

ORCHESTERWERKE

Berlioz, Symphonie Fantastique op. 14; The Philadelphia Orchestra, Riccardo Muti; *EMI 27 0235 1*

Howells, Merry Eye, Elegie für Viola, Streichquartett und Streichorchester, Music for a Prince; **Butterworth**, Two English Idylls, The Bank of Green Willow, Rhapsody, A Shropshire Lad; Herbert Downes (Viola), Desmond Bradley & Gillian Eastwood (Violine), u.a., London Philharmonic Orchestra, Sir Adrian Boult; *Lyrita SRCS.69*

Ives, Holidays Symphony; New York Philharmonic Orchestra, Leonard Bernstein; *CBS Masterworks MP 39556*

Lloyd Webber, Sinfonie Nr. 5; Philharmonia Orchestra, Edward Downes; *Lyrita SRCS.124*

Schubert, Sinfonie Nr. 8 D 759, Symphonische Fragmente D.615; Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *Philips 411 439-1*

Johann Strauss (Sohn) und **Josef Strauss**, Journalisten-Walzer und andere Polkas; Wiener Johann-Strauss-Orchester, Willi Boskovsky; *EMI 27 0111 1*

Strawinsky, Petrouchka, Pulcinella-Suite; Columbia Symphony Orchestra, Igor Strawinsky; *CBS Masterworks MP 39555*

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 6 op. 74; Chicago Symphony Orchestra, James Levine; *RCA/Red Seal RL 85355*

KONZERTE

Bach, Konzert BWV 978, Präludium und Fuge BWV 923/951, Präludium und Fuge BWV 902.1, Fantasie BWV 917 u.a.; Timothy Roberts (Cembalo); *hyperion A66154*

Mozart, Violin-Konzert Nr. 3 KV 216, Nr. 545 KV 219; Kim Sjögren (Violine), Collegium Musicum, Michael Schonwandt; *BIS-LP-283*

Mendelssohn Bartholdy, Klavierkonzert Nr. 2 op. 40, Nr. 1 op. 25; Rudolf Serkin (Klavier), Philadelphia Orchestra, Columbia Symphony Orchestra, Eugene Ormandy; *CBS Masterworks MP 39554*

Rodrigo, Fantasia para un Gentilhombre, Concierto pastoral; James Galway (Flöte), Philharmonia Orchestra, Eduardo Mata; *RCA/Gold Seal GL 85446*

Schoeck, Konzert für Violoncello und Streichorchester op. 61, **Reger**, Lyrisches Andante für Streichorchester; Johannes Goritzki (Cello), Deutsche Kammerakademie Neuss, Johannes Goritzki; *Claves D 8502*

Scott, Klavierkonzert Nr. 2, Eines frühen Morgens (Stück für Klavier und Orchester); Johann Ogdon (Klavier), London Philharmonic Orchestra, Bernard Herrmann; *Lyrita SRCS.82*

KAMMERMUSIK

Bach, Goldberg Variationen BWV 988, Fassung für Streichtrio; Dmitry Sitkovetsky (Violine), Gerard Coste (Viola), Misha Maisky (Violoncello); *Orfeo S 138 851 A*

Bach, Quintette Nrn. 1, 4 und 6 op. 11 für Flöte, Oboe und Streichtrio, Quartett op. 8 für Oboe und Streichtrio; Salzburger Residenz-Solisten; *eos 8402*

Beethoven, Violinsonaten: Sonate op. 47 (Kreuzersonate), Sonate op. 30 Nr. 3; Ralph Holmes (Violine), Richard Burnett (Fortepiano); *Amon Ra SAR 16*

Beethoven, Für Elise, **Schubert**, Ständchen, **Martini**, Plaisir d'amour, **Brahms**, Wiegenlied u.a.; Verschiedene Solisten, Mannheimer Streichquartett; *CBS 24049*

Franck, Sonate für Geige und Klavier A-Dur, **Strauss**, Sonate für Violine und Klavier op. 18; Jascha Heifetz (Violine), Brooks Smith (Klavier); *CBS Masterworks MP 39550*

Haydn, Sonate in G-Dur, **Schubert**, Sonate in a-Moll; Brigitte Buxtorf (Flöte), Michel Kiener (Hammerklavier); *duraphon LP HD 414*

Hensel-Mendelssohn, Trio für Klavier, Violine und Violoncello op. 11, Romanzen ohne Worte für Klavier, Lieder: Bergeslust, Rosenkranz, Gondellied u.a.; Brigitte Lafon, Aline Dumas, Françoise Tillard (Klavier), Trio Fidelity; *Caliope CAL. 121314*

Jolivet, Sonate für Flöte und Klarinette, **Burkhard**, Serenade für Flöte und Klarinette, **Villa-Lobos**, Choros für Flöte und Klarinette, **Wytenbach**, Serenade für Flöte und Klarinette, **Racine** und **Molinari**, Serenade; Philippe Racine (Flöte), Ernesto Molinari (Klarinette); *duraphon HD 410*

Liszt, Konzertetüde Nr. 1, **Chopin**, Nocturne Nr. 3 op. 9, **Poulenc**, Sonate für Klarinette und Klavier, **Weber**, Adagio und Rondo für Violoncello und Klavier, u.a.; Matthias Müller (Klarinette), Jean-Baptiste Müller (Klavier), Kamilla Schatz (Violine), Martina Schucan (Violoncello); *duraphon HD 423*

Miniatures: Werke von **Gershwin**, **Haydn**, **Schubert**, **Mendelssohn Bartholdy**, **Puccini**, **Wolf**; Juillard Quartett; *CBS Masterworks MP 39553*

Julian Bream spielt auf der Gitarre Werke von **Mudarra**, **Milan**, **Sanz**, **Guerau**, **Boccherini** u.a.; Julian Bream (Gitarre); *RCA/Red Seal RL85417(2)*

Musical Tributes: Duarte, Idylle pour Ida, **Tansman**, Hommage à Lech Waleśa, **Brouwer**, Hommenaje a Falla, u.a.; Alice Artzt (Gitarre); *hyperion A66146*

Schumann, Gesamtwerk für Hammerklavier und Violine; Roberto Szidon (Hammerklavier), Jenny Abel (Violine); *EMI 19 9965 3*

Vanhal, Sonate B-Dur für Klarinette und Klavier; **Lefevre**, Sonate Nr. 3 op. 12, **Loewe**, Drei schottische Bilder op. 112, **Winding**, Drei Fantasiestücke op. 19; Rene Oswald (Klarinette), Annette Weisbrod (Klavier); *Jecklin 238*

KLAVIERWERKE

Bach, Sonaten d-Moll nach der Sonate Nr. 1 BWV 1001, Sonate G-Dur nach der Sonate Nr. 3 BWV 1005, Suite D-Dur nach der Suite Nr. 6 BWV 1012; Gustav Leonhardt (Cembalo); *EMI 16 9528 1*

Bach-Busoni, Transcriptions: Toccata, Adagio und Fuge BWV 564, Präludium und Fuge BWV 532, Chaconne aus der Partita Nr. 2 BWV 1004, Now Comes the Gentiles' Saviour; Sequeira Costa (Klavier); *HK Marco Polo 6.220 153*

Glenn Gould spielt Werke von **Byrd** und **Gibbons**; Glenn Gould (Klavier); *CBS Masterworks MP 39552*

Händel, Cembalo-Suiten Nrn. 1-4; Glenn Gould (Cembalo); *CBS Masterworks MP 39128*

Rudolf Serkin spielt Werke von **Schubert**, **Brahms**, **Mozart**, **Mendelssohn Bartholdy**; Rudolf Serkin (Klavier); *CBS Masterworks MP 39549*

Diabelli, Vier Sonaten für Hammerklavier zu vier Händen op. 32, 33, 34 und op. 73; Franco Angeleri, Micaela Mingardo (Hammerklavier); *RCA/Erato ZL 30825 AW*

Mozart, Klaviersonaten KV 310 und KV 457; Alfred Brendel (Klavier); *Philips 412 525-1*

Purcell, Cembalo-Suiten Nrn. 1-8; Kenneth Gilbert (Cembalo); *harmonia mundi HMC 1158*

Schumann, Kreisleriana op. 16, Kinderszenen, Toccata op. 7; Vladimir Horowitz (Klavier); *CBS Masterworks MP 39551*

Villa-Lobos, Rudopoema, **Benoit**, Fantasie Nr. 3 op. 18, **Liszt**, Mazepa, **Sibelius**, Kehtolaulu; Geert Dehoux (Klavier); *Terpsichore 1982-044*

Strawinsky, Drei Szenen aus dem Ballett Petrouschka, **Rachmaninoff**, Drei Etudes-Tableaux, **Scriabin**, Klaviersonate Nr. 7 op. 64, **Schostakowitsch**, Drei Fantasiestücke op. 5, **Khatschaturian**, Toccata, **Prokofiew**, Toccata op. 11; Roland Pöntinen (Klavier); *BIS-LP-276*

ORGELWERKE

Mendelssohn, Orgelwerke: Sonaten I-VI, Präludien und Fugen I-III; Feike Asma (Orgel der Oude Kerk Amsterdam); *festivo 092 093*

Pachelbel, Kanon, **Boccherini**, Minuet, **Albinoni**, Adagio, **Bach**, Air, **L. Mozart**, Kindersinfonie, **Gluck**, Reigen seliger Geister, **Händel**, Suite Nr. 3, Orgelkonzert Nr. 13; Martin Haselböck (Orgel), Stuttgarter Kammerorchester, Karl Münchinger; *Decca 6.43163*

VOKALWERKE

Dvořák, Zigeunermelodien op. 55, Liebeslieder op. 83, Biblische Lieder op. 99; Peter Schreier (Tenor), Marian Lapinskas (Klavier); *Capriccio C27 046*

Händel, Julius Cäsar; Dietrich Fischer-Dieskau, Wolfgang Schöne, Julia Hamari, Peter Schreier u.a., Münchner Bach-Chor und -Orchester, Karl Richter; *DG 413 897-1*

Händel, Alessandro; Rene Jacobs, Sophie Boulton, Jean Nirouet, Stephen Varcoe u.a., La Petite Bande, Sigiswald Kuijken; *EMI 16 9537 3*

Händel, Israel in Ägypten; Heather Harper, Patricia Clark, Paul Esswood, Alexander Young u.a., Chor des Leeds Festivals, English Chamber Orchestra, Sir Charles Mackerras; *DG 413 919 1*

Händel, Messias; Helen Donath, Anna Reynolds, Stuart Borrows u.a., John Alldis Chor, London Philharmonic Orchestra, Karl Richter; *DG 413 902 1*

Händel, Saul; Donald McIntyre, Ryland Davis, Margaret Price u.a., Chor des Leeds-Festivals, English Chamber Orchestra, Sir Charles Mackerras; *DG 413 910-1*

Händel, Samson; Alexander Young, Martina Arroyo, Helen Donath u.a., Münchner Bach-Chor und -Orchester, Karl Richter; *DG 413 914-1*

Händel, Brockes-Passion; Maria Stader, Edda Moser, Paul Esswood, Ernst Häfliger u.a., Regensburger Domchor, Schola Cantorum Basiliensis, August Wenzinger; *DG 413 922-1*

Händel, Judas Maccabäus; Ryland Davis, Felicity Palmer, Janet Baker u.a., Wandsworth Schul-Chor, English Chamber Orchestra, Sir Charles Mackerras; *DG 413 906 1*

Händel, Duette und Kantaten: Die Rechte der Liebe, Glücklicher der Mann, Mein Herz schlägt u.a.; Maria Zadori, Paul Esswood, Cseperke Falvay (Cello), Peter Ella (Cembalo), Pal Nemeth (Flöte); *Hungaroton SLPD 12564-65*

Mendelssohn Bartholdy, Warum toben die Heiden, Richte mich, Gott, Deutsche Messe u.a.; Eberhard Kraus (Orgel), Regensburger Domspatzen, Georg Ratzinger; *EMI 16 9532 1*

Schubert, Lieder: Die junge Nonne, Der zürnenden Diana, An die Laute, Wiegenlied, Fischerweise, Lied im Grünen, An mein Klavier u.a.; Felicity Lott, Ann Murray u.a., Graham Johnson (Klavier); *hyperion A66131/2*

Zelenka, Requiem; Brigitte Fournier, Brigitte Balley, Kenzo Ishii, Niklaus Tüller, Berner Kammerchor, Berner Kammerorchester, Jörg Ewald Dähler; *Claves D 8501*

Zemlinsky, Fünf Lieder auf Gedichte von Richard Dehmel für Bariton und Klavier, Fantasien über Gedichte von Richard Dehmel für Klavier op. 9 u.a.; Kurt Widmer (Bariton), Jean-Jacques Dünni (Klavier); *Jecklin-Disco 594*

OPER

Plácido Domingo und Pilar Lorengar singen Singspiel-Arien und Duette von **Soutullo & Wert**, **Serrano**, **Breton** u.a.; Plácido Domingo, Pilar Lorengar, ORF-Sinfonieorchester, Garcia Navarro; *CBS Masterworks IM 39210*

Erkel, Hunyadi Laszlo; Denes Gulyas, Sylvia Sass, Magda Kalmar, Sandor Solymos-Nagy u.a., Männerchor der Ungarischen Volksarmee, Ungarischer Staatschor und -orchester, Janos Kovacs; *Hungaroton SLPD 12581-83*

Respighi, La Fiamma; Ilona Tokody, Klara Takacs, Peter Kelen u.a., Ungarischer Radio- und Fernseh-Chor, Ungarisches Staatsorchester, Lamberto Gardelli; *Hungaroton SLPD 12591-93*

ALTE MUSIK

Arien und Kantaten von Monteverdi, Cavalli, Rossi, Carissimi; Glenda Simpson, Paul Elliott, Andrew King, London Early Music Group, James Tyler; *hyperion A66153*

Castello, Sonate für zwei Sopranstimmen und Baß, **Rossi**, Toccata settima, **Böhm**, Präludium u. Fuge, Postludium, **Händel**, Sonate für Oboe und b.c., u.a.; Christine Daxelhofner (Cembalo), Sabine Kaipainen (Block- und Traversflöte), Tuomas Kaipainen (Blockflöte, Barockoboe, Barockfagott), Ferenc Szedlak (Viola da Gamba, Barockcello); *Musica Poetica MP 30-5355*

Ensemble für frühe Musik spielt und singt Lieder und Tänze des Mittelalters: **Walther von der Vogelweide**, Under der linden an der heide, **Neidhart von Reuenthal**, Willekomen sumerweter süeze, u.a.; *helmer records SRTY 850 104*

Höfische Lieder aus dem frühen 15. Jahrhundert; **Dufay**, **da Caserta**, **Briquet**, **Landini** u.a.; Imogen Barford (Harfe), Gothic Voices, Christopher Page; *hyperion A66144*

Hume, Poetical Musicke, The First Part of Ayres; Schola Cantorum Basiliensis; *EMI 16 9533 1*

Luzzaschi, Concerto delle Dame di Ferrara: Madrigale für ein, zwei und drei Sopranstimmen; Helena Alfonso, Christina Matello, Marinella Pennichi, Sergio Vartolo (Cembalo); *harmonia mundi HMC 1136*

Madrigale aus dem Fairfax-Manuskript und aus dem Liederbuch Heinrichs VIII. von England; Rachel Bevan, Catherine Mackintosh, Philip Torby u.a.; Pro Cantione Anitqua, Edgar Fleet; *hyperion A 66152*

Nauwacht, Il primo libro di Arie Passagiate, Erster Teil deutscher Villanellen; Renate Müller, Gisela Rohmer, Bardo Menke, Hans-Peter Grüttert (Viola da Gamba), Klaus Oesterreicher (Theorbe), Elisabeth Maranca (Cembalo); *Pan Verlag Vleugels PAN OV 30117*

Schütz, Italienische Madrigale Venedig 1611; The Consort of Musicke, Anthony Rooley; *EMI 16 9527 1*

Uccellini, Sinfonici Concerti, Violinmusik des Frühbarock; Schola Cantorum Basiliensis; *EMI 16 9534 1*

Ungarische Tänze aus dem 18. Jahrhundert aus dem **Barkoczy-Manuskript**, dem **Appony-Manuskript** u.a.; Budapest Baroque Strings, Istvan Kertesz; *Hungaroton SLPD 12445*

VERSCHIEDENES

Arnold, Acht englische Tänze, Vier schottische Tänze op. 59, Vier Tänze aus Cornwall op. 91; London Philharmonic Orchestra, Malcolm Arnold; *Lyrita SRCS.109*

Casken, Firewhirl, Mein Streichquartett, la Orana, Gauvin; Teresa Cahill, Jane Manning, John McCabe (Klavier), Lindsay Streichquartett, Northern Sinfonia Ensemble, John Casken; *Wergo 60096*

Cleo Laine & John Williams, Let the Music take you; Rod Argent (Klavier), Fender Rhodes Klavier und Synthesizer), Kenny Clare (Drums) u.a.; *CBS Masterworks 71126*

Ireland, Symphonic Prelude, Tritons, Two Symphonic Studies, Suite The Overlanders, Scherzo and Cortège on themes from Julius Cäsar; London Philharmonic Orchestra, Sir Adrian Boult; *Lyrita SRCS.45*

Kelterborn, Madrigale zu einem imaginären Totentanz für vier Stimmen und Renaissance-Instrumente, Visions Sonores für sechs Schlagzeuggruppen und sechs obligate Instrumente, Drei Fragmente für Chor; Lehrer und Studierende der Schola Cantorum Basiliensis, Musiker der BOG, Paul Sacher, Baseler Madrigalisten, Fritz Näf; *Jecklin Disco 599*

Kirchner, Bildnisse I für Orchester, Der blaue Harlekin, Trio für Violine, Violoncello und Klavier, Nachtstück für Viola und Kleines Orchester; Bläser-Ensemble Mainz, Kreisler-Trio, Hessi-

ches Staatsorchester Wiesbaden, Siegfried Köhler; *Wergo 60103*

Williams, Klavierkonzert in C; **Foulds**, Dynamisches Tryptichon op. 88 für Klavier und Orchester; Howard Shelly (Klavier), Royal Philharmonic Orchestra, Vernon Handley; *Lyrita SRCS.130*

Williamson, Konzert für Orgel und Orchester, Klavierkonzert Nr. 3; Malcolm Williamson (Orgel, Klavier), London Philharmonic Orchestra, Sir Adrian Boult und Leonard Dommett; *Lyrita SRCS.79*

NEUE MUSIK

Cobian, Los Marcedos, **Piazolla**, Poema Valseado, Coral, Contrabajissimo; **Troilo**, Romance de Barrio, u.a.; Oscar Guidi (Bandoneon), I Salonisti, *deutsche harmonia mundi 16 9531 1*

COMPACT DISCS

Bach, Präludium BWV 568, Sonate BWV 528 u.a.; Jaques van Oortmerssen (Orgel); *Denon/TIS CD 33C37-7376*

Bach, Drei Sonaten und drei Partiten für Violine BWV 1001-1006; Jean-Jacques Kantorow (Violine); *Denon/TIS CD 90C37-7405-7*

Bach, Suiten für Violoncello, arrangiert für Flöte von Aurèle Nicolet; Suite Nr. 1 BWV 1007, Suite Nr. 4 BWV 1010; Aurèle Nicolet (Querflöte); *Denon/TIS CD 33C37-7383*

Bach, Sechs Partiten BWV 825-830; Huguette Dreyfus (Cembalo); *Denon/TIS CD 90C37-7333-35*

Bach, Sechs Suiten für Violoncello BWV 1007-1012; Mari Fujiwara (Violoncello); *Denon/TIS CD 90C37-7373-75*

Bach, Sonaten und Partita für Flöte: Sonaten BWV 1032, BWV 1030, BWV 1034, BWV 1035, Partita BWV 1013; Aurèle Nicolet (Flöte), Christiane Jacottet (Cembalo), Mari Fujiwara (Violoncello); *Denon/TIS CD 33C37-7331*

Bach, Matthäus-Passion BWV 244; Peter Schreier, Theo Adam, Lucia Popp, Marjana Lipovsek u.a., Rundfunkchor Leipzig, Staatskapelle Dresden, Peter Schreier; *Philips CD 412 527 2*

Beethoven, Klaviersonate Nr. 32 op. 111, **Gulda**, Wintermeditation; Friedrich Gulda (Klavier); *Philips 412 114-2*

Beethoven, Sinfonie Nr. 5 op. 67, **Schubert**, Sinfonie Nr. 8 D. 759; Wiener Philharmoniker, Wilhelm Furtwängler; *EMI CD 747120 2*

Beethoven, Die frühen Streichquartette op. 18; Alban Berg Quartett; *EMI CD 7 47 127 8*

Beethoven, Die Mittleren Streichquartette; Alban Berg Quartett; *EMI CD 7 47131 8*

Beethoven, Drei Sonaten für Klavier und Violine op. 12; Martha Argerich (Klavier), Gidon Kremer (Violine); *DG CD 415 138 2*

Beethoven, An die ferne Geliebte, Sieben Lieder, **Brahms**, Vier ernste Gesänge op. 121, Sechs Lieder; Dietrich Fischer-Dieskau, Jörg Demus (Klavier); *DG CD 415 189 2*

Beethoven, Klavierkonzert Nr. 5 op. 73, Sonate für Klavier Nr. 31 op. 110; Alfred Brendel (Klavier), Chicago Symphony Orchestra, James Levine; *Philips CD 412 789 2*

Berlioz, Requiem op. 5, **Boito**, Prolog zu Mephisto, **Verdi**, Te Deum; John Aler, John Cheek, Chor und Sinfonieorchester von Atlanta, Robert Shaw; *Telarc/TIS CD-80109-2*

Berlioz, Ungarischer Marsch, **Ravel**, Pavane pour une enfante défunte, **Dukas**, L'apprenti sorcier, **Saint-Saëns**, Danse macabre, **Debussy**, Prélude à l'après-midi d'un faune, **Chabrier**, Joyeuse marche; Alan Loveday (Violine), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner; *Philips CD 0412 131 2*

Brahms, Konzert für Violine, Cello und Orchester op. 102, Tragische Ouvertüre op. 81; Janos Starker (Cello), Emmy Verhey (Violine), Amsterdamer Philharmonisches Orchester, Arpad Joo; *Sefel Records/TIS SE-CD 5023*

Debussy, Kinderecke, Träumerei, Der kleine Neger u.a.; Jacques Rouvier (Klavier); *Denon/TIS CD 33C37-7372*

Dvořák, Streichquartett Nr. 12 op. B179 (Amerikanisches), Quintett op. 81 B155 für Klavier und Streichquartett; Josef Hala (Klavier), Smetana Quartett; *Denon/TIS CD 33C37-7338*

Franck, Pièce d'Épique, Fantaisie Idylle, Choräle I-III; François-Henri Houpart (Orgel); *Pierre Verany/TIS CD PV.785031*

Granados, Seis piezas sobre cantos populares españoles, Allegro de concie, Escenas románticas; Alicia de Larrocha (Klavier); *Decca CD 410 288 2*

Italienische Musik aus der Hochzeit der Renaissance: Ballettszenen, Lautenduetten, Lieder, Madrigale u.a.; The London Early Music Group, James Tyler; *Nonesuch TIS CD 9 79029 2*

Jommelli, Die Leidensgeschichte Jesu; Sofia Mukhametova, Rene Jacobs u.a., Chor und Orchester der Società cameristica di Lugano, Arturo Sacchetti; *Accord/TIS CD 149 544*

Lehár, Die lustige Witwe; Solisten, Chor und Orchester der Volksoper Wien, Rudolf Bibl; *Denon/TIS CD 70C37-7384-85*

Liszt, Faust-Paraphrase, Consolations, Rigoletto-Paraphrase, Après une Lecture de Dante; Jean-Yves Thibaudet (Klavier); *Denon/TIS CD 33C37-7332*

Magnard, Sonate für Violine und Klavier op. 13, Drei Stücke für Klavier op. 1, En Dieu mon espérance; Robert Zimansky (Violine), Christoph Keller (Klavier); *Accord/TIS CD 149 080*

Mahler, Lieder eines fahrenden Gesellen, Rückert-Lieder, Kindertotenlieder; Dietrich Fischer-Dieskau, Sinfonie-Orchester des Bayerischen Rundfunks, Rafael Kubelik, Berliner Philharmoniker, Karl Böhm; *DG CD 415 191 2*

Mendelssohn, Ein Mittsommernachts-traum, Incidental Music op. 61; Nicholas Sillitoe, Daniel Wise, Chor der King's College Junior School Wimbledon, London Philharmonic Orchestra, Arpad Joo; *Sefel Records/TIS SE-CD 5025*

Mozart, Sinfonie Nr. 40 KV 550, Sinfonie Nr. 41 KV 551; English Chamber Orchestra, Jeffrey Tate; *EMI CD 7 47147 2*

Mozart, Klaviersonaten vol. 4: Sonate Nr. KV 332, Sonate Nr. 13 KV 333, Sonate Nr. 14 KV 457, Fantasia KV 475; Maria Joao Pires (Klavier); *Denon/TIS CD C37-7389*

Mozart, Klavierkonzerte KV 449 und KV 456; Diana Ambach (Klavier), Ambach-Kammer-Ensemble, Adrian Levine; *Meridian/TIS ECD 84086*

Mozart, Eine kleine Nachtmusik KV 525, Posthorn-Serenade KV 320; Zdenek Tylosar (Posthorn), Prager Kammerorchester, Charles Mackerras; *Telarc/TIS CD-80108*

Mozart, Klaviersonaten vol