

Simon Rattle, senkrechtstartender Dirigierkünstler aus Großbritannien wird bei uns noch unterschätzt: Das neue Heft bringt ein Porträt.

MB in Obrigheim ist – nur wenige wissen es – einer der bedeutendsten Lautsprecherproduzenten in der Bundesrepublik. Erst seit jüngerer Zeit aber treten die ehemaligen Mikrofonbauer mit eigenen Boxen hervor. Der Erfolg scheint in Technologie begründet. Wir untersuchen die Mittelklasse-box Quart 450.



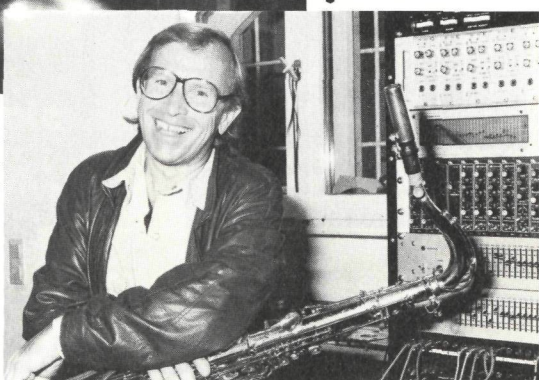
Foto: Berliner Festwochen



Handwritten signature: JAZZ



Tuner für Anspruchsvolle. Wer für alle Empfangssituationen gerüstet sein will, wird bereit sein, auch etwas mehr für einen Empfänger lockerzumachen. Empfehlungen von Denon, JVC, Kenwood und Onkyo stehen auf unserem Testmenue.



Fotos: WEA

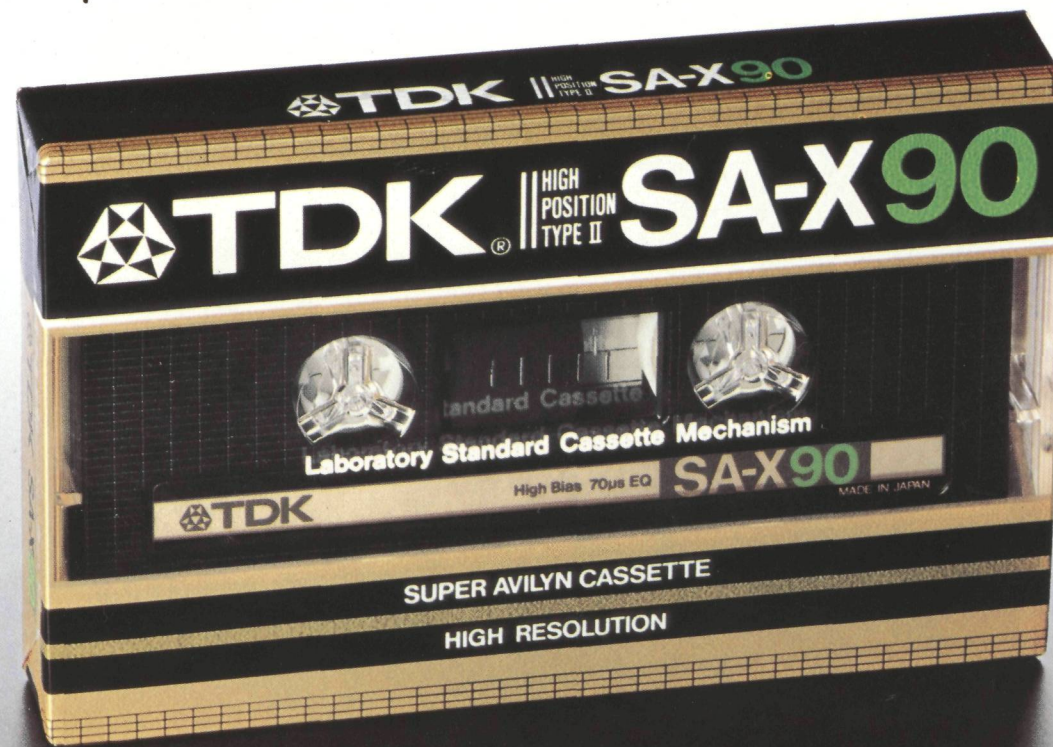


Wieder ist es soweit: Das vierteljährlich erscheinende „Fono JAZZ Forum“ stellt Ihnen in der nächsten Ausgabe brandaktuelle Neuheiten auf Compact Discs und LPs vor. Daß auch interessante Wiederveröffentlichungen nicht zu kurz kommen, versteht sich.

„FonoForum“ 7/85: ab 26. Juni bei Ihrem Zeitschriftenhändler!

HAKUHODO D.

Unsere Beste in der Chromposition.



DIE NEUE SA-X

Die aktuelle Antwort von TDK auf exklusivsten HiFi-Anspruch.

Für den professionellen Anspruch stellt TDK jetzt die neue SA-X vor: Es ist TDK gelungen, die Magnetpartikel jetzt so erheblich zu verfeinern, daß Grundrauschen so gut wie nicht mehr hörbar ist. Eine echte Spitzenleistung. Und die Dynamik-Range ist um nicht weniger als 3,5 dB breiter!

Die neue SA-X. Noch besser in den Höhen, brillant in den Mitten, grandios im Tiefton-Bereich. Eines der Erfolgsgeheimnisse: Die neue ideale Feinabstimmung der zwei Schichten dieses Bandes! Alles in allem das Beste, was wir in unseren Testlabors für die Chromposition je erreicht haben!

TDK
TDK ELECTRONICS EUROPE GmbH
Christinenstr. 25, D-4030 Ratingen
Österreich: Othmar Schimek, Aighofstr. 10, A-5020 Salzburg
Schweiz: Sacom S.A., Allmendstr. 11, CH-2562 Port bei Biel