

## ORCHESTERWERKE

**Beethoven**, Die neun Sinfonien; Philharmonia Orchestra, Otto Klemperer; *EMI 29 0379 3*  
**Bizet/Schtschedrin**, Carmen-Suite; Großes Virtuosen-Ensemble Moskau, Wladimir Spiwakow; *Melodia-Eurodisc 206 740-425*  
**Händel**, 6 Concerti Grossi op. 3; Liszt Ferenc Chamber Orchestra Budapest, János Rolla; *Hungaroton SLPD 12463*  
**Mozart**, Divertimento Nr. 10 KV 247; Adám Friedrich, István Borza (Horn), Franz Liszt Kammerorchester Budapest, János Rolla; *Hungaroton SLPD 12535*  
**Mozart**, Sérénade KV 100, Cassations KV 63 und 99; Orchestre de Chambre Jean François Paillard; Jean-François Paillard; *RCA ZL 30828 DT*  
**Rimsky-Korsakoff**, Scheherazade; Royal Philharmonic Orchestra, Leopold Stokowski; *RCA GL 85213*  
**Sibelius**, Sinfonie Nr. 2; Boston Symphony Orchestra, Serge Koussevitzky; *RCA GL 85232*  
**Schubert**, Sinfonie Nr. 9 D 944; Budapest Festival Orchestra, Iván Fischer; *Hungaroton SLPD 12722*  
**Strauss**, Don Juan op. 20, Also sprach Zarathustra op. 30; Chicago Symphony Orchestra, Fritz Reiner; *RCA GL 85257*  
**Strawinsky**, Der Feuervogel; Akademisches Sinfonieorchester der Moskauer Staatlichen Philharmonie, Dmitrij Kitarenko; *Melodia Eurodisc 206 739 425*  
**Strawinsky**, Le Sacre du printemps; Boston Symphony Orchestra, Pierre Monteux; *RCA GL 85239*

## KONZERTE

**Bach**, Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51, **Albinoni**, Konzert für Trompete und Oboe op. 93, **Scarlatti**, Kantate Su le sponde del Tebro, **Vivaldi**, Konzert für Trompete und Violine B-Dur RV 548; Helen Donath, Maurice André (Trompete), Daniel Arrignon (Oboe), Iona Brown (Violine), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Neville Marriner, Iona Brown; *EMI 27 0175 1*  
**Brahms**, Konzert für Violine und Orchester; Jascha Heifetz (Violine), Chicago Symphony Orchestra, Fritz Reiner; *RCA GL 84909*  
**Dupont**, Konzerte für Violoncello und Orchester Nr. 2 und 5, Duos für Violoncello op. 1 Nr. 2 und 3; Frédéric Lodéon, Xavier Gagnepain (Cello), Ensemble Orchestral de Paris, Jean-Pierre Wallez; *RCA/Erato ZL 30968 DT*  
**Marcello**, Konzert für Blockflöte, Streicher und B.c., **Vivaldi**, Konzert RV 444, **Telemann**, Konzert für Blockflöte, Streicher und B.c., **Naudot**, Konzert für Blockflöte, Streicher und B.c.; Michala Petri (Blockflöte), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Kenneth Sillito; *Philips 412 630-1*  
**Mozart**, Klavierkonzert Nr. 20 KV 466, Klavierkonzert Nr. 23 KV 488; Elisabeth Westenholz (Klavier), Collegium Musicum, Michael Schonwandt; *BIS 283*  
**Mozart**, Klavierkonzerte KV 453 und KV 450; Dezső Ránki (Klavier), Franz-Liszt-Kammerorchester Budapest, János Rolla; *Hungaroton SLPD 12655*

**Mozart**, Klavierkonzert KV 414 und 488; Zoltán Kocsis (Klavier), Franz Liszt Kammerorchester Budapest, János Rolla; *Hungaroton SLPD 12472*  
**Rachmaninoff**, Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3; Vladimir Horowitz (Klavier), RCA Symphony Orchestra, Fritz Reiner; *RCA GL 85262*  
**Rachmaninoff**, Rhapsodie nach einem Thema von Paganini op. 43, **de Falla**, Nächte in Spanischen Gärten; Artur Rubinstein (Klavier), Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy; *RCA GL 85205*  
**Schostakowitsch**, Cellokonzerte Nr. 1 und 2; Heinrich Schiff (Cello), Symphonie-Orchester des Bayer. Rundfunks, Maxim Schostakowitsch; *Philips 412 525-1*  
**Tartini**, Drei Konzerte für Violine, Streichorchester und B.c.; Uto Ughi (Violine); I Solisti Veneti, C. Scimone; *RCA/Erato ZL 30819 DT*  
**Vanhall**, Konzert für zwei Fagotte und Orchester, Zwei Sinfonien; Annika Wallin (Fagott), Arne Nilsson (Fagott), The Umea Sinfonietta, Jukka-Pekka Saraste; *BIS 288*

## KAMMERMUSIK

**W.F. Bach**, Flöten-Duette; Anne Utgawa, Dominique Hunziker (Flöte); *Tudor 73049*  
**Bartók**, Die sechs Streichquartette; Takács Quartett; *Hungaroton SLPD 12502-04*  
**Beethoven**, Erzherzogtrio, **Schubert**, Trio Nr. 1; Artur Rubinstein (Klavier), Jascha Heifetz (Violine), Emanuel Feuermann (Cello); *RCA GL 85244*  
**Berühmte Zugaben**, Salvatore Accardo (Violine), Bruno Canino (Klavier); *EMI 27 0186 1*  
**L. Couperin**, 3 Fantasien für Querflöte und Cembalo, **Dieupart**, Suite Vlg-Moll, **Purcell**, Sonate F-Dur für Baß-Querflöte und Cembalo, **Frescobaldi**, 3 Canzonen, **F. Couperin**, La Virginité, **Scarlatti**, Sinfonia in G für Querflöte und Cembalo; Marlis Joss (Querflöte), Hans Vollenweider (Cembalo), Christoph Jäggin (Gitarre); *Peica PSR 40 704*  
**Crusell**, Divertimento op. 9, **Kreutzer**, Großes Quintett in C-Dur, **Reicha**, Quintett op. 107; Sarah Francis (Oboe), The Allegri String Quartet; *hyperion A66143*  
**Martini**, Klaviertrios, Gesamtwerk; Czech-Trio, Prager Streich-Trio; *Panton 8111 0401-02*  
**Mozart**, Klarinettenquintette; Lesley Schatzberger (Bassetthorn), Alan Hacker (Klarinette), Salomon String Quartett; *Amon Ra SAR 17*  
**Reger**, Klarinettenquintett op. 146; Franz Klein (Klarinette), Heutling-Quartett, *Schwann VMS 1045*  
**Schubert**, Streichquartette Nr. 9 und 10; Brandis-Quartett; *Orfeo S 113 851 A*  
**Schubert**, Sonate a-Moll D 821 für Violoncello und Klavier, **Mendelssohn Bartholdy**, Variationen D-Dur op. 17 für Klavier und Violoncello, **Schumann**, Fantasiestücke op. 73 für Violoncello und Klavier; Tilmann Wick (Cello), Koko Sakoda (Klavier); *MD+G G 1197*  
**Villa-Lobos**, Bläserwerke für Trio, Quartett und Quintett; Residenz-Quintett München; *Calig 30 840*

## KLAVIERWERKE

**Albeniz**, Chants d'Espagne op. 232, Suite espagnole op. 47; Ricardo Requejo (Klavier); *Claves D 8504*  
**Beethoven**, Für Elise, 15 Eroica-Variationen op. 35, Sechs Bagatellen op. 126, Sechs Ecossais; Alfred Brendel (Klavier); *Philips 412 227-1*  
**Clementi**, Sonate op. 24,2, Sonate op. 13,6; **Weber**, Grande Sonate Nr. 2 op. 39; Andre Marchand (Klavier); *Marius/EMI Electrola 308 335 D*  
**Chopin**, Etüden op. 10, **Bach**, Pastorale aus dem Weihnachtsoratorium BWV 248, **Händel**, Grobschmidvariationen, **Chopin**, Etüden op. 25, **Schumann**, Fantasia op. 17 u.a.; Wilhelm Backhaus (Klavier); *EMI 29 0345 3*  
**Couperin**, Le Carillon de Cythère, La Nanette, La Fleurie ou La tendre Nanette u.a., **Debussy**, Clair de lune, Masques, L'isle joyeuse, **Schumann**, Carnaval op. 9; Babette Hierholzer (Klavier); *Marius 308 536 D*  
**Norddeutsche Klaviermusik vor J.S. Bach**; Werke von Scheidemann, Tunder, Buxtehude, Böhm, Weckmann, Reincken, Bach; Gregor Hollmann (Cembalo); *MD+G G 1183*  
**Scarlatti**, 11 Sonaten (Vol. III); Christian Zacharias (Klavier); *EMI 27 0218 1*

## ORGELWERKE

**Historische Orgeln**: Die Barockorgel der Basilika Benediktbeuern – Werke von Bach, de Neufville, Spergher; Franz Lehrndorfer (Orgel); *Calig 30 831*  
**Karg-Elert**, Sinfonischer Choral Jesu, meine Freude Nr. 2 op. 87, Hommage an Händel op. 75/B, Pastel Nr. 3 op. 92; Pastorale, Rezitative und Choräle; Herman van Vliet (Orgel); *festivo 095*  
**Langlais**, Sechs Skizzen für zwei Orgeln; Jean Langlais, Marie-Louise Jaquet (Orgel); *Motette-M 10160*  
**Orgelwerke von du Mage, Clerambault, de Grigny, Couperin** u.a.; Pierre Gazin (Orgel); *Motette M 10840*

## VOKALWERKE

**Bartók**, Lieder für Kinder- und Frauenchöre; Györi Leánykar, Miklós Szabó; *Hungaroton SLPD 12448*  
**Beethoven**, An die Hoffnung op. 32, Neue Liebe, neues Leben Nr. 2 op. 75, Der Zufriedene Nr. 6 op. 75, Resignation WoO 149 und andere Lieder; Richard Burnett (Hammerklavier), Ian Partidge; *Amon Ra SAR 15*  
**Dietrich Fischer-Dieskau – Der Liedsänger**: Werke von Beethoven, Brahms, Cornelius, Haydn, Mozart, Schubert, Schumann, Wolf, Strauss u.a.; *EMI 29 0429 3*  
**Dietrich Fischer-Dieskau – Der Konzertsänger**: Ausschnitte aus Werken von Purcell, Telemann, Clérambault, Händel, Bach, Beethoven, Fauré, Pfitzner, Mahler u.a.; *EMI 29 0435 3*  
**Dietrich Fischer-Dieskau – Der Opernsänger**: Arien aus Opern von Mozart, Schubert, Nicolai, Lortzing, Wagner, Verdi u.a.; *EMI 29 0432 3*  
**Grieg**, Lieder: Hör' ich das Liedchen

klingen, Der Fichtenbaum, Wo sind sie hin? u.a.; Dietrich Fischer-Dieskau, Hartmut Höll (Klavier); *EMI 27 02191*  
**Händel**, Duette und Kantaten; Mária Zádori, Paul Esswood, Péter Ella (Cembalo), Pál Németh (Flöte); *Hungaroton SLPD 12564-65*  
**Mozart**, Konzertarien: Va, dal furor portata KV 21, Si monstra la sorte KV 209 u.a.; Gösta Winbergh, Wiener Kammerorchester, György Fischer; *Decca 6.43165 AZ*  
**Mozart**, Missa brevis KV 258, Missa longa KV 262; Mitsuko Shirai, Marga Schiml, Armin Ude, Hermann-Christian Polster, Rundfunkchor Leipzig, Dresdner Philharmonie, Herbert Kegel; *Philips 412 232-1*  
**Mozart**, Requiem KV 626; Kathleen Battle, Ann Murray, David Rendall, Matti Salminen, Chor und Orchestre de Paris, Daniel Barenboim; *EMI 27 0194 1*  
**Mussorgsky**, Szenen aus Boris Godunow, Lieder und Tänze des Todes; Ewgenij Nesterenko, Staatliches Sinfonieorchester des Kulturministeriums der UdSSR, Gennadij Rosdestwenski; *Melodia-Eurodisc 206 741-425*  
**Joseph Schmidt** singt Oper, Operette und Filmschlager; *EMI 29 0135 3*

**Telemann**, Der Schulmeister, **Cimarosa**, Der Kapellmeister; József Gregor, Knabenchor der Schola Hungaria, Corelli Kammerorchester, Péter Ella; *Hungaroton SLPD 12573*  
**Vivaldi**, Motetten: In Furore, Canta in Prato, Longe Mala Umbrae Terrores u.a.; Cecilia Casdia, I Solisti Veneti, Claudio Scimone; *RCA/Erato ZL 30969 DT*  
**Zelter**, Ausgewählte Lieder, Dietrich Fischer-Dieskau (Bariton), Aribert Reimann (Hammerklavier); *Orfeo S 097 841 A*

## OPER

**Mozart**, Die Entführung aus dem Serail (Gesamtaufnahme in ungar. Sprache); Mária Gyurkovics, Sári Gencsy, Árpád Kishegyi u.aj, Ungarischer Staatsopernchor und Orchester, Otto Klemperer; *Hungaroton LPX 12636-37*  
**Rossini**, Maometto Secondo (Gesamtaufnahme in italienischer Sprache); June Anderson, Margaritta Zimmermann, Samuel Ramey, Laurence Dale u.a., Philharmonia Orchestra, Claudio Scimone; *Philips 412 148-1*  
**Strauss**, Arabella (Gesamtaufnahme); Lisa Dalla Casa, Anneliese Rothenberger, Dietrich Fischer-Dieskau, Bayerisches Staatsorchester, Joseph Keilberth; *DG 415 385-1*  
**Verdi**, La Traviata (Gesamtaufnahme in italienischer Sprache); Renata Scotta, Giuliana Tavolaccini, Gianni Raimondi u. a., Chor und Orchester des Teatro alla Scala, Antonino Votto; *Decca CD 8.35032 ZL*  
**Bach**, Die Kantatenwerk (Vol. 7) BWV 24 – 27; Solisten der Wiener Sängerknaben, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; *Decca CD 8.35033 ZL*  
**Bach**, Die Kantatenwerk (Vol. 8), BWV 28 – 30; Verschiedene Solisten, Chorus Viennensis, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; *Decca CD 8.35034 ZL*  
**Bach**, Sechs Partituren BWV 825, BWV 830, András Schiff (Klavier); *Decca CD 411 732-2*  
**Bach – Händel 300**: Brandenburgisches Konzert Nr. 2, Jesus bleibet meine Freude, Wassermusik, Hallelujah Chor u. a.;

Wächter u. a., Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Karl Böhm; *DG 415 395-1*

## NEUE MUSIK

**Ives**, Klavierstücke; Herbert Henck (Klavier), Deborah Richards (Klavier); *Wergo WER 60 112*  
**Lundquist**, Sisu, **Maros**, Dimensions, **Benguerel**, Musica per a tres percussionistes, **Obana**, Etudes chorégraphiques; *Caprice CAP 1280*  
**Michael**, Streichquartett Nr. 4 (Metamorphosen des Eros), **Heilmann**, Streichquartett Nr. 1, **Stahmer**, Streichquartett Nr. 2 (Quasi un requiem), **Hempel**, Aphorismen für Streichquartett, Leopolder-Quartett; *MD+G G 1166*

## ALTE MUSIK

**Danserye – 1551**: Tänze aus der Susato-Sammlung; Cammerta Hungarica, László Czidra; *Hungaroton SLPX 12194*  
**Duphy**, Werke für Cembalo (Livre I); Georges Kiss (Cembalo); *Tudor 73 048*  
**Schütz**, Madrigale: Du Zeit des Lenzes, Jünglingsstand des Jahres, SWV 1. Ach, du bitterste Süßigkeit der Liebe SWV 2 u. a.; Gächinger Kantorei, Helmuth Rilling; *SDG 610337*  
**Spanische Gitarrenmusik der Renaissance**: Werke von Milán, de Mudarra, de Narváez, de Valderrábano; Hans Michael Koch (Gitarre); *Christophorus SCGLX 73997*

## VERSCHIEDENES

**Altürkische Musik in Europa**; Kecskés Ensemble, András L. Kecskés; *Hungaroton SLPX 12560*  
**Renaissance Pop**: Altungarische Tänze und Lieder, italienische, deutsche und niederländische Tänze in Bearbeitungen von Dániel Benkő; Bakfark Consort, Dániel Benkő; *Hungaroton SLPX 12575*

## COMPACT DISCS

**Altfranzösische und altenglische Tänze des 16. Jahrhunderts** (Orchesographie von Thoinet Arbeau); The Broadside Band, Jeremy Barlow; *harmonia mundi France CD HMC 901 152*  
**Bach**, Die Konzerte für zwei Cembali; Trevor Pinnock, Kenneth Gilbert (Cembalo); *DGA CD 415 131-2*  
**Bach**, Das Kantatenwerk (Vol. 6); Paul Esswood, Kurt Equiluz, Wiener Sängerknaben, Concentus musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt, Leonhardt-Consort, Gustav Leonhardt; *Teldec CD 8.35032 ZL*  
**Bach**, Das Kantatenwerk (Vol. 7) BWV 24 – 27; Solisten der Wiener Sängerknaben, Andere Solisten, Chorus Viennensis, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; *Teldec CD 8.35033 ZL*  
**Bach**, Das Kantatenwerk (Vol. 8), BWV 28 – 30; Verschiedene Solisten, Chorus Viennensis, Concentus Musicus Wien, Nikolaus Harnoncourt; *Teldec CD 8.35034 ZL*  
**Bach**, Sechs Partituren BWV 825, BWV 830, András Schiff (Klavier); *Decca CD 411 732-2*  
**Bach – Händel 300**: Brandenburgisches Konzert Nr. 2, Jesus bleibet meine Freude, Wassermusik, Hallelujah Chor u. a.;

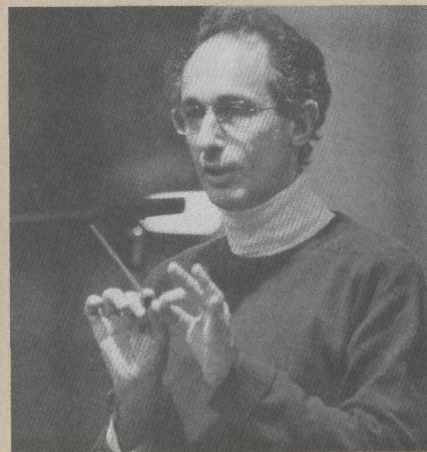
Graziano Mandozzi (Synthesizer) *DG CD 415 110-2*  
**Barocksuiten und Konzerte für Trompete von Delalande, Vivaldi, Stölzel, Torelli** u. a.; Maurice André (Trompete), Ensemble Orchestral de Paris, Jean-Pierre Wallez; *EMI CD 7 47140 2*  
**Bartók**, Divertimento für Streichorchester, **Britten**, Variationen über ein Thema von Frank Bridge op. 10; Polnisches Kammerorchester, Jerzy Maksymiuk; *MD + G CD L 3180*  
**Bartók**, Der wunderbare Mandarin op. 19, Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta; Philadelphia Orchestra, Eugene Ormandy; *EMI CD 7 47117 2*  
**Beethoven**, Sonate Nr. 9 op. 47 (Kreutzer-sonate), Sonate Nr. 5 op. 24 (Frühlingssonate); David Oistrakh (Violine), Lev Oborin (Klavier); *Philips CD 412 255-2*  
**Beethoven**, Die späten Streichquartette Nr. 12 – 16; Alban Berg Quartett; *EMI CD 7 47135 8*  
**Beethoven**, Trippelkonzert, Drei Ouvertüren (Egmont, Coriolan, Fidelio); Mark Zeltser (Klavier), Anne-Sophie Mutter (Violine), Yo Yo Ma (Violoncello), Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG CD 415 276-2*  
**Beethoven**, Sinfonie Nr. 3 (Eroica), Große Fuge; Philharmonia Orchestra, Otto Klemperer; *EMI CDC 7 47 186-2*  
**Beethoven**, Für Elise, Eroica-Variationen op. 35, 6 Bagatellen, Ecossais WoO 83; Alfred Brendel (Klavier); *Philips CD 412 227-2*  
**Berlioz**, Harold in Italien, Römischer Karneval: Wolfram Christ (Viola), Berliner Philharmoniker, Lorin Maazel; *DG CD 415 109-2*  
**Berlioz**, Symphonie Fantastique op. 14; The Philadelphia Orchestra, Riccardo Muti; *EMI CD 7 47278 2*  
Blockflötenkonzerte von **Vivaldi**, **Telemann**, **Marcello**, **Naudot**; Michaela Petri (Blockflöte), Academy of St. Martin-in-the-Fields, Kenneth Sillito; *Philips CD 412 630 2*  
**Brahms**, Sinfonie Nr. 2 op. 73, Tragische Ouvertüre op. 81; Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti; *Decca CD 414 487-2*  
**Brahms**, Sinfonie Nr. 3, Akademische Festouvertüre; Chicago Symphony Orchestra, Georg Solti; *Decca CD 415 286-2*  
**Bruckner**, Sinfonie Nr. 4 (Romantische); Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG CD 415 277-2*  
**Chopin**, Nocturnes (Auswahl); Daniel Barenboim (Klavier); *DG CD 415 117-2*  
**Dvořak**, Zigeunermelodien op. 55, Liebeslieder op. 83, Biblische Lieder op. 99; Peter Schreier (Tenor), Martin Lapsansky (Klavier); *Capriccio CD 10 053*  
**Granados**, Dancas Españolas; Alicia de Larrocha (Klavier); *Decca CD 414 557-2*  
**Granados**, Seis piezas sobre cantos populares, españoles, Allegro de concierto, Escenas románticas; Alicia de Larrocha (Klavier); *Decca CD 410 288 2*  
**Händel**, Wassermusik; Berliner Philharmoniker, Riccardo Muti; *EMI CDC 7 47145-2*  
**Holst**, Die Planeten; London Symphony Orchestra, André Previn; *EMI CDC 7 47 160-2*  
**Liszt**, Totentanz, Malédiction, Ungarische Fantasie; Jorge Bolet (Klavier), London Symphony Orchestra, Ivan Fi-

scher; *Decca CD 414 079-2*  
**Mozart**, Klavierkonzerte Nr. 25 KV 503, Nr. 26 KV 537; Philharmonia Orchestra, Vladimir Ashkenazy; *Decca CD 411 810 2*  
**Mozart**, Missa brevis KV 258, Missa longa KV 262; Rundfunkchor Leipzig, Dresdner Philharmonie, Herbert Kegel; *Philips CD 412 232-2*  
**Mozart**, Klaviersonaten KV 310 und 457, Alfred Brendel (Klavier); *Philips CD 412 525-2*  
**Mozart**, Die Zauberflöte; José van Dam, Karin Ott, Edith Mathis, Francisco Araiza u. a., Chor der Deutschen Oper Berlin, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG CD 415 287 2*  
Orgelwerke von **Pachelbel**, **Albinoni**, **Bach**, **Boccherini**, u. a., Martin Haselböck (Orgel); Stuttgarter Kammerorchester, Karl Münchinger; *Decca CD 411 973-2*  
**Ravel**, L'Enfant et les Sortilèges; Arleen Augér, Linda Richardson, Philip Langridge, Philippe Huttenlocher, Ambrosian Opera Chorus, London Symphony Orchestra, André Previn; *EMI CDC 7 47169-2*

## Rossini-Ausgrabung als Ersteinispielung

*Philips setzt die Reihe der Einspielungen von Rossini-Opern mit „Maometto II“ fort, ein Werk das 1820 im Teatro di San Carlo in Neapel uraufgeführt wurde und die Kriege zwischen Türken und Venezianern zum Thema hat. Claudio Scimone (Foto) dirigiert das Philharmonia Orchestra London und den Ambrosian Opera Chorus, die Protagonisten sind June Anderson als Anna und Samuel Ramey als Maometto (Besprechung in FF 9/85)*

*Decca CD 414 414-2*  
**Telemann**, Suite D-Dur, **Baldassare**, Sonate Nr. 1, **Torelli**, Konzert für zwei Trompeten, **Neruda**, Konzert in Es-Dur, u. a.; Ludwig Guttler (Trompete), Neues Bachisches Collegium Leipzig, Kammerorchester Berlin, Hartmut Haenchen; *Capriccio CD 10 055*  
**Tschaikowsky**, Sinfonie Nr. 5 op. 64; Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG CD 415 094-2*  
**Tschaikowsky**, Sinfonie Nr. 6 (Pathétique); Wiener Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG CD 415 095-2*  
**Tschaikowsky**, Ouvertüre 1812, **Balakerew**, **Islamey**, **Borodin**, Polowetzter Tänze, Eine Steppenskizze aus Mittelasien, **Glinka**, Ouvertüre zu Russlan und Ludmilla; Sinfonieorchester der Bayer. Rundfunk, Esa-Pekka Salonen; *Philips CD 412 552-2*  
**Tschaikowsky**, Capriccio italien, Slawischer Marsch, Ouvertüre 1812; Detroit Symphony Orchestra, Antal Dorati; *Decca CD 414 494-2*  
**Verdi**, Aida (Querschnitt); Katia Ricciarelli, Plácido Domingo, Leo Nucci, Ni-



colai Ghiaurov, Ruggero Raimondi; Chor und Orchester der Mailänder Scala, Claudio Abbado; *DG CD 415 286-2*  
**Vivaldi**, Konzert für Violine und Streicher RV 210 und RV 178, Konzert für Flöte und Streicher RV 429, Konzert für Violoncello und Streicher RV 424, **C.Ph.E. Bach**, Konzert für Cembalo und Orchester WQ 43 Nr.5; *crd CD 3411*  
**Vivaldi**, Die vier Jahreszeiten, **Albinoni**, Adagio, **Corelli**, Weihnachtskonzert; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG CD 415 301-2*  
**Wagner**, Die Meistersinger von Nürnberg (Gesamtaufnahme); Dietrich Fischer-Dieskau, Peter Lager, Peter Maus u. a., Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Eugen Jochum; *DG CD 415 278 2*  
**Wagner**, Siegfried (Gesamtaufnahme); Jess Thomas, Gerhard Stolze, Thomas Stewart u. a., Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan; *DG CD 415 150 2*  
**Wagner**, Siegfried (Gesamtaufnahme); Wolfgang Windgassen, Theo Adam, Birgit Nilsson, Gustav Neidlinger u. a. Orchester der Bayreuther Festspiele, Karl Böhm; *Philips CD 412 483-2*