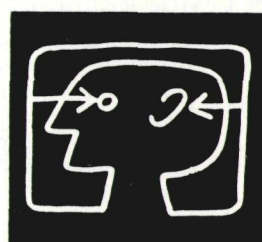
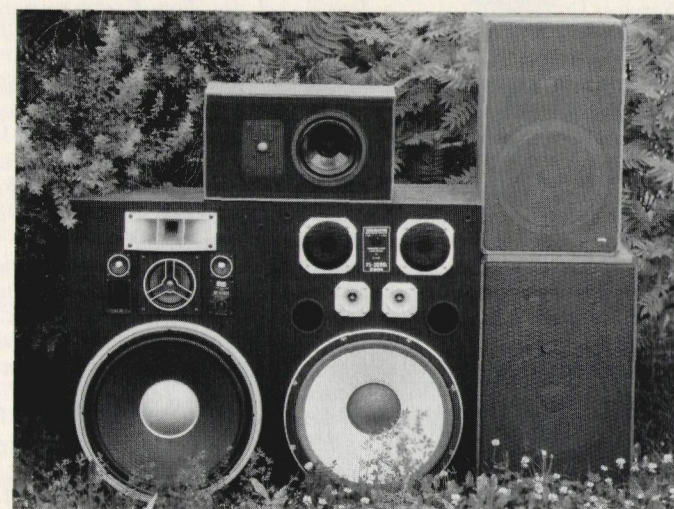


THEMEN SEPTEMBER '81

INHALT



In den 30er Jahren sang er für Rundfunk, Schallplatte und Film, trat in Operetten und Varietés auf, war das, was man gemeinhin einen Publikumsliebbling nennt: der Tenor Joseph Schmidt. Hugo Thielen widmet ihm seinen Retrospektive-Beitrag (Seite 28). – Die hochdramatische Sopranistin Rosalind Plowright – ein neuer Stern am internationalen Sängerhimmel? Zumindest der bisherige Verlauf ihrer Karriere läßt dies als nicht unmöglich erscheinen. Lesen Sie das Interview, das Viktoria Siegelmann mit Rosalind Plowright führte, auf Seite 38.



Die diesjährige Funkausstellung in Berlin findet vom 4. bis 13. September statt. Eine erste Übersicht der dort vorgestellten vielfältigen Neuentwicklungen geben wir auf Seite 50.

In Ergänzung zum großen Lautsprecher-Test in FonoForum 6/81 stellen wir in dieser Ausgabe 5 weitere Lautsprecher der Preisklasse um 700 Mark vor (Seite 88) und geben einige Tips, die beim Kauf einer Box nützlich sein können (Seite 84).



ASC und Revox, bisher als Hersteller hochwertiger Tonbandmaschinen bekannt, haben jeder erstmalig einen Cassettenrecorder auf den Markt gebracht. Die Qualität der bisherigen Produkte beider Firmen und das sich darin dokumentierende Know-how ließen außergewöhnliche, in Konstruktion und elektromechanischen Eigenschaften ausgereifte Cassetten-Decks erwarten. Um diese Erwartungshaltung zu überprüfen, verglichen wir die beiden Geräte mit dem Nakamichi 1000 ZXL, dem bisher besten und auch teuersten Recorder der Welt. Lesen Sie das Ergebnis dieses Tests auf Seite 58.

Musik	Seite
Leserbriefe	6
Notizen	8
Konzertdaten	10
Fono-Feuilleton	12
Berichte zu aktuellen Ereignissen in Köln („Peter Grimes“ von Britten), Keszthely/Ungarn („Interforum“), Hohenems („Schubertiade“), Wien (Festwochen) und Kassel (Uraufführung „Ein Menschenraum“ von Peter Michael Hamel)	
Buch-Kritik	18
„Johann Sebastian Bach: Das spekulative Spätwerk“ (Reihe Musik-Konzepte), „Johann Sebastian Bachs Kammermusik“ (Hans Vogt) und „Richard Strauss – Die Bühnenwerke von der Uraufführung bis heute“ (Rudolf Hartmann)	
Porträt: Narciso Yepes	20
Ausdrucks Musiker und Klangsensibilist	
Fono-Retrospektive: Joseph Schmidt	28
Belcanto vor dem Mikrophon	
Nachtrag zu Heft 2/81	36
Vollständige Discographie des Dirigenten Josef Krips	
Interview: Rosalind Plowright	38
„Ich möchte gerne die erste Rosalind Plowright sein“	
Kuriosa: Chronologie eines Irrtums	44
Besondere Schicksale für besondere Schallplatten	
Talente: Der Geiger Florian Sonnleitner	46
Nachruf auf den Dirigenten Karl Böhm	50

HiFi-Technik

HiFi-Aktuell	52
Premieren auf der Funkausstellung '81	
Vergleichstest	58
Cassettenrecorder von ASC, Revox und Nakamichi	
Testbericht	76
Plattenspieler Dual CS 728 Q	
Testbericht	80
Mitsubishi-Minis M-04	
HiFi-Service	84
Tips und Hinweise zum Lautsprecher-Kauf	
Vergleichstest	88
Lautsprecher um 700 Mark	
HiFi-Service	96
Alle erhältlichen Lautsprecher von 600 bis 800 Mark im Überblick	
Fono-Annoncen	98

Fono-Kritik

Inhalt	107
Aktuelle Schallplattenveröffentlichungen kritisch besprochen	108
Orchesterwerke S. 108, Konzerte S. 144, Kammermusik S. 120, Klavierwerke S. 125, Orgelwerke S. 127, Chorwerke S. 128, Alte Musik S. 129, Neue Musik S. 132, Oper S. 133, Diverses S. 135	
Neue Schallplatten im September	136
Themenvorschau	138