

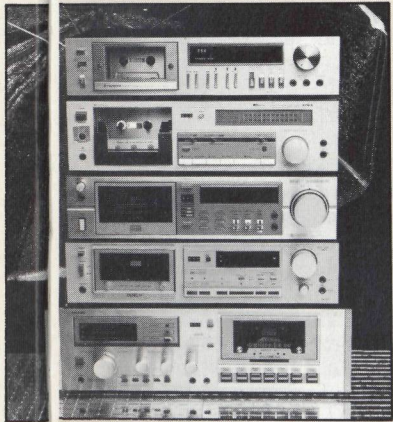
THEMEN August '81



In dieser Ausgabe befassen wir uns unter schallplatten-spezifischen und interpretatorischen Aspekten mit Werken der Wiener Klassik. Dem Komplex „Mozart-Opern“ nähert sich Attila Csampai, indem er der Frage nachgeht, inwieweit sich die moderne Aufnahmeästhetik unserer Tage mit der Opernkonzepktion Mozarts verträgt (Seite 18). Eine vergleichende Discographie zu den fünf Klavierkonzerten von Beethoven hat Martin Meyer zusammengestellt (Seite 26). Manfred Kahlweit nimmt wichtige Einspielungen der Haydn'schen Streichquartette kritisch unter die Lupe (Seite 34), und Peter Cossé legt Probleme von Werk und Wiedergabe der „Diabelli“-Variationen von Beethoven dar (Seite 38).



Der wachsende Konkurrenzkampf in der HiFi-Branche ließ in jüngster Vergangenheit die einzelnen Komponenten immer billiger und besser werden, ein Trend, den auch sicher die Funkausstellung '81 bestätigen wird. Auf S. 78 und 86 stellen wir je 5 Cassettenrekorder und Vollverstärker vor, die diesen Sachverhalt eindrucksvoll unterstreichen.



INHALT

Musik	Seite
Leserbriefe	6
Notizen	8
Konzertdaten	10
Fono-Feuilleton	12
Berichte zu aktuellen Ereignissen in Berlin („Aus Deutschland“ von Kagel), Bayreuth (20. Musica Bayreuth), Wiesbaden und Schwetzingen (Festspiele), London („Anna Karenina“ von Hamilton) und Dresden (Musikfestspiele)	
Unsere Buchkritik finden Sie auf den Seiten 44/45	
Zur Diskussion: Sarastro im Wohnzimmer	18
Mozarts Opernkonzepktion und die Ästhetik der Schallplatte	
Beethoven: Die Sprache finden	26
Beethovens Klavierkonzerte im Spiegel ihrer Interpreten	
Haydn: Nachholbedarf der „Ungetauften“	34
Ein Überblick über Joseph Haydns Streichquartette auf Schallplatte	
Beethoven: Beethovens letztes Denkspiel für Klavier	38
Die „Diabelli“-Variationen – Werk und Wiedergabe	
Buch-Kritik	44
„Beethovens Eroica- und Prometheus-Musik“ (Constantin Floros), „Und jedermann erwartet sich ein Fest“ (Rolf Liebermann), „Klanglabyrinth“ (Milko Kelemen) und „Deutsche Oper – einst und jetzt“ (Wulf Konold)	
Neue Schallplatten im August	46
Inhalt Fono-Kritik	47
Fono-Kritik	48
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen	
Orchesterwerke S. 48, Konzerte S. 51, Kammermusik S. 56, Klavierwerke S. 60, Orgelwerke S. 61, Lieder S. 64, Chorwerke S. 65, Alte Musik S. 67, Neue Musik S. 71, Oper S. 72, Verschiedenes S. 73	
HiFi-Technik	
HiFi-Aktuell	76
Neuheiten, Trends, Notizen	
Testbericht	78
Cassettenrecorder: Aiwa AD-L 450, BASF D 6335 RC, Denon DR 220, Philips N 5546, Pioneer CT-400	
Testbericht	86
Vollverstärker: Denon PMA-510, Nikko NA 990, Sharp SM-5100, Sony TA-F 45, Tensai TA-2650	
HiFi-Aktuell	92
Die „Superpressungen“ – Bemerkungen zur audiophilen Misere	
Fono-Annoncen	98
Themenvorschau	106