

HIFI-SERVICE

Bei der Zusammenstellung der hier vorgestellten Anlage legen wir besonderen Wert auf die Qualität des Plattenspielers. So wählten wir eine Kombination aus Laufwerk, Tonarm und System, bei der es sich um jeweils altbewährte Produkte verschiedener Hersteller handelt. Um die damit erreichte Wiedergabequalität auch an das Ohr des Plattenhörers zu bringen, gesellt sich natürlich ein dementsprechender Verstärker dazu und Lautsprecherboxen, die mit den klanglichen Eigenschaften des Tonabnehmersystems harmonisieren bzw. sie ergänzen. Der im Vergleich zu den anderen Komponenten geringe Preis des Verstärkers zeigt wieder einmal, daß ein hohes Niveau dieser Geräte schon vergleichsweise einfach zu erreichen ist.

Der Plattenspieler: Thorens TD 160 mit Tonarm SME 3009 Mk 3

Beim Plattenspieler Thorens TD 160 handelt es sich um ein bewährtes Laufwerk, das mit verschiedenen Tonarmen lieferbar ist. Wir entschieden uns für die Version mit dem SME 3009 Mk 3.

Der Riemenantrieb des TD 160 ist recht einfach, arbeitet aber exakt. Die unaufwendige Konstruktion verzichtet auf eine Steuerelektronik; Stroboskop und Drehzahlfeinregulierung sind nicht vorhanden, und folglich gibt es auch nur zwei Bedienungselemente: zur Geschwindigkeitsumschaltung und für den Tonarmlift.

Die technischen Werte erreichen dennoch ein hohes Niveau, Rumpelverhalten und Gleichlaufeigenschaften ragen besonders hervor.

Im Gegensatz zum Laufwerk stellt der SME-Tonarm eine raffinierte Konstruktion dar.

Seine Besonderheit liegt in seinem extrem leichten, aus Titan gefertigten Tonarmrohr und in seiner Dämpfungseinrichtung. Sie besteht aus einer mit Silikonöl gefüllten Wanne, in die ein Paddel eintaucht. Damit wird

die Tiefenresonanz, deren schädliche Auswirkungen von Quasi-Jauleffekten und Rumpelgeräuschverstärkung bis zur Verschlechterung des Abtastverhaltens reichen, auf ein Minimum reduziert. Bleibt noch zu erwähnen, daß alle Einstellungen wie die des Gegengewichts oder der Antiskatingkraft recht problemlos und exakt vorgenommen werden können.

Der Tonabnehmer: Sonus Dimension 5

Das von uns gewählte System Sonus Dimension 5 harmoniert aufgrund seines geringen Gewichts und hoher Nadelnachgiebigkeit sehr gut mit dem SME-Tonarm. Seine hervorstechendsten Eigenschaften sind:

sehr transparente, „strahlende“ Höhenwiedergabe, die speziell in Verbindung mit den weiter unten beschriebenen, sonor klingenden Lautsprechern TSM puris 120 als zeichnerisch exakt bezeichnet werden kann, hervorragendes Auflösungsvermögen und ebensolche räumliche Reproduktion. Der ganze hörbare Frequenzbereich wird gleich plastisch wiedergegeben.

Das FonoForum-Labor empfiehlt

Der Verstärker: Akai AM-U 04

Zum Thorens-Plattenspieler paßt der Vollverstärker Akai AM-U 04 ausgezeichnet, da sein einziger Schwachpunkt, das Rumpelfilter, durch die diesbezüglich ausgezeichneten Werte des Plattenspielersantriebs und -tonarms kaum benötigt werden dürfte. So kommen seine technischen Vorzüge und seine Vielseitigkeit voll zur Geltung.

Als besondere Ausstattungsdetails besitzt der AM-U 04 ein Dreifach-Klangregelnetzwerk, auftrennbare Vor- und Endstufe sowie eine dreistufige Loudness. Mit über 90 Watt an 4 Ohm (69 Watt an 8 Ohm) pro Kanal stellt die Endstufe eine mehr als ausreichende Leistung zur Verfügung. Herausragend auch die Empfindlichkeit und dennoch hohe Übersteuerungsfestigkeit der Eingänge. Stör- und Fremdspannungsabstand sowie die Frequenzgänge können ebenfalls überzeugen.

Die Lautsprecher: TSM puris 120

Bei der Lautsprecherbox TSM puris 120 handelt es

sich um ein geschlossenes Dreiwegsystem mit zwei Tieftönern und je einem Kalottenmitten- und -hochtöner. Die 4 Ohm-Box ist hoch belastbar und besitzt für eine Einheit dieses Prinzips einen beachtlich guten Wirkungsgrad. Ihre Klangeigenschaften: sehr breitbandig, voluminös, mit leichter Betonung des unteren Grundtonbereichs, weitgehend klangfärbtreu und präzise durchzeichnend. Extreme Bässe werden kräftig und trocken wiedergegeben. Gerade wegen dieser Baßtüchtigkeit empfiehlt es sich, die puris 120 auf ein (als Zubehör erhältliches) Fußgestell zu platzieren, und nicht im Regal unterzubringen.

Abmessungen (BxHxT) und ungefähre Handelspreise:

Thorens TD 160 mit
SME-Tonarm 3009 Mk 3:
44x16,5x36 cm

1148,- DM

Sonus D 5: 560,- DM

Akai AM-U 404:

44x10,5x31 cm 598,- DM

TSM puris 120: pro Stück
31,5x59,5x30 cm

650,- DM

Gesamtpreis der Anlage:
ca. 3600,- DM