

Fono-Notizen

Neues von der Schallplatte

Eine Schallplattenersteinspielung im deutschen Katalog sind die vier Sinfonien von **Michael Haydn**, die das Franz-Liszt-Kammerorchester unter der Leitung von János Rolla aufgenommen hat. Sie liegt auf allen drei Tonträgern vor (Teldec 6.43188, 1 S 30 digital, MC 4.43188 und CD 8.43188).

Der junge Pianist **Wolfgang Manz**, Preisträger mehrerer internationaler Klavierwettbewerbe, hat für die EMI seine erste Schallplatte mit Beethoven-Klaviersonaten eingespielt, und zwar die Sonate Nr. 3 op. 2 Nr. 3 in C-Dur und die Sonate Nr. 30 op. 109 in E-Dur (EMI/ASD 27 0119 1, 1 S 30 digital).

Das Trio für Klavier, Violine und Violoncello in E-Dur von **E. T. A. Hoffmann**, gekoppelt mit dem Klaviertrio in C-Dur von **Johannes Brahms** hat das Genberg-Trio für MD + G aufgenommen (1206, 1 S 30). Ebenfalls eine Neuproduktion ist die Aufnahme mit **E. Blochs** „Schelomo“ und **Honeggers** Cellokonzert, gespielt von Ulrich Schmid (Cello) und der Nordwestdeutschen Philharmonie Herford unter Dominik Roggen (MD + G G 1215, über EMI/ASD).

Der estnische Dirigent Neeme Järvi hat mit den Göteborger Sinfonikern Werke seines Landsmannes **Eduard Tubin** eingespielt. Das „Prelude solennel“, das Violinkonzert und die „Folkloristische Suite über estnische Tanzweisen“ sind bei BIS (über Disco-Center, Kassel) als LP und CD erschienen (286, 1 S 30, CD 500286).

In seiner Heimatstadt Salzburg unterzeichnete das junge **Hagen-Quartett** einen Exklusiv-Vertrag mit der Deutschen Grammophon. Die erste Schallplatte des Ensembles mit Schuberts a-Moll-Quartett und dem Quartettsatz in c-Moll wurde im September in Salzburg aufgenommen. **Franzisco**

Araiza widmete sich ebenfalls dem Komponisten Schubert, indem er seine erste Liedplatte mit der „Schönen Müllerin“ bei der DG vorlegte. Begleitet wurde er am Flügel von **Irwin Gage** (415 347-1, CD und MC).

Der Pianist **Alfred Brendel**, seit 15 Jahren Exklusiv-Künstler der Philips Classics Produc-

tions, hat einen neuen, umfangreichen Aufnahme-Vertrag unterschrieben. Der neue Vertrag sieht u. a. eine Einspielung des Ersten Klavierkonzerts von Brahms mit den Berliner Philharmonikern unter Leitung von Claudio Abbado vor. Noch in diesem Jahr erscheinen drei neue Mozart-Aufnahmen mit Alfred Brendel, der damit die 23 Klavierkonzerte Mozarts

vollständig vorlegt; ferner eine Live-Aufnahme der Beethoven-Sonaten op. 27, 2 und op. 106.

Audite-Schallplatten veröffentlicht als Erstaufnahme die Musik zu der Tragödie „**Antigone**“ (von Sophokles) von **Felix Mendelssohn Bartholdy** mit dem Sinfonieorchester des

INTERESSANTES IM FERNSEHEN

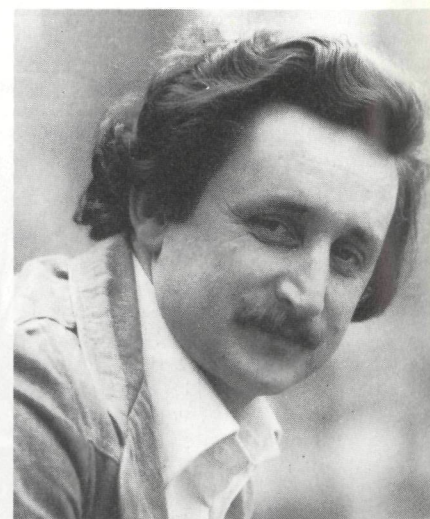
- 6. ARD 23.00**
Pasticcio – Streifzug durch die Theaterwelt G. F. Händels
13. ARD 13.45
Domenico Scarlatti – Zuzana Ruzickova spielt Cembalo-Sonaten
20. ARD 23.35
Gustav Mahlers 4. Sinfonie dirigiert von Georg Solti
27. ARD 13.15
Domenico Scarlatti – Gerhard Opitz spielt Sonaten
27. ZDF 22.20
Simone Boccanegra – Oper von Giuseppe Verdi

Macht weiterhin Schallplattenaufnahmen ausschließlich für Philips: der Pianist Alfred Brendel

Ein guter Griff: das Salzburger Hagen-Quartett, das die Deutsche Grammophon mit einem Exklusivvertrag langfristig gebunden hat



Fotos: DG, Phonogram, Mediaphon, Capriccio



Neues von Ludwig Güttler, dem Startrompeter aus Deutschland Ost, gibt es auf einer Maxi-Single von Capriccio zu hören. Christiane Jacquot hat bei Intercord ihre Gesamteinspielung aller Cembalowerke von Bach abgeschlossen

Hessischen Rundfunks unter Othmar Maga (audite 63 409). Die Komposition kam im 19. Jahrhundert oft zur Ausführung und war weit bekannter und beliebter als beispielsweise die Musik zu Shakespeares „Sommernachts Traum“.

Ludwig Güttler und sein Trompetenensemble stellen auf ihrer neuesten Maxi-Single bei Capriccio (Delta-Musik) die von Ludwig Güttler und Dr. Wolfram Steude aufgefundenen und heute im Besitz der Staatl. Kunstsammlungen Dresden befindlichen **silbernen Langtrompeten** in Es vor, die aus dem Instrumentarium der kurfürstlich-sächsischen Hofkapelle stammen. Die kunstvoll gearbeiteten Instrumente wurden von verschiedenen Dresdner Meistern hergestellt und tragen Gravuren mit den Jahreszahlen 1753 und 1771. Auf der Schallplatte erklingt eine Auswahl von Trompetensätzen des umfangreichen Repertoires der Hoftrompeter des 17. und 18. Jahrhunderts, u. a. Kompositionen von Pezel, Fantini, Monteverdi und Händel (C 12 425).

Nach insgesamt über fünfjähriger Produktionszeit hat die Firma Intercord die Einspielung sämtlicher Werke für Cembalo von J. S. Bach mit der Schweizer Cembalistin **Christiane Jacquot** abgeschlossen. Die gesamte Edition umfaßt 18 LPs, die jedoch auch in sechs Einzelkassetten von je 2 bis 5 LPs erhältlich sind, z. B. Englische Suiten BWV 806–811 (Int 185.707) und Inventionen, Sinfonien, Toccaten und Präludien (Int 185.709).

Dr. Andreas Holschneider, Präsident Deutsche Grammophon Production, kündigte für den Herbst mehrere Neuveröffentlichungen mit **Claudio Ab-**

bado an: u. a. die Sinfonien von Mendelssohn mit dem London Symphony Orchestra, die Erstveröffentlichung des fünfstimmigen „Don Carlos“ in französischer Sprache mit **Plácido Domingo** in der Titelrolle und dem Chor und Orchester der Mailänder Scala sowie (ebenfalls als Erstveröffentlichung) die wiederentdeckte Rossini-Oper „Il viaggio a Reims“.

Die Reihe der Mozart-Einspielungen hat **Nikolaus Harnoncourt** bei Teldec mit drei ganz unterschiedlichen Werken fortgesetzt. Mit den „Wiener Mozart-Bläsern“ hat er die Serenaden Nr. 11 KV 375 und Nr. 12 („Nacht Musique“) KV 388 aufgenommen (6.43097), mit dem Concertgebouw Orchester die Sinfonien KV 425 (Linzer) und Nr. 32 KV 318 sowie die Ouvertüre zu „Lucio Silla“ (6.43108) und die große c-Moll-Messe KV 427 mit dem Concentus musicus. Die Solisten sind Krisztina Laki, Zsuzsanna Dénes, Kurt Equiluz und Robert Holl (6.43120, 1 S 30 digital, MC und CD).

Das Schweizer Label Claves hat die zwei Klavierkonzerte sowie die Ballade für Klavier und Orchester von **Frank Martin** mit den jungen Schweizern Jean-François Antonioli und dem Dirigenten Marcello Vioti produziert. Den Orchesterpart spielen die Filarmonici di Torino. Das Projekt, das erstmals alle Orchesterwerke für Klavier von Frank Martin auf Platte bringt, konnte dank der finanziellen Unterstützung der Firma Philip Morris Europe realisiert werden. Die Aufnahme wird im November herauskommen.

Sonderveranstaltungen der Firma TDK

Die Firma TDK, Ratingen, veranstaltet vier Konzerte mit dem spanischen Gitarristen **Paco de Lucia**, und zwar am 20.10. in Düsseldorf, am 22.10. in Hamburg, am 14.11. in Frankfurt und am 28.11. in München. Außerdem trägt TDK einen Wettbewerb für junge Musiker (Amateure) aus, wobei die letzten beiden

FonoForum Leserumfrage aus Heft 7/85

Wir danken allen Lesern, die an unserer Leserbefragung teilgenommen haben. Die Namen der glücklichen Gewinner, die ihre Preise umgehend erhalten werden, veröffentlichen wir nachstehend.

1. Preis:

Ein Yamaha-Cassetdeck K-1020 im Wert von DM 1500,—
Herbert P. Riess aus Reutlingen

2. Preis:

Eine Karl-Richter-Ausgabe der Deutschen Grammophon im Wert von ca. DM 600,—
Günter Hahn aus Berlin

3.-100. Preis:

Compact Discs, Doppelalben, LP's, Musicassetten und Bücher

Dr. Karl Frorath, 6760 Rockenhausen
Ralf Simons, 4020 Mettmann 2
Uwe Rimer, 4800 Bielefeld 1
Jutta Starke, 4600 Dortmund 30
Richard Sauerwein, 2161 Fredenbeck
Thomas Kiermeier, 8300 Landsht
Prof. Dr. Günther J. Seus, 8000 München 71
Christian Rackowitz, 3410 Northheim
Karl Pipp, 8000 München 80
Lothar Porst, 8580 Bayreuth
Matthias Hettwer, 3016 Seelze 5
Walter Baun, 7060 Schorndorf
Helga Streit, 5000 Köln 51
Detlef Hildebrandt, 1000 Berlin 45
Bernd Menzel, 5100 Aachen
Wilh. Heinrichs, 5138 Heinsberg
Wilhelm Ebeling, 2933 Jaderberg
Christian Laub, 6688 Illingen
Michael Zeppenfeld, 7981 Horgenzell
Jean-Pierre Schubel, F-68000 Colmar
Ralf Sassen, 6200 Wiesbaden
Rosemarie Bertram, 8000 München 40
Etienne Van Looy, B-2410 Herentals
J. Reijenga, NL-1186 BH Amstelveen
Ulrich Karzell, 4000 Düsseldorf 13
Thomas Nierth, 1000 Berlin 12
Leo Lindberg, DK-5250 Odense SV
Reinhard Süß, 7895 Erzingen
Jost Wiederkehr, CH-3072 Ostermündigen
Franz Strobl, 8050 Freising
Marian Schreiner, 6100 Darmstadt
Prof. Hatto Ständer, 4600 Dortmund 50
Dr. Kurt Tiemeyer, 1000 Berlin 21
Dr. med. W. Lubenau, 2980 Norden 1
Elmar Feische, 5768 Sundern 1
Dieter Fries, 8000 München 40
Herbert Norden, 2820 Bremen 77
Gilbert Alexowsky, 4000 Düsseldorf 1
Peter Remhof, 4300 Essen 17
Thomas Mayer, 6800 Mannheim 23
Michael Reinhardt, 5620 Velbert 15-Neuves
Walter Konrad, A-6824 Schlins
Dr. H. Ziegler, CH-7000 Chur
Dr. M. Weis, 8044 Unterschleißheim
Walter Schmid, 4057 Basel
Wolfgang Kiesewetter, 7050 Waiblingen 8
Urs Häfliger, CH-3600 Thun
Diether Wendler, 7300 Esslingen
Nic Wagner, L-6419 Echternach
Gerhard Benecke, 2000 Hamburg 65
Doris Sawallich, 4200 Oberhausen 11
Walter Röttgen, 5560 Wittlich
Xaver Schönenberger, CH-9014 St. Gallen
Charlotte van Vloten, 3000 Hannover
Peter Loew, 6330 Wetzlar
Lothar Lämmer, 6000 Frankfurt/Main 1
Viktor Holey, A-1020 Wien
Dr.-Ing. Eckhard Willing, 1000 Berlin 45
Dr. Ilse Freisfeld, 6251 Limburg-Staffel
Ing. Benno Svensen, A-4040 Linz/D.
John Reynolds, 4030 Ratingen 4 Lintorf
Doris von Oelsen, 6072 Dreieich-Buchschlag
Harald W. Kral, 4010 Hilden
Agnes Wagner, 4150 Krefeld
Sascha Kieler, 6601 Riegelsberg
Bernd Hoffmann, 6640 Merzig
Marlis Rieper, 2724 Sottrum
Otto Wilde, 3180 Wolfsburg 1
Edgar Schreiber, 5020 Frechen 4
Bruno Anweiler, 3540 Korbach 1
Prof. Dott. Arnaldo Cantani, I-00161 Roma
Heinz Schächtelin, CH-8134 Adliswil
Thaddäus Kornowicz, 1000 Berlin 33
Klaus Muffler, 7801 Umkirch
Herbert Karsten, 3100 Celle
Johann Wolfgang Salomon, A-1120 Wien
Karlheinz Fürst, 6072 Dreieich
Meinrad von Engelberg, 6200 Wiesbaden
Herbert Frei, CH-8044 Zürich
Ruth Pieler, 3388 Bad Harzburg
Stefan Kolwrat, 7500 Karlsruhe 1
Georg Maas, 4790 Paderborn
Susanne Codoni, CH-4123 Allschwil
Dipl.-Ing. Robert Glasow, 8000 München 90
Dr. Lore Wehrhahn, 4800 Bielefeld 13
Monika Auras, 5420 Lahnstein
Thomas Baier, 6835 Brühl
Sigurd Hartmann, 6200 Wiesbaden 1
Rudolf Cwienk, 6274 Hünstetten 8
Kai Hof, 6234 Hattersheim 3
Jürgen Neubert, 8000 München 40
Rosemarie Dietrich, 8000 München 90
Francois Schreyer, CH-1003 Lausanne
Dr. Heiner Lajos jr., H-6724 Szeged
Erika Nausester, 5090 Leverkusen 3
Harald Kroener, 7900 Ulm/Donau
John Goodmann, A-1210 Wien
Rudolf Christ, 7951 Ingoldingen

HiFi-AS Einschaltstrombegrenzer für HiFi-Anlagen. Von messner.

Vorschaltgerät zum Drosseln des Anlaufstromes bei HiFi-Anlagen mit kurzer Einschaltphase von unter 0,2 s. Besonders für Anlagen geeignet, bei denen größere Vorverstärker und Endstufen verwendet werden. Informieren Sie sich.



messner emtronic, breitwasen 6
D-7405 dettenhausen, Tel. 0 71 57/6 44 61, Tx. 7 212 44

Fono-Notizen

Auswahlkonzerte am 4.10. in Hannover und am 5.11. in Nürnberg stattfinden. Teilnah-
mebedingungen für den Wett-
bewerb sind über den HiFi-
Fachhandel oder direkt bei der
Firma TDK, Christinenstr. 25,
4030 Ratingen, erhältlich. Die
Endausscheidung des Wettbe-
werbs ist für den 21./22. Nov. in
Düsseldorf vorgesehen.

Tage für Alte Musik in Heidelberg

Vom 25. Okt. bis 3. Nov. 1985
findet in Heidelberg die von
der Gesellschaft für Alte Musik
Baden-Württemberg e. V. ver-
anstaltete Begegnung mit Alter
Musik statt. Neben Konzerten
mit der Musica Antiqua Köln
(25.10.), dem Edward-Tarr-
Bläserensemble (31.10.), dem
Ensemble Hesperion XX
(1.11.) und dem Collegium Vo-
cale Gent (2.11.) sind eine Rei-
he von Sonderveranstaltun-

gen geplant, wie z. B. Work-
shop, Podiumsdiskussionen
und ein Lichtbildervortrag.
Musikalischer und thema-
tischer Schwerpunkt ist
das Werk von Heinrich
Schütz und seinen Zeitgenos-
sen. Auskünfte erteilt die Ge-
sellschaft für Alte Musik Ba-
den-Württemberg e. V., Hor-
dalgasse 28, 7570 Baden-
Baden, Telefon 07221/72766.

Intern. Herbsttage für Musik, Iserlohn

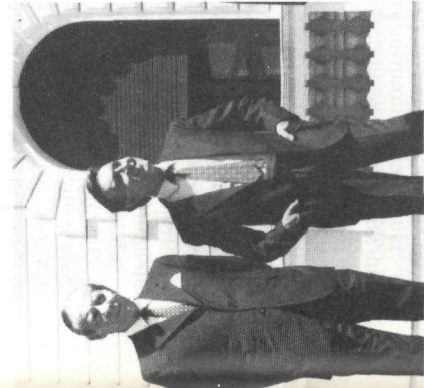
Vom 4. - 13. Okt. 1985 finden in
Iserlohn die 10. Intern. Herbst-
tage für Musik statt. Neben
vielen Einzelveranstaltungen
bieten sie in diesem Jahr einen
Meisterkurs für **Chopin-Inter-
pretation**, den **Adam Harasi-
ewicz** halten wird, und einen
Orchesterkurs für Schüler und
Studenten. Vorträge, Work-
shop-Konzerte und ein Disco-
logie-Seminar vervollständigen
das Programm. Informationen
erteilt die Musikschule der

Stadt Iserlohn, Gartenstr. 39,
5860 Iserlohn, Tel.: 02371/
2172241.

Personalien

Der 19jährige **Stefan Vladar**
gewann den Internationalen
Beethoven-Klavierwettbewerb
1985 in Wien.

Aus Anlaß der Verleihung des
Deutschen Schallplattenpreises
1985 im Rahmen der Interna-
tionalen Funkausstellung in
Berlin wurde **Nikolaus Har-
nongourt** die goldene Ehrenna-
del des „Preises der deutschen



Fotos: Dg, Telec, Toepfler



KONZERTDATEN OKTOBER '85

Manuel Barrueco 6.10. München	Isabelle van Keulen 25.10. Dormagen, 26./27.10.
Berliner Philharmoniker/ Semyon Bychkov Regensburg, 27.10. Ulm, 28.10. Karlsruhe, 29.10. Frank- furt	Marl
Jorge Bolet 19.10. München	Shlomo Mintz 28./30.10. München
Gewandhaus-Orchester Leipzig/Kurt Masur 21.10. Bielefeld, 22.10.	Michala Petri 14./16.10. Dortmund
Bremen, 23.10. Hamburg, 24.10. Hannover, 25.10. Wit- ten, 26.10. Leverkusen, 28.10. Aachen, 29.10. Bonn, 30.10. Frankfurt, 31.10. Wiesbaden	Mikhail Pletnjow 2./3.10. München
Thomas Goldschmidt 3./4.10. Zürich, 7./8.10. Ham- burg, 30./31.10. Berlin	Michael Ponti, Robert Zimansky, Jan Polasek 9.10. München
Ludwig Güttler 1.10. Birkenfeld 2.10. Vaihingen, 4.10. Urach, 5.10. Gengenbach, 6.10. Alten- steig, 20.10. Frankfurt, 21./22.10. Ludwigshafen, 24./25.10. Kaiserslautern	Orlando Quartett 7.10. Ludwigshafen, 14.10. Krefeld, 16.10. Ingolstadt, 17.10. Hamburg
Hagen-Quartett 22.10. Gagenau, 23.10. Frei- burg	Dimitris Sgouros 14.10. München
I Solisti Italiani 11.10. Hamburg, 15.10. Regensburg, 16.10. Polling, 17.10. München, 18.10. Eching, 19.10. Dachau, 21.10. Berlin	Mitsuko Shirai/Hartmut Höll 5.10. Berlin, 20.10. Heilbronn, 25.10. Kassel
	Wilanow-Quartett 28.10. Stuttgart, 31.10. Pforz- heim
	Yuval-Trio 13.10. Mettlach, 14.10. Celle, 15.10. Heidelberg, 16.10. Stutt- gart, 17.10. Darmstadt, 18.10. Heidelberg, 20.10. Schwäbisch Hall, 21.10. Heidelberg, 22.10. Fulda, 23.10. Heidenheim, 26.10. München
	Pinchas Zukerman 22.10. Lindau, 23.10. Mün- chen, 24.10. Heilbronn, 25.10. Mannheim, 26.10. Wiesbaden, 27.10. Düsseldorf, 28.10. Bonn

Höchstleistung für's Ohr.

Wenn man sich über die Leistungsfähigkeit von
Lautsprecherboxen unterhält, gibt es eine ganze
Reihe von Dingen, die man - wie bei ACRON -
als selbstverständlich voraussetzen sollte: origi-
nalgetreue Wiedergabe, hohe Dynamik, hohes
Auflösungsvermögen und Detailreichtum. Und
selbst eine um 50 % verbesserte Baßwiedergabe
durch eine neuartige Auslegung in der Tiefen-
wiedergabe bei der ACRON HiFi-Box 410 B
wäre normalerweise für uns nicht besonders er-
wähnenswert, würden wir unsere Boxen nicht
generell anders bauen, als es andere tun. Wir
bauen sie einfach kompakter. Weil original-
getreue Wiedergabe in der Tat keine großen
Boxenkästen braucht. Was sich dadurch beweist,
daß sich die neue ACRON 410 B in ihrer Lei-
stungsfähigkeit mit doppelt so großen Boxen
messen kann.

Vielleicht hören Sie in Zukunft einmal genauer
hin, wenn der Name ACRON fällt.

ACRON

HiFi-Lautsprechereinheiten

Vertrieb durch den Fachhandel.

Informationen:

ACRON F. Petrik GmbH

D-6368 Bad Vilbel, Erzweg 4

Telefon (0 61 01) 8 73 53

Höchstleistung für's Auge.

Hörbare Leistung ist bei einer Lautsprecherbox
nicht alles. Auch die Optik spielt eine überaus
entscheidende Rolle, denn schließlich sind die
Boxen ein Teil Ihrer Wohnwelt.

Deshalb hat ACRON auch in den »Äußerlich-
keiten« eine eigene, konsequente Philosophie
entwickelt, die sich von der kleinsten bis zur
größten Box durch das gesamte Programm zieht.
Einmal ist es der kompakte Aufbau und zum
anderen das moderne Design, das auf allen
Schicksnack verzichtet, den man allzuoft bei
protzig großen, aufgemotzten Boxen-Giganten
findet. ACRON-Lautsprecher fügen sich harmo-
nisch in den Wohnbereich ein. Sie wollen sich op-
tisch nicht in den Vordergrund drängen, sondern
einzig und allein Musik wiedergeben. Auch diese
Art, Lautsprecher zu bauen, hat letztlich dazu
beigetragen, daß wir von der Fachwelt genauso
hoch akzeptiert werden, wie von all denen, die
auf ein optimales Musikerlebnis Wert legen.

ACRON

HiFi-Lautsprechereinheiten

Vertrieb durch den Fachhandel.

Informationen:

ACRON F. Petrik GmbH

D-6368 Bad Vilbel, Erzweg 4

Telefon (0 61 01) 8 73 53