kalotte sowie ein MCD-Titan-Kalottenhochtöner für die Übertragung der Frequenzbereiche sorgen. Die Leistung der Box ist vom

AES-Convention in Hamburg

■ Die 77. internationale Konferenz der Audio Engineering Society (AES) fand letzten März im Hamburger Congress Centrum statt. Ziel dieser Veranstaltung ist es, Fachleute aus dem Audio-Sektor, Hersteller wie Verbraucher, zusammenzuführen, um die neuesten Entwicklungen auf dem Profisektor zu diskutieren. Die AES wurde 1948 gegründet und hat heute etwa 9500 Mitglieder, davon 1900 in Europa. ■ Parallel zu diversen Vorträgen findet eine Ausstellung von Profi-Equipment (Mischpulte, Recorder, Mikrofone) statt, bei

der sich in Hamburg 180 Hersteller beteiligten. Gegenüber der letzten Convention in Paris bedeutet dies einen Zuwachs von 10 Prozent. Die Kombination technischer Vorträge und Ausstellung macht diese Veranstaltung zur wichtigsten ihrer Art und bietet eine einzigartige Gelegenheit, sich über den neuesten Stand der Technik zu informieren. ■ Die nächste europäische Convention wird vom 4. bis 7. März des nächsten Jahres in Montreux stattfinden.

gesprochenen satten Sound sorgen soll. Im Tieftöner befindet sich ein Magnet, der die Energieausnutzung optimieren soll. Des weiteren sorgt eine ferrofluid-bedampfte Hochtonkalotte für eine zeitgenaue Abstrahlung der Höhen. Die ES Allegro soll 250 Watt Musikbelastbarkeit aushalten. Für die eindrucksvolle Optik wurde bei der Entwicklung auch gesorgt: so gibt's praktisch für jeden Einrichtungsstil die passende Farbe. Gewählt werden kann zwischen den Ausführungen Schwarz, Weiß, Eiche und Mahagoni. Die Farben Nachtblau, Rot, Silber oder Gold gibt es gegen Aufpreis.

Wichtiger Programmpunkt

Eine neue Box von **MB** wird demnächst in den Regalen der Händler zu bestaunen sein: Sie heißt MB Quart 450 und ist in

Demnächst wird sie in den Regalen der Händler zu bewundern sein: Dreiweg-Lautsprecher MB Quart 450



An dieser Stelle informieren wir in regelmäßiger Folge über neue Produkte auf dem HiFi-Markt. Auch über interessante technische Entwicklungen und Trends wird berichtet. Tests sind unter dieser Rubrik nicht zu finden, es handelt sich hier um Vorabinformationen, deren inhaltliche Untermauerung unseren Testberichten vorbehalten bleibt. Natürlich können wir aus der Fülle der von der Industrie laufend vorgestellten Neuheiten nur einen Ausschnitt bringen. Wir beschränken uns daher auf wirklich interessante Produkte und Meldungen aus dem HiFi-Bereich.