

HIFI-AKTUELL

Neuheiten, Trends, Notizen

Der Berliner Funkausstellungstermin wirft seine Schatten voraus, der Posteingang mit Informationen zu aktuellen Neuheiten wächst von Tag zu Tag. Natürlich werden wir in einem eigenen, aktuellen Bericht eine Auswahl aus der zu erwartenden Modellflut vorstellen. Trotzdem seien hier bereits die ersten bekannten Vorboten der Audio-Show an Havel und Spree genannt.

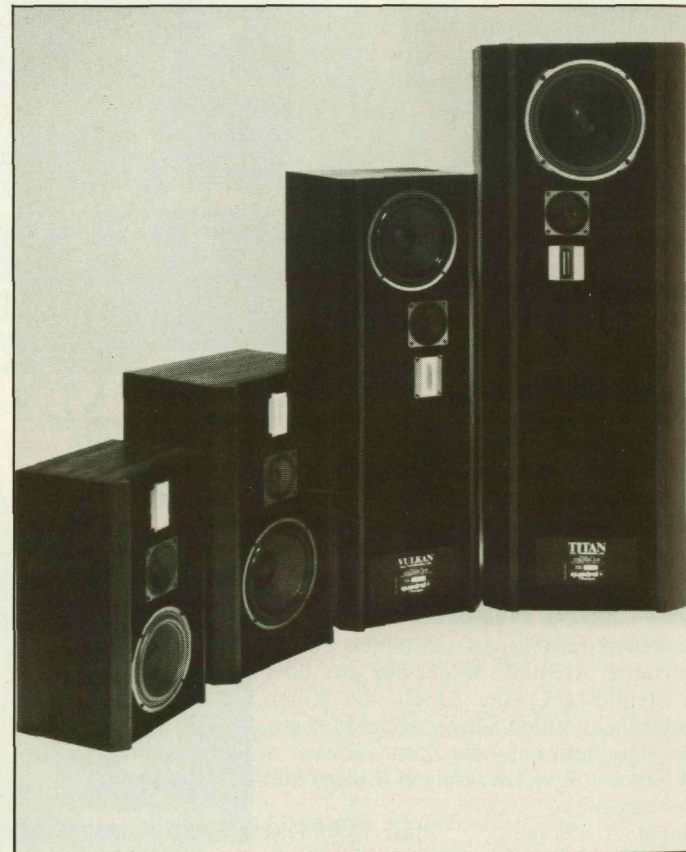
So präsentiert sich Dual mit einer neuen, im Design aktuellen Trends angepaßten Plattenspielerlinie. Bei den Modellen CS 741Q, CS 728Q, CS 627Q und CS 617Q handelt es sich ausnahmslos um quarzkontrollierte Direktläufer mit halb- und vollautomatischer Steuerung. Alle Modelle sind mit dem Dual-typischen ULM-Tonarm (für Ultra-Low-Mass) in gerader Ausführung bestückt.



Dual-Plattenspieler CS 728 Q

Interessant ist auch Sonys neuer Vollautomat PS X600. Als Besonderheit dieses ebenfalls quarzgeregelten Direktantrieblaufwerks ist seine Bestückung mit dem sogenannten Bio-Tracer-Tonarm zu nennen. Diese Microcomputer-geregelte Konstruktion bietet die elektronische Einstellung der Auflage- und Antiskatingkraft. Alle Armbewegungen werden von im Konstruktionsaufbau des Arms integrierten Minimotoren ausgeführt.

Eine weitere Plattenspielerneuheit kommt vom japanischen Elektronik-Giganten Technics. Auch hier handelt es sich um ein direktangestriebenes Modell. Sein wesentlicher Unterschied zu vorangehend angesprochenen Geräten besteht jedoch



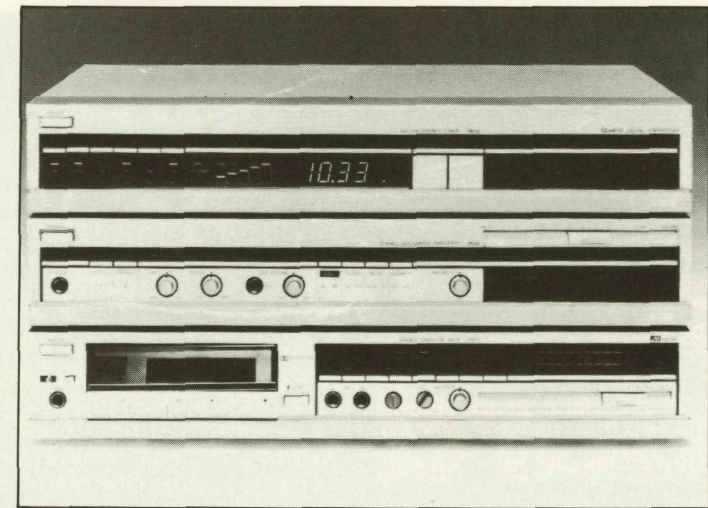
Quadral Boxenreihe „Phonologue“

in der Kombination mit einem Tangentialtonarm. Der SL-DL 1 (als SL-QL 1 mit Quarz-PLL-Schaltung) wurde werksseitig mit einem Technics Magnet-System bestückt, womit ein Frequenzgang von 10 Hz bis 35 kHz zu erzielen sein soll. Ferner neu bei der Matsushita-Tochter: Ein Cassettenrecorder, der zusätzlich zum obligaten Dolby-NR-Rauschunterdrückungssystem mit einem, der dbx-Schaltung folgenden Dynamik-Kompander ausgerüstet ist, sowie eine Reihe von Vollverstärker-, Tuner- und Receiverbausteinen.

Der englische Lautsprecher-Hersteller Quadral wird in Berlin eine neue, auf den Namen „Phonologue“ getaufte Boxenreihe mit den Modellen Titan, Vulkan, Wotan und Altan vorstellen. Vor allem bei den beiden erstgenannten, größeren Modellen folgte man bei der Entwicklung der Vorgabe, ohne Rücksicht auf Größe und Preis einen Lautsprecher zu konstruieren, der in der Lage ist, das gesamte Hörspektrum vom 20-Hz-Tiefbaß bis in den extremen Hochtonbereich impuls sauber und verfärbungsfrei wiederzugeben. Die 115 kg wiegende, fast

mannshohe Lautsprecher säule Titan ist mit einem, im Durchmesser 32 cm messenden Tieftöner, einem konventionellen Konusmitteltöner und mit einem Bändchenhochtöner ausgerüstet. Während die große Variante eine Impulsbelastbarkeit von 600 Watt und einen Übertragungsbereich von 16 Hz bis 50 kHz aufweist, gibt sich die als verkleinerte, aber originalgetreue Kopie ausgewiesene Vulkan mit den Werten 250 Watt und 20 Hz bis 50 kHz zufrieden.

Aiwa informierte bereits über einen Cassettenrecorder AD-3500, der mit einer ver-



Aiwa Anlage „Systemmetric“

besserten Dolby-Schaltung (jetzt Dolby-C) ausgerüstet wurde. Das Rauschunterdrückungssystem soll mit Reineisenband einen Geräuschspannungsabstand von mehr als 76 dB erreichen. Ebenfalls neu bei Aiwa: Eine „Systemmetric“ bezeichnete HiFi-Komponenten-Zusammenstellung. Im einzelnen besteht die Anlage aus einem Slim-line-Recorder von nur 7 cm Höhe (mit Ladeautomatik), einem 2x50 Watt leistenden Vollverstärker und aus einem, als Synthesizer ausgelegten AM/FM-Tuner. Die gesamte Kombination ist fernbedienbar.

Heiner Über



stellt die neue P-Serie vor:

P 200 P 300 P 400

Seit 5 Jahren sind wir auf dem HiFi-Markt vertreten. Uns kennen aber nur die Spezialisten unter den HiFi-Fans. Sicher kommt es daher, weil wir wenig Werbung gemacht haben. Wir brauchen aber unser Geld für die Entwicklung. Große Erfolge in Tests und beim Hören geben uns jetzt recht. Denn wir bauen Boxen zum Hören, so daß Ihre Ohren Augen machen. Weil aber auch Ihr Auge mithören will, gibt es die neue P-Serie in Nußbaum, Palisander oder schwarzem Gehäuse. Wir verarbeiten in unseren Boxen SCANSPEAK Chassis, die auch nur bei uns hergestellt werden.



Nur beim Fachhandel können Sie sich davon überzeugen, daß wir nicht nur den guten Geschmack kennen, sondern ihn auch in die Lautsprecher umsetzen können.

Sie sollen an unserem Erfolg teilhaben, deshalb verlosen wir

100 Preise.

Gewinnen kann jeder, der bis zum 15.8.1981 die folgenden 3 Fragen richtig beantwortet.

Die Gewinnauslosung der richtigen Einsendungen wird auf der Funkausstellung Berlin durch Fachhändler vorgenommen. Gehen mehr richtige Lösungen ein, als Preise vorhanden sind, entscheidet das Los. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Gewinner werden nach der Funkausstellung schriftlich benachrichtigt.

1. Preis: 1 Paar P 200
2. Preis: 1 Paar 42W6308
3. Preis: 1 Paar 33W6308
- 4.-10. Preis: Boxen + Chassis aus dem laufenden Programm und viele andere Sachpreise

Wenn Sie einen der Preise gewinnen wollen, dann senden Sie den Teilnahmechein bis zum 15.8.1981 an:

Scanspeak Deutschland Vertrieb, Postfach 300214, 5060 Bergisch Gladbach 3

Teilnahmechein

1.) Wieviele Typen umfaßt die neue Scansonic P-Serie?

2.) Wie heißen diese?

3.) Welche Chassis werden verarbeitet?

Zusatzfrage: Bei welchem Händler werden diese vorgeführt?

Name, Anschrift:

(Stempel des Fachhändlers)

Sollte der Teilnahmechein nicht mehr vorhanden sein, fragen Sie Ihren Fachhändler nach einem Ersatzteilnahmechein. Sie können dann dort gleich die neue P-Serie hören, damit auch Ihre Ohren einmal Augen machen können.