

Musik zum Anschauen? Videotechnik macht's möglich, woran seit Generationen – meist erfolglos – herumgebastelt wurde: Töne können heute relativ problemlos sichtbar gemacht werden, ein elektronischer Malkasten, der Videosynthesizer, hilft dabei. **Seite 28**

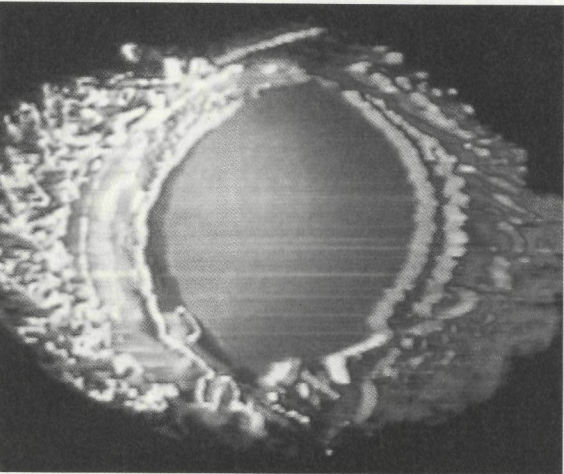


Foto: Uwe Andresen

Der „Parsifal“-Uraufführungsdirigent Hermann Levi war einer der zahlreichen jüdischen Wagner-Apostel, die manchmal auch vom Wagnerschen Wahndenken beherrschte Antisemiten waren. Mehr darüber im zweiten Teil der Zelinsky-Dokumentation „Der Tod als Gralsgebiet“ auf **Seite 18**

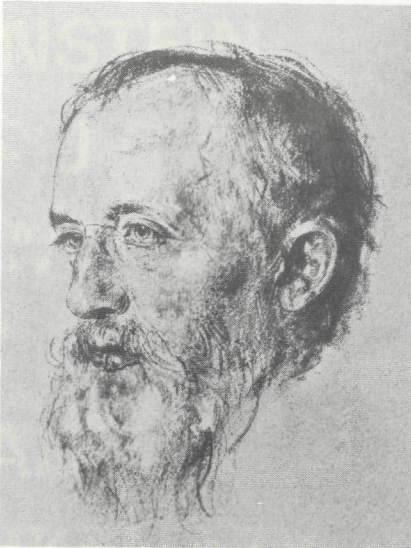
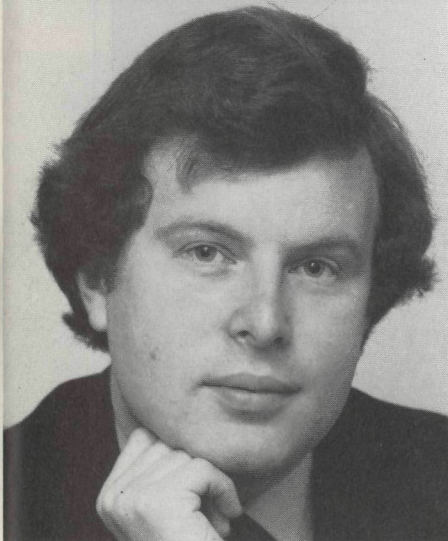
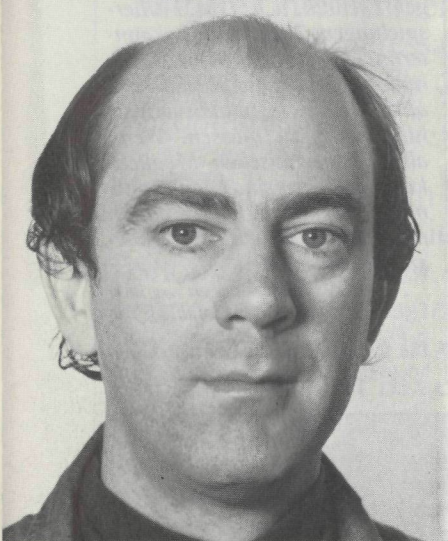
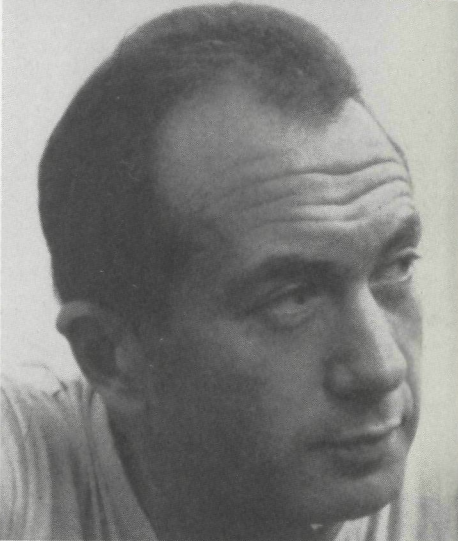
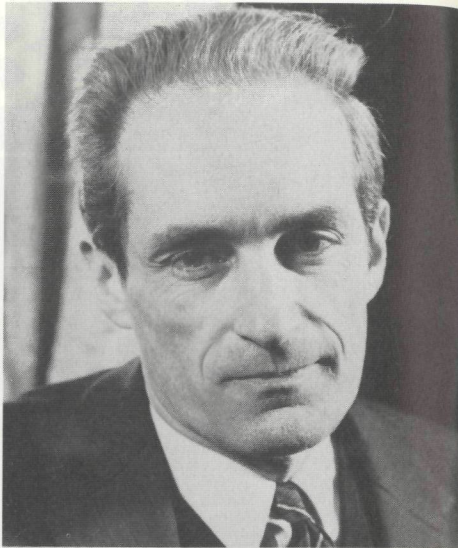


Abb.: Archiv für Kunst und Geschichte

■ CD-Spieler können mit jeder Modellgeneration mehr – und dies immer schneller. Die von uns ausgewählten Geräte von Braun, Denon, JVC und Sony sehen dazu noch gut aus. Einige von ihnen sind sogar fernbedienbar. **Seite 68**



Fotos: Ariola, Ellinger, Berliner Festwochen, Kövesdi, RCA

Um Bachs „Goldbergvariationen“, den vierten Teil der „Clavier Übung“, kommt man als Pianist offensichtlich kaum herum. Annähernd 70 verschiedene Aufnahmen nennt allein Klaus Peter Richters vergleichende Discographie über die 30 Variationen samt einer „Aria“ BWV 988. Unter den Interpreten, deren Einspielungen auf den **Seiten 22 ff** genauer unter die Lupe genommen wurden, sind (v. o. n. u.) Gustav Leonhardt (Cembalo), Alexis Weissenberg (Klavier), Peter Serkin (Klavier), Zuzana Ruzickova (Cembalo), Alan Curtis (Cembalo) und Andras Schiff (Klavier).

In unserem großen Cassettentest haben wir 25 der besten Modelle aus einem Feld von 50 Testprobanden herausdestilliert. Dabei erfahren die Spitzenprodukte der bekanntesten Anbieter eine ausführliche Besprechung. Unsere Tabelle jedenfalls informiert Sie auf einen Blick über die Sachlage. **Seite 74**

MUSIK

EDITORIAL	3
LESERBRIEFE	6
NOTIZEN	8
FEUILLETON	12
BUCH-KRITIK	16
VIDEO CLASSIC	17
DOKUMENTATION	18
Hermann Levi und Bayreuth (Teil II)	
VERGLEICHENDE DISCOGRAPHIE	22
Die „Goldbergvariationen“ von J. S. Bach	
FF-SPEZIAL	28
Musik zum Anschauen	
PREISAUSSCHREIBEN DES MONATS	32
PORTRÄT	34
Die Musicalische Compagney	

FONO-KRITIK

INHALT	37
SCHALLPLATTENVERÖFFENTLICHUNGEN	
KRITISCH BESPROCHEN	38
Orchesterwerke S. 38, Konzerte S. 41, Kammermusik S. 43, Klavierwerke S. 45, Orgel S. 48, Vokalwerke S. 50, Alte Musik S. 52, Neue Musik S. 53, Oper S. 54	
FONO-PRISMA	54
KURZBEWERTUNGEN LPs	56
KURZBEWERTUNGEN CDs	60
SCHALLPLATTE DES MONATS	63
NEUE SCHALLPLATTEN IM AUGUST	64

HIFI-TECHNIK

NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN	66
VIER VOLLTREFFER	68
CD-Player Braun CD 3, Denon DCD-1800R, JVC XL-V300, Sony CDP-102	
GROSSER KLANG AUS KLEINEN BÄNDERN	74
Die besten Compact-Cassetten im Vergleich	
HANDVERLESEN	78
Cassettendeck Sony TCK-777ES	
HIFI-KOMBIMARKT	81
VORSCHAU SEPTEMBER '85	98