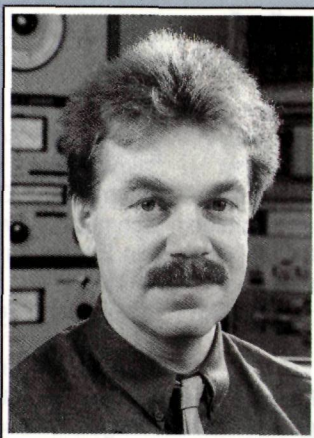




Walter Schild

Video-Service zeitgemäß

Ab Berlin geht's los: Fernsehsendungen werden künftig mit einer Codierung versehen, die ein zeitgenaues, programmiertes Einschalten des Videorecorders erlaubt. „Video Program Service“ (VPS) heißt diese Neuerungen, die künftig garantiert, daß die Live-Übertragung aus der Met bis zum letzten Ton aufs Band kommt und nicht wegen des wieder einmal überzogenen Kulenkampff im letzten Akt abrupt abbricht. Der Grundig-HiFi-Recorder, den wir in diesem Heft getestet haben, ist bereits mit VPS nachrüstbar, andere Hersteller werden folgen. Trickreiche Patentrechte sorgen dafür, daß dieses Feature künftig zunächst in Videorecordern europäischer Hersteller zu finden sein wird. Die Japaner, die oft genug jene Geräte bauen, die dann unter deutschem Namen firmieren, bleiben erst mal ausgespart. Allerdings nicht auf Dauer. Die neue HiFi-Recordergeneration aus Fernost hat bereits ein freies Plätzchen zur Aufnahme der VPS-Printkarte.

■ HIFI-NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN

Akai

■ Der Vollsortimenter Akai bringt zur Funkausstellung aus jedem Bereich neue Produkte. Herausragende Neuheit ist das Cassettendeck GX-9. Es kann mit einem computergesteuerten Bändermeßsystem aufwarten, das innerhalb von zwei Sekunden für optimale Vorma-gnetisierungs- und Entzer-rungswerte sorgt. Der Antrieb erfolgt über einen Doppel-Capstan-Motor.

Weitere Features sind ein Echtzeit-Zählwerk, sowie die Spitzenwertanzeige. Automatikfunktionen wie weiches Ein- und Ausblenden und ein Musiksuchlaufsystem vervollständigen die Ausstattung.

Die neuen Geräte:

Cassettenrecorder: GX-R99, GX-R88, GX-9, GX-R66 dbx, GX-R55, HX-R44, GX-A5 dbx
CD-Player: CD-A7

Plattenspieler: AP-Q41, AP-Q310C, AP-A2, AP-X 1C
Casseiver: Compo-Fusion F5, Compo-Fusion F3

Lautsprecher: SW-M99, SW-M77, SW-M55, SR-HA1

Komplett-Anlagen: Midi-System 9: Cassettenrecorder, Schubladenplattenspieler, Tuner, Verstärker, Timer

Midi-System 8: Cassettenrecorder, Schubladenplattenspieler, Tuner, Verstärker, Timer

Midi-System 7: Cassettenrecorder, Schubladenplattenspieler, Tuner, Verstärker, Timer

Midi-System 5: Cassettenrecorder, Schubladenplattenspieler, Tuner, Verstärker, Timer

Zubehör: Equalizer EA-A7, EA-A2, EA-M77, Timer DT-220

Die neuen Lautsprecher von ATL: Satellitenboxen HD 304 und Subwoofer HD 408 + 8, beide mit Hornresonator

All-akustik

■ Aus dem Hause All-akustik gibt es für Aktiv-Boxen-Freunde erfreuliche Nachrichten. Die Spitzenmodelle Titan, Vulkan und Tribun, die es ja bereits seit langem in Passiv-Version gibt, sind ab sofort auch wahlweise aktiv zu betreiben. Möglich wurde dies durch die ausgelagerte Elektronik, die ebenfalls aus eigenem Hause stammt. Auch ältere Modelle lassen sich problemlos umrüsten, da die Boxen von vornherein für diese Betriebsart vorbereitet wurden. Die nötige Frequenzweiche, die passive wird ja außer Betrieb gesetzt, ist in den zugehörigen Endstufen untergebracht. Jeweils eine Stereo-Endstufe wird für den Baß- und Mittel-/Hochton-Bereich benötigt. Erhältlich sind die Endstufen in zum Gehäuse der Boxen passendem Finish.

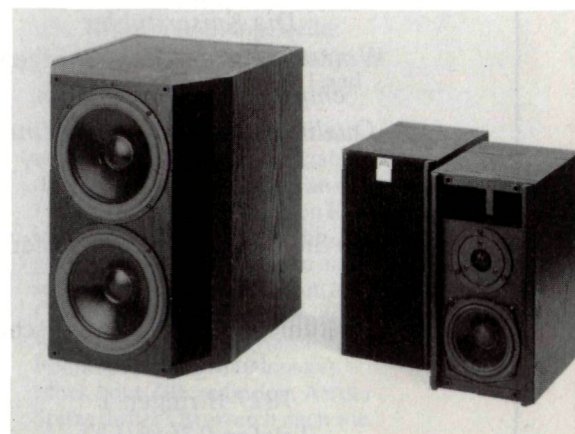
Die neuen Geräte:

Frequenzweichen-Endstufe PA-04

ATL

■ Der österreichische Boxenentwickler Hans Deutsch hat sich bereits in früheren Jahren durch seine außergewöhnlichen Lautsprecherkonstruktionen einen Namen gemacht. Seine Spezialität waren Hornresonatoren.

Zur Funkausstellung bringt Hans Deutsch, dessen Produkte die Münchner Firma ATL fertigt und vertreibt, die Zweiwegebox HD 304, deren besonderes Kennzeichen, eben jener Hornresonator, natürlich geblieben ist. Passend dazu gibt's einen passiven Stereo-Subwoofer mit zwei Tieftönern



und Hornresonator. Selbstverständlich eignet sich dieser Subwoofer auch für jede andere Kleinbox, die im Baßbereich Verstärkung bekommen soll. Die Preise sollen für die HD 304 bei 400 Mark und für den Subwoofer HD 408/+8 etwa bei 900 Mark liegen.

Die neuen Geräte:

Lautsprecher: HD 304

Subwoofer: HD 408/+8

Bang & Olufsen

■ Herausragendes Design und leichte Bedienung waren schon immer die Prämisse bei der Entwicklung von B & O-Geräten. Form und Funktionalität sind auch bei den Funkausstellungs-Neuheiten wieder oberstes Gebot gewesen. Natürlich kam auch die Technik dabei nicht zu kurz.

Zwei neue Kompakt-Anlagen bringt B & O diesen Herbst auf den Markt, die sich praktisch

nur in der Ausstattung des Recorders unterscheiden:

Beocenter 4000 heißt das Spitzenmodell. Hierbei handelt es sich praktisch um einen Casseiver. Die Besonderheit: Das Center ist mit zwei Decks ausgestattet. Deck 1 dient dabei als Aufnahme und Wiedergabegerät, während Deck 2 nur zum Kopieren mit Schneidemöglichkeit gedacht ist. Für die Rauschunterdrückung sorgt Dolby B. Weiterhin ist HX-Professional eingebaut, übrigens eine Erfindung aus dem Hause B & O. Eine spezielle, mit Dubbing bezeichnete Funktion ermöglicht das Mischen von Mikrofon, Tape oder Radio.

Der Preis soll bei knappen 2400 Mark liegen.

Die neuen Geräte:

Casseiver: Beocenter 4000, Beocenter 2100

Zubehör: Kopfhörer Form 2

Cabasse

■ Die deutsche Vertriebsfirma Tandberg präsentiert zur Funkausstellung zwei neue Mittelklasseboxen des französischen Lautsprecherherstellers George Cabasse.

Forderung bei der Entwicklung der neuen Lautsprecher Fregate und Drakkar war geringes Membrangewicht und hohe Festigkeit. Das Ergebnis ist eine neuartige Membran aus hochfestem Schaumstoff. Die zellförmige Struktur soll der Wabenkammerkallotte, so wie

sie bei einigen früheren Modellen desselben Herstellers verwendet wurde, entsprechen. Durch diese spezielle Membran sollen im Mitteltonbereich die Intermodulationsverzerrungen verringert und gleichzeitig die Abstrahlcharakteristik verbessert werden. Im Tieftonbereich erhöht sich dadurch die Belastbarkeit, ohne daß der Klirrgrad ansteigt. Laut Hersteller soll sie in diesem Bereich bei 700 Watt liegen.

Die Fregate ist in Zweitwegtechnik aufgebaut, neben dem bereits erwähnten Tieftöner kommt die bewährte DOM-2-Hochtonkallotte zum Einsatz. Kosten soll die Box etwa 900 Mark.

Bei der Drakkar handelt es sich um eine Dreiwege-Konstruktion, wobei im Tief- und Mittelton-Bereich die neuen Synthetik-Membranen verwendet werden. Als Hochtöner kommt auch hier die DOM-2-Kallotte

zum Einsatz. Der Preis für die Drakkar beträgt etwa 1300 Mark.

Die neuen Geräte:

Lautsprecher: Fregate, Drakkar

Dual

■ Dual möchte sein Image modernisieren. Ein neues Firmensignet ist augenfälligstes Zeichen dieser Bestrebungen. Durch den Zusatz „New Tech“ will der HiFi-Spezialist auf seine innovativen Fähigkeiten hinweisen, die sich in einer ganzen Palette neuer Geräte dokumentieren.

Produktqualität wird dabei nach wie vor großgeschrieben. So orientiert man sich bei Dual mit einigen Geräten sogar in Richtung High-End.

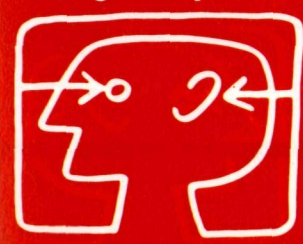
Ein typisches Beispiel dafür ist der riemengetriebene Plattenspieler CS 5000. Er weist eine



Zweiweg-Lautsprecher Cabasse Fregate und Dreiweg-Box Drakkar. Beide Modelle sind mit neuartigen Schaumstoff-Membranen im Tief- und Mittelton-Bereich ausgestattet. Für den Hochtöner kam bewährte Technik zum Einsatz



Internationale
Funkausstellung Berlin
30. Aug. - 8. Sept. 1985



Kompakt-Anlage BEO-Center 4000 mit eingebautem Doppelrecorder; im Bild oben, der neue formschöne Leichtgewichtskopfhörer Form 2

ganze Reihe hochkarätiger Features auf. Untergebracht ist das an vier Punkten aufgehängte und justierbare Subchassis in einem Edelholzgehäuse. Der Dual-eigene Kardangelagerte „Lowmass“-Tonarm erhält seine Auflagekraft über eine Torsionsfeder.

Ein serienmäßiger Ortofon-Tonabnehmer OMB 20E ist in einer Spezial-Headshell untergebracht, die sogar die Einstellung des vertikalen Spurwinkels zuläßt. Den Antrieb übernimmt ein quartzstabilisierter Scheibenläufermotor eigener Fertigung. Für Schellackfreunde steht neben der 33er- und 45er- auch die 78er-Geschwindigkeit zur Verfügung. Ein heißer Tip!

Die neuen Geräte:

Cassettendeck: CC 1280

CD-Player: CD 20

Plattenspieler: CS 302-2, CS 505-2, CS 540, CS 545, CS 5000

Synthesizer-Tuner: CT 1260-1

HiFi-Videorecorder: VR 93

Vollverstärker: CV 1280

Dreiwegboxen: CL X10, CL X15

Zweiweg-Baßreflexbox: CL1240

Dreiweg-Baßreflexboxen: CL 1230, CL 1280

Komplettanlagen: HiFi-Kombination 1230: Cassettendeck CC 1230, Tuner CT 1230, Verstärker CV 1230

Dual-Collection 1210: Cassettendeck CC 1210, Verstärker CV 1210

Elac

■ Das Kieler Unternehmen Elac baut seine Angebotspalette ständig weiter aus. Neben den traditionellen Bereichen Tonabnehmer und Lautsprecher bietet Elac nun auch elektronische Komponenten an. Sie werden neben dem hochgradig innovativen 4 π -Bändchenlautsprecher für Aufsehen sorgen.

Es handelt sich dabei um einen „Die Vorstufe“ genannten High-End-Vorverstärker, der unter anderem mit MM- und MC-Phonoeingängen aufwartet. Eingangsimpedanz und Abschlußwiderstand sind fünf-fach wählbar. Die entsprechenden Anschlußbuchsen sind vergoldet. Nahezu einmalig dürften die beiden Verstärkerausgänge sein, die jeweils über ein eigenes Potentiometer verfügen. Sie sind getrennt schaltbar. Seltenheitswert hat auch das Gehäuse aus Massivholz: hier stehen Mahagoni, Esche schwarz und Nußbaum zur Auswahl. Das massive Frontpaneel ist aus Messing.

In Sachen Lautsprecher ist für das „normale“ Budget noch eine Dreiweg-Aktiv-Konstruktion hervorzuheben, die über drei getrennte Verstärker mit umfangreichen Regelmöglichkeiten sowie eine Einschaltautomatik verfügt.

Die neuen Geräte:

Tonabnehmer: ESG 795 E SP,

ESG 796 H SP, EMM 270
Vorverstärker: „Die Vorstufe“
Lautsprecher: 250 4 π

Grundig

■ Die bewährte Grundig-7000er-Serie erhält Zuwachs. Angeführt wird die Palette vom bereits bewährten Tuner T 7500, der seit längerem im Programm ist, sowie vom „altbewährten“ Vollverstärker V 7500 und dem Cassettenfrontlader CF 7500.

Brandaktuell ist hingegen das Cassettendeck CF-7250, das die Position des Spitzenmodells einnimmt. An Ausstattung bietet das Deck „Soft Touch“-Tasten, Dolby B und C, der Wechsel zwischen den einzelnen Funktionen kann ohne Zwischenstopp erfolgen. Außerdem wurde die Serie

Die Grundig-Serie 7000 wurde durch das Cassettendeck CF-7250 und den Vollverstärker V-7500 ergänzt

Die neueste Entwicklung aus dem Hause Elac: Bändchenlautsprecher 250 4 π

durch den Analog-Plattenspieler PS 7500 ergänzt. Der Riementreiber hat einen servogesteuerten Tangential-Tonarm mit steckbarem Magnetsystem.

Die neuen Geräte:

Cassettenrecorder: CF-7500, CF-7250

Plattenspieler: PS 7500

Vollverstärker: V 7500

Heco

■ Heco, seit vielen Jahren und mit wechselndem Erfolg auf dem Lautsprechermarkt tätig, hat geschäftlich und technisch einen neuen Anlauf genommen. Mitglied der neugestalteten Geschäftsleitung ist einer der profiliertesten Entwickler auf der deutschen HiFi-Szene: Wolfgang Seikritt. Er zeichnet für ein dreigliedriges, gänzlich

neuentwickeltes Heco-Programm verantwortlich. Es besteht aus der dreiteiligen Basisserie mit Namen Interior, der Mittelklassereihe Superior, bestehend aus vier Boxen, und dem Aktivkonzept Acterior. Letzteres schließt neben zwei konventionellen „Aktiven“ auch zwei Subwoofer und ein Satellitensystem ein.

Exemplarisch sei hier die Acterior 2000 herausgenommen, eine geschlossene Dreiwegbox mit getrennten Endstufen für Baß sowie Mitten und Höhen. Diese werden komfortablenweise über eine Verzögerungsschaltung aktiviert, eine weitere Schutzelektronik schützt vor Zerstörung des Systems. Zudem ist die Eingangsempfindlichkeit einstellbar, was optimale Aussteuerung der Endstufen möglich macht. Ein Baßpegelsteller hilft bei der Abstimmung auf die räumlichen Gegebenheiten. Konustreiber wie bei den anderen neuen Hecoboxen besorgen die Baß- und Mittenabstrahlung, Kalotten übertragen die Höhen.

Die neuen Geräte:

Lautsprecher: Interior 100, 200, 300

Superior 500, 600, 700, 800

Acterior 1000, 2000, Sat 6000, Sub 6000, Sub 9000

Hitachi

■ Hitachi stellt zur Funkausstellung ein komplettes Programm an Einzelkomponenten und Racks vor. Eine der interessantesten Neuheiten dürfte das neue Spitzen-

deck D-909 des japanischen Herstellers sein. Das Laufwerk ist mit zwei Motoren ausgestattet, der Antrieb erfolgt direkt, also ohne die üblichen Riemen. Drei Tonköpfe sorgen außerdem dafür, daß auch Hinterbandkontrolle möglich ist. Wie in dieser Klasse üblich, gibt's auch einen Einmeßcomputer für alle Bandsorten. Darüber hinaus kann der Aufnahmepegel sowie die Wiedergabebeziehung manuell geregelt werden. Für die Rauschunterdrückung sorgen Dolby B/C. Ein Musiksuchlaufsystem gehört ebenfalls zur Ausstattung. Eine Besonderheit ist auch die automatische Umschaltung auf Monitor-Betrieb. Der regelbare Kopfhörer-Ausgang sowie eine „Rec. Mute“-Taste vervollständigen die Ausstattung.

Die neuen Geräte:

Cassettenrecorder: D-E 17, D-E 27, D-E 400, D-909

CD-Player: DA-5000 Midi-Format, DA-500, DA-501 (fernbedienbar)

Plattenspieler: HT-17

Komplett-Anlagen: HiFi-System 7, Cassettenrecorder D-E 07, Plattenspieler HT 07, Receiver HTA-07

Lautsprecher: HS-E 7

HiFi-System 7 W: Cassettenrecorder D-W 400, Plattenspieler HT-07, Receiver HTA-07, Dreiweg-Boxen HS-E 7

HiFi-System 9: Cassettenrecorder D-E 07, Plattenspieler HT-07, Receiver HTA-09, Dreiweg-Boxen HS-E 9

HiFi-System 9 W: Cassettenrecorder D-W 400, Plattenspieler HT-07, Receiver HTA-09, Dreiweg-Boxen HS-E 9

NEU Dieser Lautsprecher repräsentiert Designfunktion



Unsere Sensibilität für Klangqualität steht in enger Verbindung mit einer großen Sensibilität für Formen. Das beweist der Lautsprecher MB QUART 450.

Den guten, transparenten Klang garantiert die hochwertige Technologie: Titan-Hochtöner, MCD-Mitteltonlautsprecher, 245 mm Ø Tieftöner. Das Profil beruht auf der Wertschätzung von Kleinigkeiten, wie z. B. das bestechende Echtholz-Gehäuse mit massiven Eck- und Kantenleisten, hochwertig verarbeitet, in echter Möbelbautradition.

Anspruchsvoll, mit unwiderstehlicher Ausstrahlung. Ein 3-Wege-Lautsprecher, der Musik zum akustischen Erlebnis werden läßt.

Informieren Sie sich ausführlich direkt bei MB-Electronic oder beim autorisierten MB-Fachhändler.

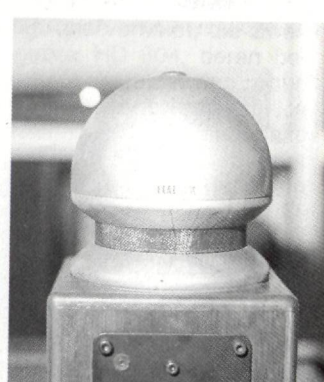


MB-Electronic GmbH

Neckarstraße 20 · 6951 Obrigheim · Tel.: 06261/62031

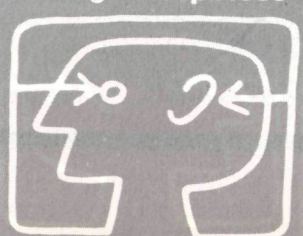
MB-Electronic · tonangebend perfekt

Plattenspieler mit High-End-Anspruch: Dual CS 5000 (rechts); der Dual CD 40 ist ein rein deutsches Produkt



Der Hochtöner bei der 250 4 π ist ein rundumabstrahlendes Bändchen

Internationale Funkausstellung Berlin
30. Aug. – 8. Sept. 1985



Heco-Lautsprecher mit neuem Image: hier die Interior-Serie

HiFi-System 37: Cassettenrecorder D-E 27, Plattenspieler HT-17, Tuner FT-57, Verstärker HA-37
 HiFi-System 57: Cassettenrecorder D-E 27, Plattenspieler HT-202, Tuner FT-57, Equalizer-Verstärker HA-57
 Stereo-Rack-System T-55 L: Cassettenrecorder, Plattenspieler, Tuner, Equalizer-Verstärker, Zweiweg-Baßreflex-Boxen HS-E 55

JVC

■ Mit einem umfangreichen Neuheitenkatalog kann der japanische Großkonzern JVC aufwarten. Neben den neuen „U-Turn-Flip-Reverse“-Cassettenrecordern, gibt's drei neue CD-Player, wovon einer für das Multi-Media-Center „Crossmedia“ gedacht ist. Der CD-Player XL-V300 B ist mit dem „Independent Suspension System“ ausgestattet, das den Abtast-Laser und den Plattenantrieb vollständig vom Gehäuse entkoppeln und dadurch für ein fehlerfreies Abspielen garantieren soll. Bis zu acht Titel können in beliebiger Reihenfolge programmiert werden. Für den Suchlauf vor- und rückwärts stehen zwei Geschwindigkeiten zur Verfügung. Das Display zeigt die Titelnnummer, die abgelaufene

spieler L-FX2B, Tuner T-GX2LB, Verstärker A-GX3B, Dreiweg-Boxen S-PX5BE, Equalizer SEA-11B
 Stylistic G-X2B: Cassettenrecorder KD-X2BK, Plattenspieler L-AX1B, Tuner T-GX2LB, Verstärker A-GX2B, Dreiweg-Boxen S-PX3BE
 Stylistic G-X10B: Cassettenrecorder KD-X1BK, Plattenspieler L-AX1B, Tuner T-GX2LB, Verstärker A-GX1B, Dreiweg-Boxen S-PX1BE
 HiFi-System Midi-X5: Cassettenrecorder D-W30B, Plattenspieler L-E30B, Tuner T-E30LB, Verstärker A-E40B,

Farbenfrohes
Plattenspieler-
Zubehör –
das Lenco-
Top-Sound-
Programm



Lenco

■ Tristes Einheitsgrau beim Zubehör soll jetzt der Vergangenheit angehören. Ab sofort gibt's das gesamte Zubehörprogramm wie Antistatik-Besen und Bürsten in den poppigen Farben Rot, Hellblau, Gelb und Perlweiß. Das Top-Sound-Programm, so der neue Name, besteht aus dem Antistatik-Mitlaufbesen Lencosupermatik, dem Lencosweep, der Lencobrush und der Lencolamp. Natürlich ist die gesamte Palette von Zubehörteilen auch im altbewährten Anthrazit erhältlich.

Die neuen Geräte:
 Antistatik-Besen: Lencosupermatik, Lencosweep

Carbonfaserbürsten: Lencobrush
 Plattenspielerleuchten: Lencolamp

Loewe

■ Ein komplettes Medienzenter für Audio und Video im passenden Holzrack gehört zu den großen Attraktionen bei Loewe. Im linken Bereich des Systems „Profi Rack 180“ ist die komplette Audio-Einheit, bestehend aus CD-Player, Cassetendeck, HiFi-Videorecorder, Tuner und Verstärker, integriert. Rechts befindet sich das Fernsehgerät im Monitor-Look mit flacher Rechteck-Bildröhre. Auch Schubfächer für CDs und Cassetten gehören zum Standard. In Größe und Optik passend auf dieses Rack abgestimmt, gibt es Standlautsprecher in Dreiweg-Technik. Die einzelnen Komponenten dieser Anlage sind übrigens auch einzeln erhältlich.

Die neuen Geräte:
 Cassettenrecorder: SC 180
 HiFi-Stereo
 CD-Player: CD 180 HiFi-Stereo
 Tuner: ST 180 HiFi-Stereo
 Verstärker: SA 180
 HiFi-Videorecorder: OC 70
 HiFi-Stereo
 Lautsprecher: LB 180



Formschönes
Möbelstück: das
Loewe-AV-Medien-
center-Profi-
Rack 180 und die
dazugehörigen
Dreiweg-Lautspre-
cher im gleichen
Design und entspre-
chender Größe

Luxman

■ Luxman behält das bestehende Programm bei. Allerdings präsentieren sich die Geräte im neuen Gewand. Der japanische Hersteller hat sich dem modischen Trend angeschlossen und die bisher champagnerfarbenen Geräte einfach in ein schwarzes Gehäuse gesetzt.
Die neuen Geräte:
 Cassettenrecorder: K-105
 CD-Player: CD-103
 Tuner: T-105

Magnat

■ „Magnat Special Product“ – kurz „MSP“ heißt eine neue Lautsprecherserie, die von Magnat speziell für den amerikani-



Die Magnat-MSP-Serie liegt nun in Europa-Version vor: MSP-100, MSP-200 und MSP-300

schen Markt entwickelt wurde. Nach der Funkausstellung wird die aus drei Modellen bestehende Boxenreihe nun auch in den europäischen HiFi-Läden stehen. Aufgebaut sind die Neulinge allesamt in Dreiweg-Technik. Die Preise: MSP-100 (Nennbelastbarkeit 100 Watt), etwa 900 Mark, MSP-200 (100 Watt), etwa 1500 Mark, MSP-300 (140 Watt), etwa 1700 Mark pro Lautsprecher. Gegen runde 200 Mark Aufpreis sind die neuen Boxen übrigens in der Ausführung „Klavierlack-Schwarz“ erhältlich.
Die neuen Geräte:
 Lautsprecher: MSP-100, MSP-200, MSP-300

Philips

■ Ein Doppel-Cassettenrecorder mit der Bezeichnung FC 155 zählt zu den auffallendsten Erscheinungen im Philips-Neuheitenprogramm. Die besonderen Features: Überspielungen mit erhöhter Geschwindigkeit möglich, Endlosbetrieb mit weicher Überblendung beim Umschalten und Rauschunterdrückung Dolby B. Außerdem wird ein MPX-Filter geboten, sowie ein Frontanschluß für zwei Mikrofone und einen Kopfhörer.
 Interessant auch der neue Vollverstärker FA-154 mit zweimal 65 Watt Leistung und integriertem Graphic-Equalizer sowie ein neu konzipiertes Lautsprecher-Trio, von dem die Zwei-



Auch bei Philips geht der Trend zu Kompakt-Anlagen: Hier die Serie F-257 SC

CD-Player XL-V 3B von JVC, speziell zur Cross-Media-Serie passend

sowie die verbleibende Restzeit an.
Die neuen Geräte:
 Cassettenrecorder: DD-VR 77, KD-VR5, KD-VR320BK, KD-V220BK, KD-W55BK
 CD-Player: XL-V300B, X-V3B, XL-V3B
 Receiver: R-X330VB, R-X220B, R-X110B
 Dreiweg-Boxen: SX-E5
 Komplett-Anlagen: Stylistic G-X3B bestehend aus Cassettenrecorder KD-X3BK, Platten-

Zweiweg-Boxen S-E70B, Equalizer SEA-E30B S.E.A.
 HiFi-System Midi-X4: Cassettenrecorder D-W30B, Plattenspieler L-E20B, Tuner T-E30LB, Verstärker A-E30B, Zweiweg-Boxen S-E30B, Equalizer SEA-E30B S.E.A.
 HiFi-System Midi-X3: Cassettenrecorder D-E20B, Plattenspieler L-E20B, Tuner T-E30LB, Verstärker A-E30B, Zweiweg-Boxen S-E30B, Equalizer SEA-E30B S.E.A.

Internationale
Funkausstellung Berlin
30. Aug. – 8. Sept. 1985



AKG

ACOUSTICS

Wer besser
als wir sein will,
der hat es
schwer!

- Audio K 260**
1/85
Prädikat: 999
Klang: ausgezeichnet
Preis-Wert: ausgezeichnet
- stereoplay K 240 Monitor-Studio**
4/84
Klang: sehr gut
Preis/Leistung: sehr gut
Qualitätsstufe: Spitzenklasse I
- stereoplay K 240 Monitor**
4/84
Klang: gut bis sehr gut
Preis/Leistung: sehr gut
Qualitätsstufe: Spitzenklasse II
- FACHBLATT K 340**
1/84
Klang: Spitzenklasse
Qualitätsstufe: angeh. Spitzenkl.
Preis/Leistung: gut
- STEREO K 340**
11/83
Klang: Spitzenklasse
Qualitätsstufe: angeh. Spitzenkl.
Preis/Leistung: gut
- Fono Forum K 340**
11/83
Klang: Spitzenklasse
Qualitätsstufe: angeh. Spitzenkl.
Preis/Leistung: gut
- Funkschau K 4**
17/83
Wiedergabe „Hören“: sehr gut
Tragekomfort: sehr gut
...der seinen Preis wert ist!
- ELO K 3**
10/83
Höhen und Mitten: klar
Tragekomfort: optimal
Preis/Leistung: sehr gut

Die Kopfhörer
von AKG:
Selber testen
im Fachhandel!



■ HI-FI-NEUHEITEN, TRENDS, NOTIZEN

weg-Box „Matchline“ speziell für den Betrieb mit den gleichnamigen Fernsehgeräten entwickelt wurde.

Die neuen Geräte:

Doppelcassettenrecorder: FC155
Plattenspieler: FP 1146 II
CD-Player: CD-150, CD-250, CD-350, Mini-Player CD-10
Vollverstärker: FA-154
Lautsprecher: FB 259, FB 254, Matchline

Onkyo

■ Auch bei Onkyo wird ein fast kompletter Modellwechsel vollzogen. Gehobene Ansprüche sollen hierbei mit der Modellreihe „Private Edition“ befriedigt werden: Jedes dieser Nobelgeräte trägt ein vergoldetes Schildchen auf der Frontplatte, in das der Besitzer seinen Namen eingravieren lassen kann. Die Seitenteile der einzelnen Modelle sind aus edlem Holz gefertigt. Die Geräte der „Private Edition“ im einzelnen: Super-Servo-Endstufe M-200 mit zwei Delta-Turbo-Netzteilen, Leistung zweimal 350 Watt Sinus (nach DIN). Vorverstärker P-200 in Servo-Technik mit direktgekoppeltem Klangregelnetzwerk aus passiven Komponenten. Quartz-Synthesizer FM-Tuner T-9900 mit automatischer Wahl der optimalen Kombination von vier mögli-

chen Empfangsmethoden, Cassettendeck TA-2900 mit vielen computergesteuerten Funktionen und Echtzeitzählwerk, CD-Player DX-200 Integra mit Fernbedienung und Speicherung für bis zu 16 Index-Nummern.

Die neuen Geräte:

Cassettenrecorder: TA-2230, TA-2220, TA-2250, TA-2900, TA-R250
CD-Player: DX-200, DX-150
Equalizer: EQ-25, EQ-35
Plattenspieler: CP-1046F, CP-1007A, CP-1057FB
Receiver: TX-7230, TX-7240
Tuner: T-4230, T-4220, T-4270, T-9900
Vollverstärker: A-8230, A-8220, A-8270
Vorverstärker: PA-200
Endstufe: M-200

Saba

■ Die diesjährige Funkausstellung hat für Saba eine be-

sondere Bedeutung, das Unternehmen kann jetzt nämlich auf eine 150-jährige Tradition zurückblicken.

Wie immer gibt es bei Saba keine Einzelgeräte, im Handel sind nur Komplettanlagen erhältlich.

Vier Ausführungen stehen zur Wahl: „Star“ ist das HiFi-System 1, das mit einem mikroprozessorgesteuerten Quartz-Synthesizer-Tuner aufwarten kann, in den sich bis zu 30 Stationen einspeichern lassen. Die Endstufe, die zweimal 100 Watt leistet, soll Class-A-Qualität haben, während der Cassettenrecorder ein Zweimotorenlaufwerk besitzt und mit einem Musik-Suchsystem ausgestattet ist.

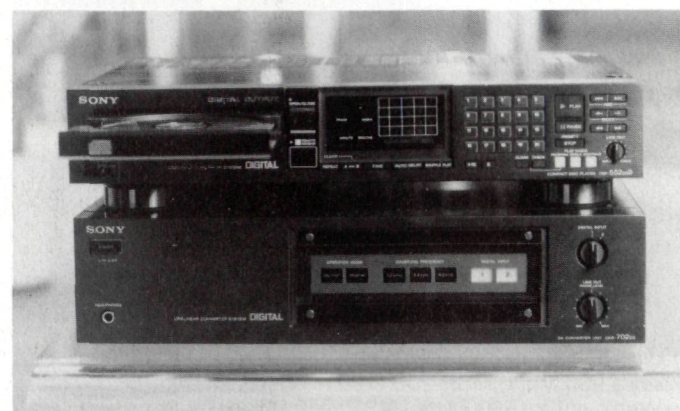
Die neuen Geräte:

Komplett-Anlagen: HiFi-System 1, HiFi-System 11, HiFi-System 110
HiFi-Videorecorder: VR-6018 HiFi

Kompaktanlage von Saba: HiFi-System 1

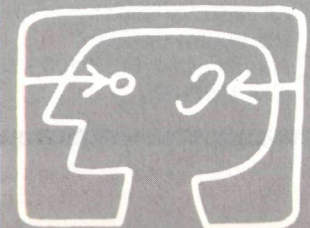


Onkyos Private Edition: Vorverstärker P-200 und Endverstärker M-200



Spitzentechnologie von Sony: CD-Player CD-552 ES und Digital-Analog-Wandler DAS-702 ES

Internationale Funkausstellung Berlin 30. Aug. – 8. Sept. 1985



Sansui

■ Vom japanischen Hersteller Sansui, in Deutschland im Allakustik-Vertrieb, kommt eine gänzlich neue Gerätelinie. Alle Verstärker dieser neuen Generation sind in einer sogenannten „x-balanced-Technik“ aufgebaut, die Intermodulationsverzerrungen vermeiden soll.

Die neuen Geräte:

Vorverstärker: C-2101
Endverstärker: B-2101
Vollverstärker: A-UG 90X, A-UG 77X

Sony

■ Innovative Technik muß nicht unbedingt teuer sein, so lautet das Sony-Motto zur diesjährigen Messe. Den Schwerpunkt bei den Neuentwicklungen hat man neben den CD-Playern – ausführlicher Test in diesem Heft – hauptsächlich auf kompakte Anlagen gelegt. Auch der Bedienungskomfort stand dabei im Vordergrund, so sind beispielsweise alle Anlagen der Precise-Serie fernsteuerbar.

Gemeinsames Merkmal ist auch die Anschlußmöglichkeit von Videorecordern, so daß man ein komplettes Mediencenter aufbauen kann. So sind beispielsweise Verstärker mit integriertem Equalizer, Doppelcassettenrecorder oder Schubladen-Plattenspieler erhältlich.

Ergänzt werden kann die Precise-Serie durch den CD-Player CDP-102, der von den Abmessungen und im Design dazu paßt.

Die neuen Geräte:

Cassettenrecorder: TC-108, TC-58, TC-FX205, TC-V33, TC-V77WR, TC-V77FR
CD Player: CDP-30, CDP-102, CDP-302ES, CDP-502ES, CDP-552ESD
Plattenspieler: PS-LX700P, PS-Q7, PS-LX205, PS-LX330 P, PS-FL770, PS-LX 550 P
Receiver: STR-AV 260L
Tuner: ST-118, ST-58, ST-JX 205, ST-V 33, ST-V 77
Vollverstärker: TA-108, TA-58, TA-AX 205, TA-V33, TA-V77, TA-F 555ES II
Lautsprecher: APM-108, APM-058, SS-E200, SS-V33 (AV), APM-550, APM-22ES, SS-V 700

Komplett-Anlagen: Precise V 33, bestehend aus: Cassettenrecorder TC-V33, Plattenspieler PS-LX330P, Tuner ST-V33L, Equalizer-Verstärker TA-V33, Lautsprecher SS-V33 (AV)

Precise V33 R: gleiche Anlage wie oben, doch Cassettenrecorder TC-V33 R

Precise V-55: Cassettenrecorder TC-58, Plattenspieler PS-LX 550 P, Tuner ST-58, Equalizer-Verstärker TA-F555ES, Lautsprecher APM-550

Precise V-77: Cassettenrecorder TC-V77FR, Plattenspieler PS-FL 770, Tuner ST-V 77, Equalizer-Verstärker TA-V77, Lautsprecher SS-V700

Precise V-77 W: Gleiche Anlage wie oben, jedoch Cassettenrecorder TC-108

Session F: Cassettenrecorder TC-FX205, Plattenspieler PS-LX205, Tuner ST-JX 205L, Vollverstärker TA-AX205, Lautsprecher SS-E200

Zubehör: Equalizer SEQ-210, SEQ-120, Timer PT-V77, System Selector SB-700

Technics

■ Wie immer zu den großen Messen in Berlin und Düsseldorf, findet bei Technics wieder der alljährliche, komplette Programmwechsel statt. Der Graphic-Equalizer SH-8066 zählt dabei sicher zu den interessantesten Neulingen. Auffallend: Die klassischen Schieberegler werden bei die-

sem Gerät von einer Folientastatur ersetzt. Und zur reichhaltigen Ausstattung gehört beispielsweise ein integrierter Echtzeit-Analysator mit Generator für „Rosa Rauschen“ sowie Speichertasten für Presets und Anschlüsse für zwei Tonbandgeräte. Der besondere Clou am SH-8066 ist freilich die automatische Schallfeld-Korrektur, bei der für jede beliebige Hörposition ein ausgeglichener Frequenzgang erstellt wird. Attraktiv auch der Preis: Rund 1000 Mark kostet das Gerät, 98 Mark das Mikrofon.

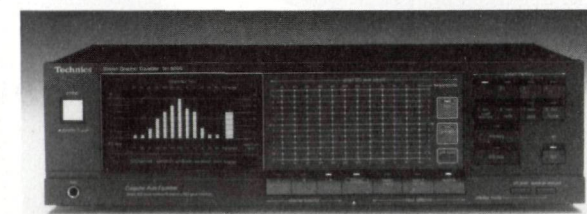
Fünf „Heimgeräte“ gibt es jetzt bei den CD-Playern. Dazu noch der kleinste tragbare CD-Player der Welt. Und in der Reihe der zehn brandneuen Cassetten decks ist erstmals ein Doppelrecorder mit sechsfacher Überspielgeschwindigkeit vertreten.

Die neuen Geräte:

Cassetten decks: RS-B85, RS-B55, RS-B25, RS-B33W, RS-D550W, RS-B49R, RS-B28R, RS-D450, RS-D250
Casseiver: SA-K2/L
CD-Player: SL-P3, SL-P2, SL-P1, SL-PJ2, SL-PJ1, SL-XP7
Equalizer: SH-8066, SH-Z250
Plattenspieler: SL-MA1, SL-L3, SL-L2, SL-L1, SL-J11, SL-QD3, SL-QD2, SL-PD3, SL-DD3, SL-DD2, SL-BD3, SL-BD2, SL-QD21, SL-BD21
Receiver: SA-Z50L
Tuner: ST-G6T/L, ST-G4/L, ST-G3/L, ST-Z450, ST-Z250/L
Vollverstärker: SU-V10X, SU-V7X, SU-V1X, SU-Z450, SU-Z250, SU-Z150
Lautsprecher: SB-M3, SB-M5, SBX 700A
Kompaktanlagen: SG-D30L, SG-X7/L

An dieser Stelle informieren wir in regelmäßiger Folge über neue Produkte auf dem HiFi-Markt. Auch über interessante technische Entwicklungen und Trends wird berichtet. Tests sind unter dieser Rubrik nicht zu finden, es handelt sich hier um Vorabinformationen, deren inhaltliche Untermauerung unseren Testberichten vorbehalten bleibt. Natürlich können wir aus der Fülle der von der Industrie laufend vorgestellten Neuheiten nur einen Ausschnitt bringen. Wir beschränken uns daher auf wirklich interessante Produkte und Meldungen aus dem HiFi-Bereich.

Das Schnellkopierwerk RS-B 85 von Technics und der Equalizer mit Spectrum-Analyzer SH-8066



AKG ACOUSTICS

Super, Super, Super Nova!

stereoplay 5/85
 Klang: sehr gut
 Preis/Leistung: sehr gut
 Qualitätsstufe: Spitzenklasse I



Aus dem Stereoplay-Vergleichstest 5/85: „Der Coup gelang aber AKG mit ihrem neuen P8ES Super Nova und... Das AKG zeichnet sich durch klare Wiedergabe im gesamten Frequenzbereich aus.“ Persönlich testen beim Fachhändler.



Akustische u. Kino-Geräte GmbH
 Bodenseestraße 226-230
 8000 München 60
 Telefon: 089/87 16-0
 Akustische u. Kino-Geräte GmbH
 Brunhildengasse 1, A-1150 Wien