

Neue Schallplatten im Mai

ORCHESTERWERKE

Beethoven, Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125; Price, B. Finnäll, H. Laubenthal, M. Rintzler, Chor des Concertgebouw Orchesters Amsterdam, Concertgebouw Orchester Amsterdam, Bernard Haitink; Philips 6769 067

Beethoven/Brahms/Mendelssohn-Bartholdy/Mozart/Schumann/Tschaikowsky, Sinfonien; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2720 104, MC 3378 106

Günter Bialas, Meyerbeer-Paraphrasen, Concerto lirico; Christoph Eschenbach (Klavier), Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, R. Kubelik; Bärenreiter BM 1727

Bruckner, Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Fassung 1888/89); Staatskapelle Dresden, Eugen Jochum; EMI Electrola 1 C 063-03 598

Dvorak, Der Wassermann, Die Walddäube; Tschechische Philharmonie, Z. Chalabala; Bärenreiter BM 1607

George Gershwin, Rhapsodie Nr. 2, Porgy and Bess Suite; London Symphony Orchestra, André Previn; EMI Electrola 1 C 067-03 949 T

Mozart, Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297 „Pariser Sinfonie“, Sinfonie Nr. 21 A-Dur KV 134; Rias Sinfonietta Berlin, Gustav Kuhn; EMI Electrola

Mozart, Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338, Menuett C-Dur KV 409, Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 „Prager“; Academy of St. Martin-in-the-Fields, N. Marriner; Philips 950 791

Mozart, Serenade Nr. 7 D-Dur KV 250 „Haffner-Serenade“; Hans Maile (Violine), Rias Sinfonietta Berlin, G. Kuhn; EMI Electrola 1 C 067-99 817 T

Offenbach, Ouvertüren zu „Orpheus in der Unterwelt“, „Herzog Blaubart“, „Die Großherzogin von Gerolstein“ u. a.; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; DG 2532 006, MC 3302 006

Prokofiev, Romeo und Julia (Szenen aus dem Ballett op. 64; Tschechische Philharmonie, Karel Ancerl; Bärenreiter BM 1610

Schubert, Sinfonie Nr. 9 C-Dur D.944; Boston Symphony Orchestra, Colin Davis; Philips 9500 890

Vivaldi, Vier Jahreszeiten; Y. Menuhin, Paul Cocker, Camerata Lysy Gstaad, Alberto Lysy; EMI Electrola 1 C 067-03 834 T

KONZERTE

C. Ph. E. Bach, Konzert a-Moll für Flöte, Streicher und Basso continuo, Wg 166, Konzert B-Dur für Flöte, Streicher und Basso continuo, Wg 167; Stephen Preston, The English Concert mit Originalinstrumenten, Trevor Pinnock; DG 2533 455, MC 3310 455

Händel, Konzerte für Orgel und Orchester, Nr. 9, Nr. 5, Nr. 13; Albert de Klerk (Orgel), Amsterdamer Kammerorchester, André Rieu; Bärenreiter BM 1217

Haydn, 3 Konzerte für Orgel und Orchester; Albert de Klerk (Orgel), Amsterdamer Kammerorchester, André Rieu; Bärenreiter BM 1212

Karl Kohaut, Konzert D-Dur für Laute und Streicher, Nr. 2 F-Dur für Laute und Streicher; A. Bailes (Laute), Wim ten Have (Viola d'amore), Mitglieder der Danske Violon-Bande; EMI Electrola 1 C 065-43 046

Mercadante, Flötenkonzerte D-Dur u. E-Dur, Variationen für Flöte und Orchester A-Dur; Rämpal, English Chamber Orchestra, Scimone; RCA ZL 30760 AW

Trompetenkonzerte, Werke von Luigi Otto/Francesco Barsanti/Tommaso Albinoni/Georg Friedrich Händel; Maurice André, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, Jörg Faerber; EMI Electrola 1 C 067-03 974 T

KAMMERMUSIK

Bach, Triosonaten BWV 1036-1039; Musica Antiqua Köln, R. Goebel; DG 2533 448

Bach, Suite für Violoncello solo Nr. 5 c-Moll BWV 1011, Nr. 6 D-Dur BWV 1012; Milos Sádlo (Violoncello); Bärenreiter BM 1726

Boccherini, Quintette 3 und 9; Pepe Romero (Gitarre), Academy of St. Martin-in-the-Fields Chamber Ensemble; Philips 9500 789, MC 7300 861

Chopin/Strawinsky/Martinu, Sonate g-Moll op. 65/Suite Italienne/Variationen über ein slowakisches Thema, für Violoncello und Klavier; Daniel Robert Graf, Viviane Boergen; Fono FSM 53 548 AUL

Mundharmonika und Gitarre, Werke von Bach, Scarlatti, Chopin, Tarrega, Villa-Lobos u. a.; Claude Garden, Mark Delpriora; Philips 9500 999

Itzhak Perlman spielt Fritz Kreisler, Folge 3; I. Perlman (Violine), Samuel Sanders (Klavier); EMI Electrola 1 C 065-03 449

Tschaikowsky, Trio für Klavier, Violine und Violoncello a-Moll op. 50; Vladimir Ashkenazy, Itzhak Perlman, Lynn Harrell; EMI Electrola 1 C 065-03 971

KLAVIERWERKE

Bartok, Allegro barbaro, 15 ungarische Bauernlieder, Improvisationen, 3 Volkslieder, 4 Klagelieder, Skizzen; Zoltán Kocsis (Klavier); Philips 9500 876, MC 7300 876

Liszt, Funérailles, Ungarische Rhapsodie Nr. 9, Schubert-Transkriptionen; Lazar Berman (Klavier); DG 2535 753

LIEDER

Helen Donath singt Lieder von Mozart und R. Strauss; Helen Donath, Klaus Donath (Klavier); EMI Electrola 1 C 065-45 417

Franz Schubert, Schwanengesang D. 957; Hermann Prey, Leonard Hokanson; DG 2531 325

Robert Schumann, Frauenliebe und Leben op. 42, Lied der Suleika, Liebeslied, u. a.; Edith Mathis, Christoph Eschenbach (Klavier); DG 2531 323, MC 3301 323

CHORWERKE

Bach, Kantaten BWV 36 c und 209, Schwingt freudig euch empor, No sa che sia dolore; Edith Mathis, Berliner Solisten, Kammerorchester Berlin, Peter Schreier; DG 2533 453

Bach, Matthäus-Passion; A. Kraus, S. Nimsgern u. a., Gächinger Kantorei Stuttgart, Bach-Collegium Stuttgart, Helmuth Rilling; CBS 76 990

Bruckner, Requiem d-Moll; A. Giebel, H. Schaer, A. Tripp u. a.; Bonner Bach-Gemeinschaft, Siegerland-Orchester, Herbert Erment; Fono FSM 53 552 AUL

Dietrich Buxtehude, Kantaten; B. Ullrich, H. Rieß, O. Pfaff u. a., Ensemble 76 Stuttgart, Motettenchor Stuttgart, Günter Graulich; Fono FSM 53 137 CV

Gregorianische Gesänge; Benediktiner Mönche der Abtei Saint-Maurice & Saint-Maur zu Clervaux; Philips 6768 181

Orff, Carmina Burana; Hendricks, Aler, Hagegard, London Symphony Chorus, London Symphony Orchestra; RCA RL 13925

Schütz, Musikalische Exequien SWV 279-281, Danket dem Herren denn er ist freundlich SVW 45 (der 136. Psalm); Vokalensemble Nigel Rogers, Knabenkantorei Basel, Instrumentalensemble der Schola Cantorum Basiliensis, Hans-Martin Linde; EMI Electrola 1 C 065-03 828

ALTE MUSIK

Pergolesi/Ricciotti, 6 Concerti armonici; Camerata Bern, Thomas Furi; DG 2533 456, MC 3310 456

Henry Purcell, Geistliche Chorwerke, Abendgottesdienst g-Moll, Anthems, Te Deum laudamus & Jubilate Deo in D, Cantica; Choir of Christ Church Cathedral Oxford, The English Concert (Trevor Pinnock), Simon Preston; DG 2723 076

Werke von Corelli/Uccellini/Händel/Dornel/Hacquet; Musica da camera, Ton Koopmann; Philips 9502 036

VERSCHIEDENES

Basler Komponisten-Jürg Wytenbach, „De' Metall“, „Claustrophonie“ u. a.; Kurt Widmer (Bariton), J. Wytenbach (Klavier), Christiane und Aurèle Nicolet (Flöte), Radio-Sinfonieorchester Basel, Jürg Wytenbach; Bärenreiter BM 1728

Samuel Beckett, Warten auf Godot; Nach einer Inszenierung des Schiller-Theaters Berlin, Horst Bollmann, Stefan Wigger u. a., Regie: Samuel Beckett; DG 2752 008

Samuel Beckett, Glückliche Tage; gekürzte Fassung des Bühnenwerkes; Grete Mosheim, Rudolf Fernau; DG 2571 120, MC 3321 120

Franz Lehár, Friederike (Musikalisches Singspiel); Helen Donath, Adolf Dallapozza u. a., Münchner Rundfunkorchester, Heinz Wallberg; EMI Electrola 1 C 157-30 997/98

Schubert, Rosamunde D.797 (vollständige Bühnenmusik); K. Montgomery, Chor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin, Radio-Symphonie-Orchester Berlin, Gustav Kuhn; EMI Electrola 1 C 067-99 879 T

Trompeten-Gala — Vivaldi/Telemann/Bach/Händel u. a.; Maurice André, Bernard Soustrot u. a.; Philips 6768 763, MC 7518 014

FONO-KRITIK

Inhaltsverzeichnis

AUBER, Fra Diavolo (Gesamtaufnahme); Ariola 300 730-420, 30,- DM S. 66

BACH, Cembalokonzerte Nr. 3 und Nr. 7; Musicaphon BM 4203, 12,80 DM S. 50

BACH, Tripelkonzert D-Dur für Flöte, Violine, Streicher und Basso continuo u. a.; BM 4201, 12,80 DM S. 49

BACH, Konzerte für Oboe und Orchester F-Dur u. a.; BM 4202, 12,80 DM S. 50

C. Ph. E. BACH, Rondos fürs Fortepiano nebst einer freien Fantasia u. a.; Electrola 1 C 065-03 889, 26,- DM S. 56

BEETHOVEN, Sinfonie Nr. 7; EMI 1 C 037-02 165, 19,- DM S. 47

BEETHOVEN, „Egmont“ op. 84; DG 2535 446, 12,80 DM S. 72

F. BENDA, Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo e-Moll; RCA RL 30443 AW, 26,- DM S. 47

BRAHMS, Vier Balladen op. 10, Acht Klavierstücke op. 76; Tel. 6.42 581 AW, 26,- DM S. 57

CHOPIN, Nocturnes Nr. 9 bis 18, CBS 61 828, 13,50 DM S. 57

CHOPIN, Cellosonate g-Moll op. 65 u. a.; CBS 73962 S. 52

DEBUSSY, Pelléas und Melisande (Gesamtaufnahme); RCA Erato STU 71 296 S. 64

DONIZETTI, Das Werk für Klavier zu vier Händen Vol. 2 und 3; RCA RL 31 542 DX, 29,- DM S. 57

C. FRANCK, Prière op. 20, Choral Nr. 1 E-Dur; EMI 1 C 067-03 817, 27,- DM S. 61

C. FRANCK, Les Djinns, Symphonische Variationen, Prélude, Choral et Fugue; BIS 137, 23,- DM S. 48

GOLDMARK, Ländliche Hochzeit op. 26; EMI 065-03 785, 26,- DM S. 46

HAYDN, Theresien-Messe; CBS 35 839, 30,- DM S. 62

LISZT, Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutem undam“; EMI 1 C 067-03 817, 27,- DM S. 61

LISZT, Klavierkonzert Nr. 1 und 2, u. a.; EMI 1 C 157-03 866/68, 59,70 DM S. 48

ETIENNE MOULINIE, Cantique de Moïse, Motets, Fantaisies pour Violon; harmonia mundi France HM 1055 S. 62

MOZART, Klarinettenquintett KV 581, Fragmente KV 580 b und 581 a; Claves D 8007, 26,- DM S. 54

MOZART, Sinfonie Nr. 35 und Nr. 36; Deutsche harmonia mundi HM 1 C 065-99903, 26,- DM S. 70

OFFENBACH, 6 Fables de La Fontaine u. a.; Calliope CAL 1881 S. 54

PROKOFIEFF, Klaviersonaten Nr. 3 und Nr. 6; BIS LP 155, 23,- DM S. 58

PURCELL, Dido and Aeneas; DG Archiv 2547 032, 12,80 DM S. 67

PUCCHINI, Tosca (Gesamtaufnahme); Ariola 300 727-420, 30,- DM S. 66

PURCELL, La Bohème (Querschnitt); DG 2535 427, 12,80 DM S. 68

RACHMANINOW, Corelli-Variationen op. 42; DG 2531 276, 29,- DM S. 59

RAMEAU, Dardanus (Auszüge in franz. Sprache); CBS 76 965 S. 64

RICHTER, Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo D-Dur; RCA RL 30 443 AW, 26,- DM S. 47

SCHÖNBERG, Die Streichquartette; CBS 79 304 S. 55

SCHUBERT, Streichtrio B-Dur D. 581 u. a.; harmonia mundi France HM 1035 S. 54

SCHUMANN, Symphonische Etüden op. 13 u. a.; RCA RL 13 850 S. 60

RICHARD STRAUSS, Also sprach Zarathustra op. 30; EMI 1 C 067-03 810, 27,- DM S. 46

TSCHAIKOWSKY, Sinfonien Nr. 1, Nr. 2 und Nr. 3; DG 2531 284, DG 2531 285, DG 2531 286, je 29,- DM S. 47

TSCHAIKOWSKY, Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35; EMI 1 C 037-03 940, 19,- DM S. 52

TSCHAIKOWSKY, Eugen Onegin (Gesamtaufnahme in deutscher Sprache); Ariola 301 033-435, 40,- DM S. 66

VERDI, Die Macht des Schicksals (Gesamtaufnahme in deutscher Sprache); Ariola 300 724-435, 40,- DM S. 66

VERDI, Falstaff (Gesamtaufnahme in italienischer Sprache); Philips 6769 060 S. 65

VERDI, Die Macht des Schicksals (Querschnitt in deutscher Sprache); DG 2535 428 S. 68

VIVALDI, Fünf Konzerte für Viola d'amore, Streicher und Basso continuo; Hungaroton SLXP 12 162, 23,- DM S. 49

WIENIAWSKI, Virtuoso Pieces for Violin; Decca DSLO 45 S. 56

VERSCHIEDENES

Alte schwedische Orgeln II; Bach, Vogler, Krebs, van den Gheyn; BIS 124, 23,- DM S. 61

Bläsermusik aus der Philidor-Sammlung; unbekannte Komponisten 16./17. Jahrhundert; Orpheus ORP -0-701, 22,- DM S. 52

Van Cliburn spielt romantische Klaviermelodien; RCA RL 43 449, 26,- DM S. 59

Crafoord kvartetten; Eliason, Bäck u. a.; Caprice CAP 1139, 25,- DM S. 63

Die Horowitz-Konzerte 1979/80; RCA RL 13 775 S. 58

Die legendäre Zeit der Berliner Oper; RCA RL 30 439 EF 35,- DM S. 67

„Die Zeit ist aus den Fugen“, Szenen aus Hamlet (Shakespeare); DG 2571 111, 12,80 DM S. 72

Gitarrenmusik des 20. Jahrhunderts; de Falla, Martin, Smith-Brindle u. a.; MD & G 1037/38 S. 53

Heifetz – Die 10 schönsten Konzerte; Bach, Beethoven u. a.; RCA RL 00720 GX 89,- DM S. 52

Hindemith/Rossini/Schnittke/v. Weber; Sonate op. 11 Nr. 1/Andante con variazioni u. a.; EMI 1 C 065-03 766, 26,- DM S. 53

Historische Orgeln Oberbayern; Christophorus SCGLX 73 933, 23,- DM S. 60

Heinrich von Kleist; Szenen aus Bühnenwerken; DG 2571 108, 12,80 DM S. 72

Konzertante Barockmusik aus dem Dom zu Altenberg; Rosier, Purcell u. a.; Ursina Motette M 2006, 22,- DM S. 69

Lessing – Szenen aus dem dramatischen Gedicht „Nathan der Weise“; DG 2571 110, 12,80 DM S. 72

Musik über dem Roraffen; Pachelbel, Schilling, Mozart u. a.; Ursina/Motette M 1045, 22,- DM S. 61

Orgelkonzerte böhmischer Meister; Brixli, J. W. Stamitz, Linck; SDG/Stauda-Verlag (Bärenreiter) 610 706 S. 50

R. V. Williams/T. Lundquist/B. Nilsson/J. Jacobsen; Konzerte für Tuba und Orchester u. a.; CAP 1143, 25,- DM S. 63

Zigeunerweisen; Sarasate, Dinicu u. a.; EMI 1 C 037-46 176 S. 68

Bei den Preisangaben handelt es sich um circa-Preise ohne Gewähr. Da die Schallplattenfirmen immer weniger bereit sind, Preisangaben zu machen, konnten nicht für alle Schallplatten Handelspreise ermittelt werden.